ORTAOKUL

# ARAPÇA 5

## DERS ve ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI


**YAZAR**

Muhammet KURT



Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunun 28. 05. 2018 tarih ve 78 sayılı kurul kararı ile 2018-2019 öğretim yılından itibaren 5 (beş) yıl süre ile Ders Kitabı olarak kabul edilmiştir.

Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın sorumluluğunu kaldırmaz.






Karagümrük Mah. Ata Sk. No:8
Fatih – İSTANBUL
Tel: 0212 531 69 95 – 0212 531 69 96
Fax: 0212 531 69 96
www.mektepyayinlari.com.tr
email:mektepyayinlari@gmail.com
bilgi@mektepyayinlari.com.tr

**Yayıncı Sertifika No:**41623

**ISNB:** 978-605-5067-85-4



**EDİTÖR**

Dr. Ayşe Hümeyra RIZVANOĞLU

**GÖRSEL TASARIM UZMANI**

Reşat SİNCİ

**BASKI**

Başak Matbaacılık ve Tan. Hiz. A.Ş.
Anadolu Bulvarı Meka İş Merkezi No:5 Kat:7
Gimat - Yenimahalle / ANKARA
T:0312 397 16 17 • Sertifika No:51529

**BASKI TARİHİ**

**2024**



# İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

**Mehmet Âkif Ersoy**

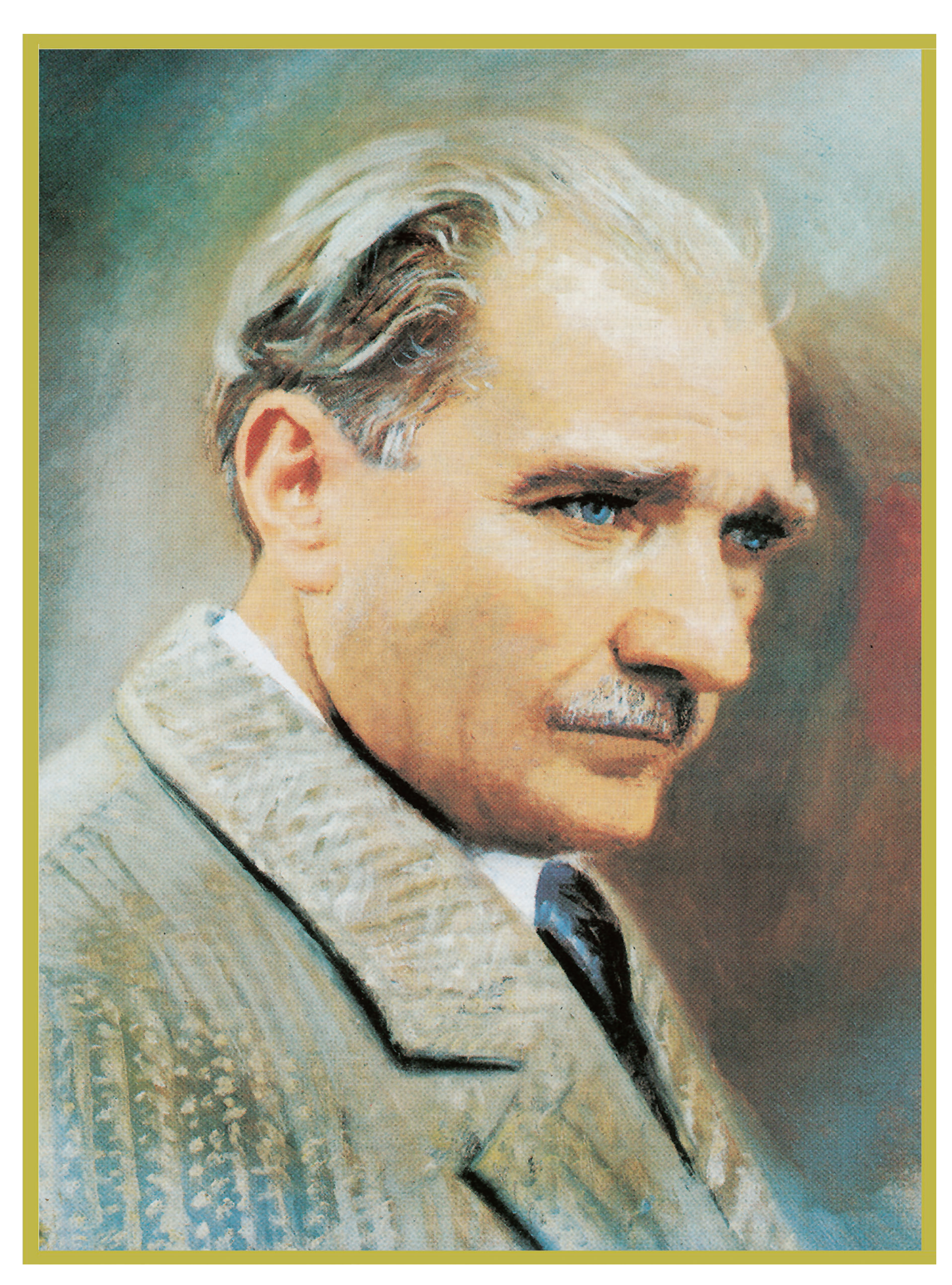
## GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

# المُحْتَويات

# ORGANİZASYON ŞEMASI

Tema Numarası

Tema Adı

Ders Kitabı Tema Numarası, Tema ve Konu Başlığı

Tema Numarası ve Tema Adı

الوَحْدة ١

الأَصْوات والحُروف

الدَّرْسُ الأَوَّل : الحُروف

الدَّرْسُ الثّاني : الصَّوائِت القَصيرة

الدَّرْسُ الثّالِث : الصَّوائِت الطَّويلة

٩

Tema İçeriği

الوَحْدة ١ الأَصْوات والحُروف

الدَّرْس ١ الحُروف

Konu Numarası ve Konu Adı

الوَحْدة الأولى: الأصْوات والحُروف

الدَّرْس الأَوَّل: الحُروف

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، ثُمَّ أَعِدْها.

Alıştırma Yönergesi

İZ 01

İz Dinleme Etkinliği

| | |
|---|---|
| السَّلام عَلَيْكُم! | وَعَلَيْكُم السَّلام! |
| أَهْلًا وَسَهْلًا! | أَهْلًا بِك! |
| مَرْحَبًا! | مَرْحَبًا بِك! |
| صَباحَ الخَيْر! | صَباحَ النُّور! |
| كَيْفَ حالُك؟ | أنا بِخَيْر. |
| ما اسْمُك؟ | إِسْمي حَسَن. |
| إلى اللِّقاء! | مَعَ السَّلامة! |

١٠

Sayfa Numarası

Öğrenci Çalışma Bölümü Tema ve Konu Numarası

التَّمْرينات الوَحْدة ١ الدَّرْس ١

١ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

Alıştırma Yönergesi

٣١

Sayfa Numarası

الأَصْوات والحُروف

الدَّرْسُ الثّاني : الصَّوائِت القَصيرة

Tema Adı Konu Numarası ve Konu Adı

التَّمْرينات

Öğrenci Çalışma Bölümü

٥٥

Sayfa Numarası

## Kitapta Kullanılan Semboller



Dinleme: Bu sembol "dinleme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Konuşma: Bu sembol "konuşma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Okuma: Bu sembol "okuma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Yazma: Bu sembol "yazma" ve "noktaları birleştirme" etkinlikleri yapılacağını göstermektedir.



Boyama: Bu sembol "boyama" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Düşünme: Bu sembol "düşünme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.




İz: Bu sembol "İz" etkinliği yapılacağını ve numarasını göstermektedir.



Fark etme, Dikkat Çekme: Bu sembol "Fark etme, Dikkat Çekme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.

# الوَحْدة ١

## الأَصْوات والحُروف



الدَّرْس الأَوَّل : الحُروف

الدَّرْس الثّاني : الصَّوائِت القَصيرة

الدَّرْس الثّالِث : الصَّوائِت الطَّويلة

# الوَحْدة الأولى: الأَصْوات والحُروف

## الدَّرْس الأَوَّل: الحُروف

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 01

| | |
|---|---|
| السَّلام عَلَيْكم! | وَعَلَيْكم السَّلام! |
| أَهْلًا وَسَهْلًا! | أَهْلًا بِك! |
| مَرْحَبًا! | مَرْحَبًا بِك! |
| صَباحُ الخَيْر! | صَباحُ النُّور! |
| كَيْف حالُك؟ | أَنا بِخَيْر. |
| مَا اسْمُك؟ | إِسْمي حَسَن. |
| إلى اللِّقاء! | مَع السَّلامة! |

٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارة التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.







٣- اِسْتَمِعْ إلى نُطْق الحُروف التّالِية، ثُمَّ أَعِدْه.




ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

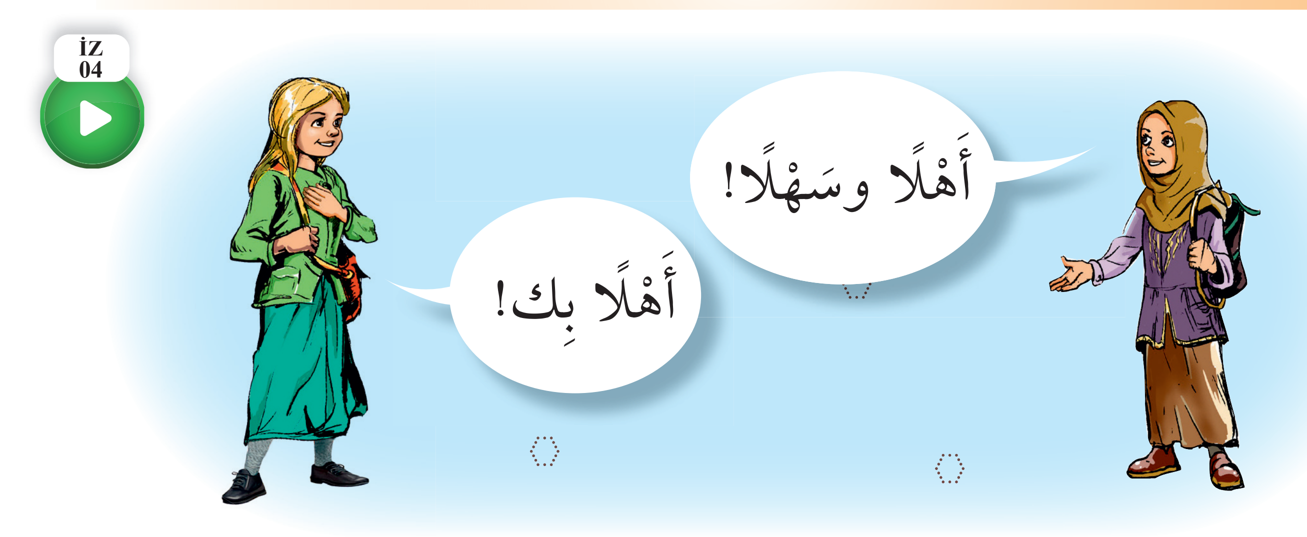
س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن و ه ي-لا ة ء

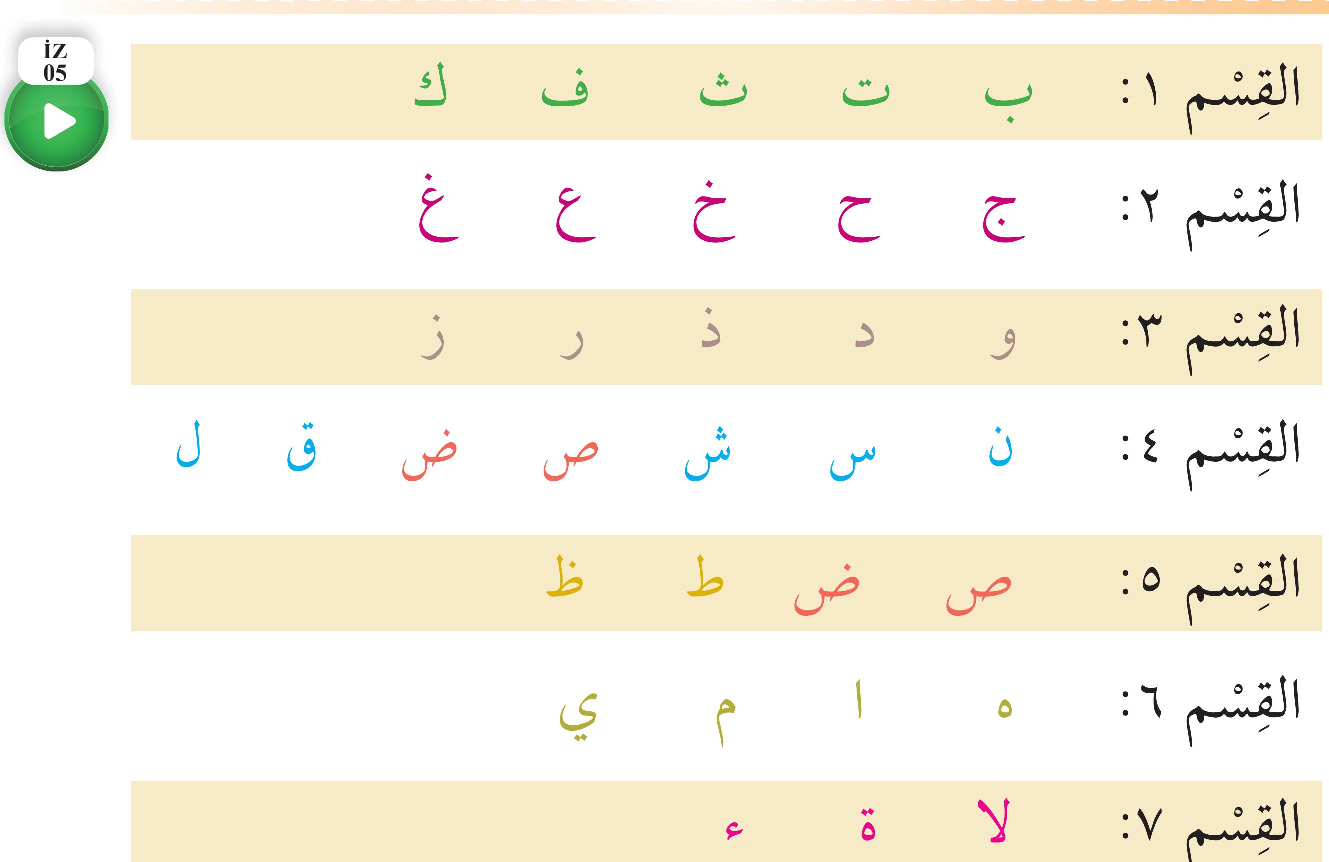
٤- مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

ا
ٮ
ح
ں
ع
د
ص
س

٥- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.




٦- تَأَمَّلْ أَقْسام الحُروف التّالِية، واسْتَمِعْ إلَيْها، ثُمَّ أَعِدْها.

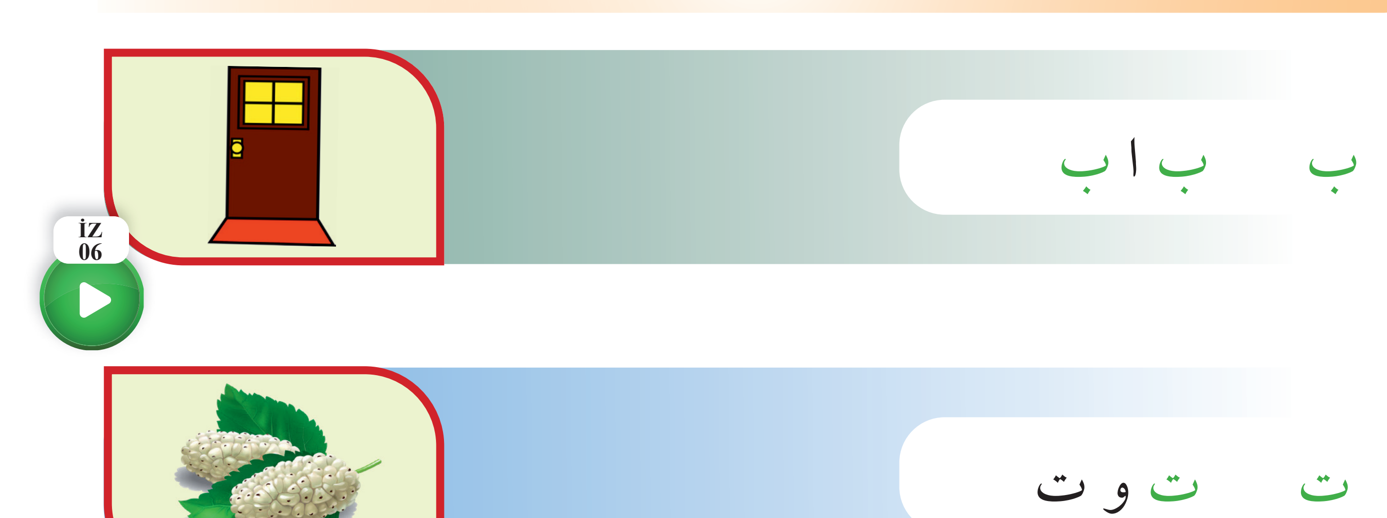



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| القِسْم ١: | ب | ت | ث | ف | ك | | |
| القِسْم ٢: | ج | ح | خ | ع | غ | | |
| القِسْم ٣: | و | د | ذ | ر | ز | | |
| القِسْم ٤: | ن | س | ش | ص | ض | ق | ل |
| القِسْم ٥: | ص | ض | ط | ظ | | | |
| القِسْم ٦: | ه | ا | م | ي | | | |
| القِسْم ٧: | لا | ة | ء | | | | |

٧- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

| القِسْم ١ | | |
|---|---|---|
| رَسْم الحُروف | | |
| | ب | ب ب ب ب ب ب ب ب |
| | ت | ت ت ت ت ت ت ت ت |
| | ث | ث ث ث ث ث ث ث ث |
| | ف | ف ف ف ف ف ف ف ف |
| | ك | ك ك ك ك ك ك ك ك |

٨- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.












٩- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

| القِسْم ٢ | | |
|---|---|---|
| رَسْم الحُروف | | |
| | جـ | ج ج ج ج ج ج ج ج |
| | حـ | ح ح ح ح ح ح ح ح |
| | خـ | خ خ خ خ خ خ خ خ |
| | عـ | ع ع ع ع ع ع ع ع |
| | غـ | غ غ غ غ غ غ غ غ |

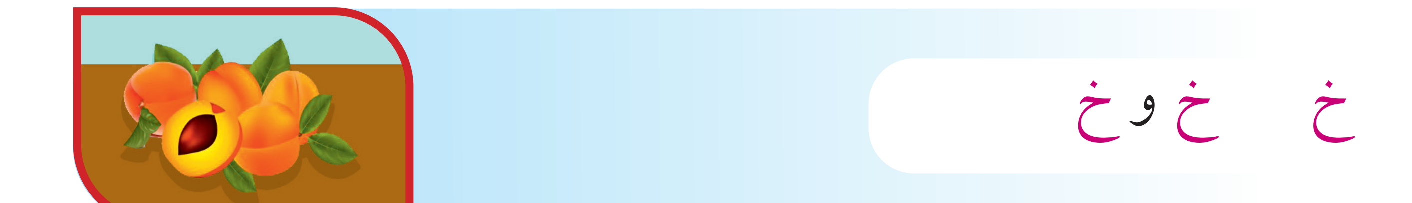
١٠- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.




ج    ج ي ب



ح    ح ا ر



خ    خ و خ



ع    ع ي ن

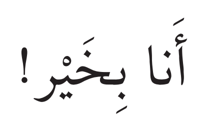
غ    غ ر ب

١١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.

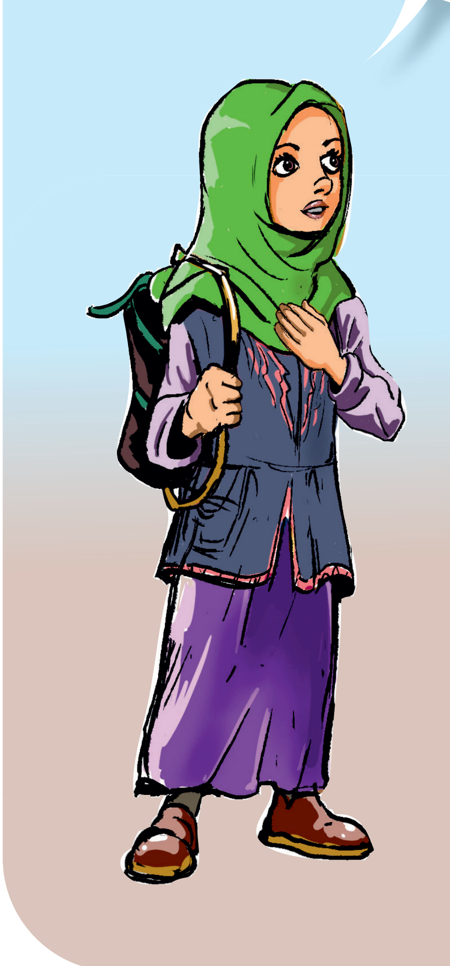










١٢- تَأَمَّلْ رَسْمَ الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَمِ عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

| القِسْم ٣ | | |
|---|---|---|
| رَسْم الحُروف | | |
| | ر | ر ر ر ر ر ر ر ر |
| | ز | ز ز ز ز ز ز ز ز |
| | و | و و و و و و و و |
| | د | د د د د د د د د |
| | ذ | ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ |

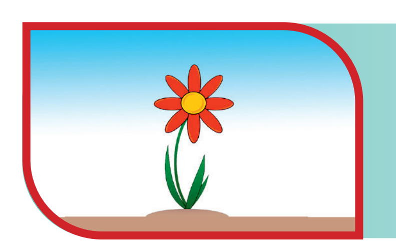
١٣- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.



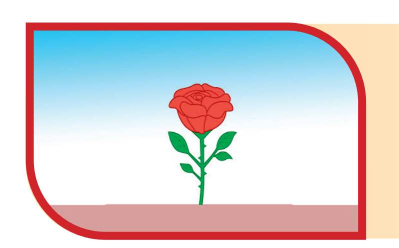

ر ر ي ح



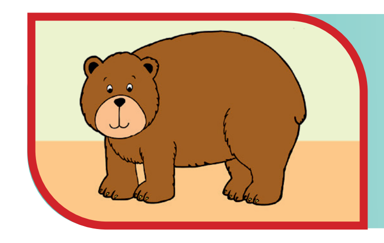
ز ز هـ ر ة



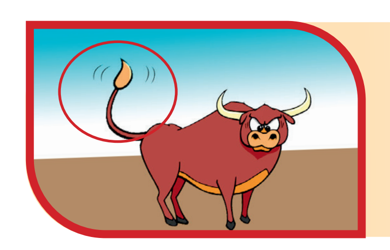
و و ر د



د د ب



ذ ذ ي ل



١٤- تَأَمَّلْ رَسْمَ الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

| القِسْم ٤ | | |
|---|---|---|
| رَسْم الحُروف | | |
| | ن | ن ن ن ن ن ن ن ن |
| | س | س س س س س س س س |
| | ش | ش ش ش ش ش ش ش ش |
| | ص | ص ص ص ص ص ص ص ص |
| | ض | ض ض ض ض ض ض ض ض |
| | ل | ل ل ل ل ل ل ل ل |
| | ق | ق ق ق ق ق ق ق ق |

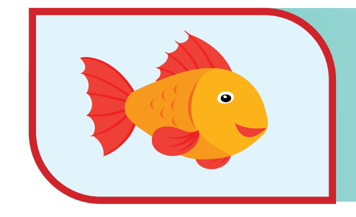
١٥- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.



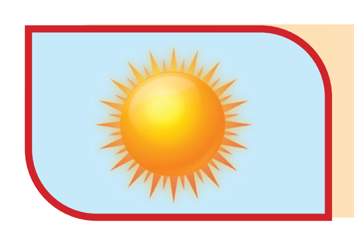

ن ن هـ ر



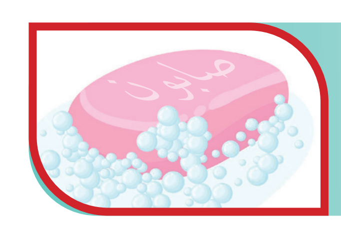
س س م ك



ش ش م س



ص ص ا ب و ن




ض ض ح ك



١٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.



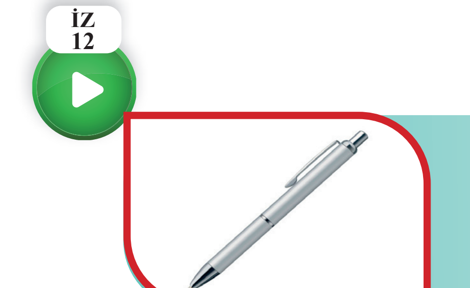



١٧- تَأَمَّلْ رَسْم الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

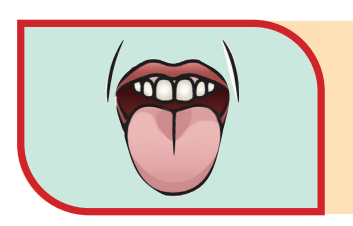
| القِسْم ٥ | | |
|---|---|---|
| رَسْم الحُروف | | |
| | ص | ص ص ص ص ص ص ص ص |
| | ض | ض ض ض ض ض ض ض ض |
| | ط | ط ط ط ط ط ط ط ط |
| | ظ | ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ |

١٨- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.

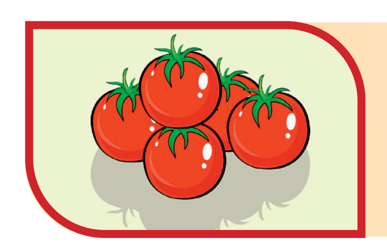
iZ 12



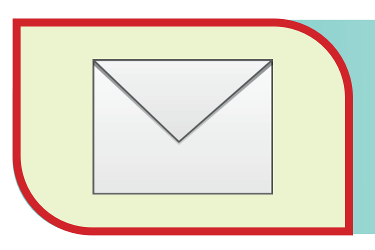
ق ق ل م



ل ل س ا ن



ط ط م ا ط م



ظ ظ ر ف

١٩- تَأَمَّلْ رَسْمَ الحُروفِ، ومُرَّ بِالقَلَمِ عَلى النِّقاطِ، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِكَ.

| القِسْم ٦ | | |
|---|---|---|
| رَسْم الحُروف | | |
| هـ | هـ | هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ |
| ا | ا | ا ا ا ا ا ا ا ا |
| م | م | م م م م م م م م |
| ي | ي | ي ي ي ي ي ي ي ي |

٢٠- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانيها.







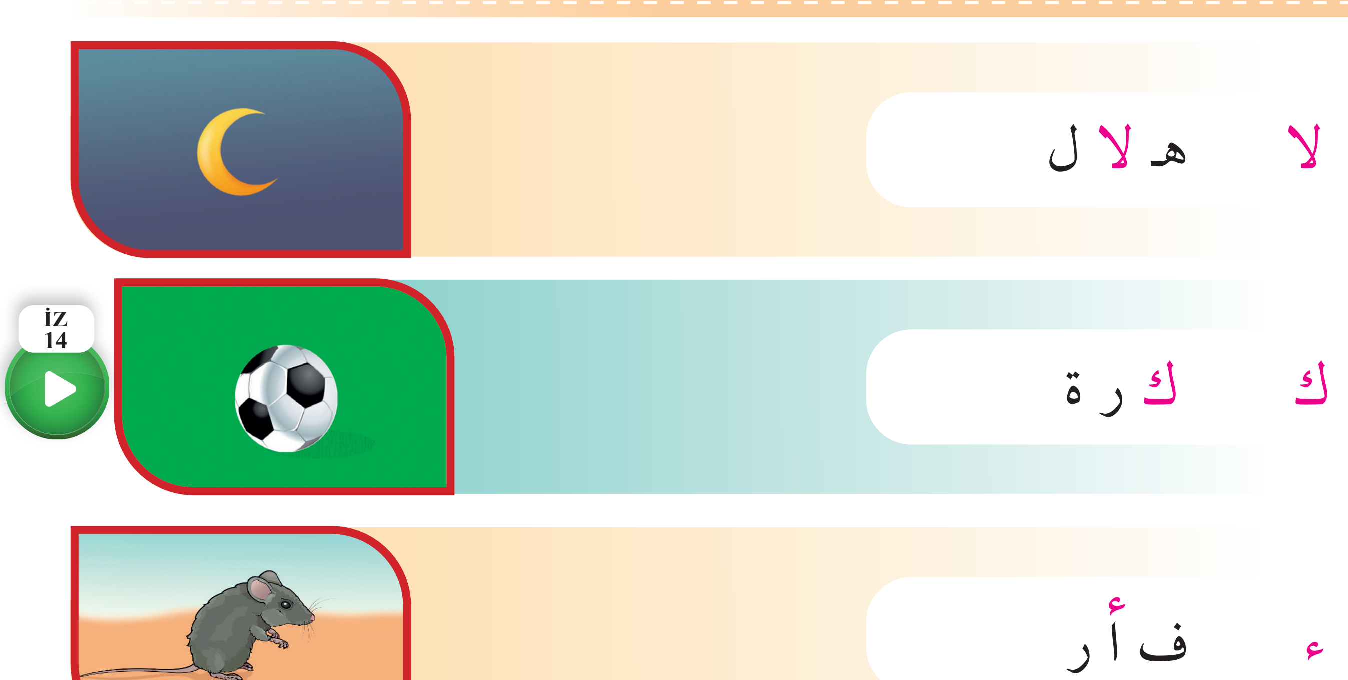





٢١- تَأَمَّلْ رَسْمَ الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

| القسم ٧ | | |
|---|---|---|
| رَسْم الحُروف | | |
| لا | لا | لا لا لا لا لا لا لا لا |
| ة | ة | ة ة ة ة ة ة ة ة |
| ء | ء | ء ء ء ء ء ء ء ء |

٢٢- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّل مَعانيها.




٢٣- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.





## الوَحْدة الأولى: الأَصْوات والحُروف

### الدَّرْس الأَوَّل: الحُروف

# التَّمْرينات

١ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ب ب ب ب ب ب ب ب ب

ت ت ت ت ت ت ت ت ت

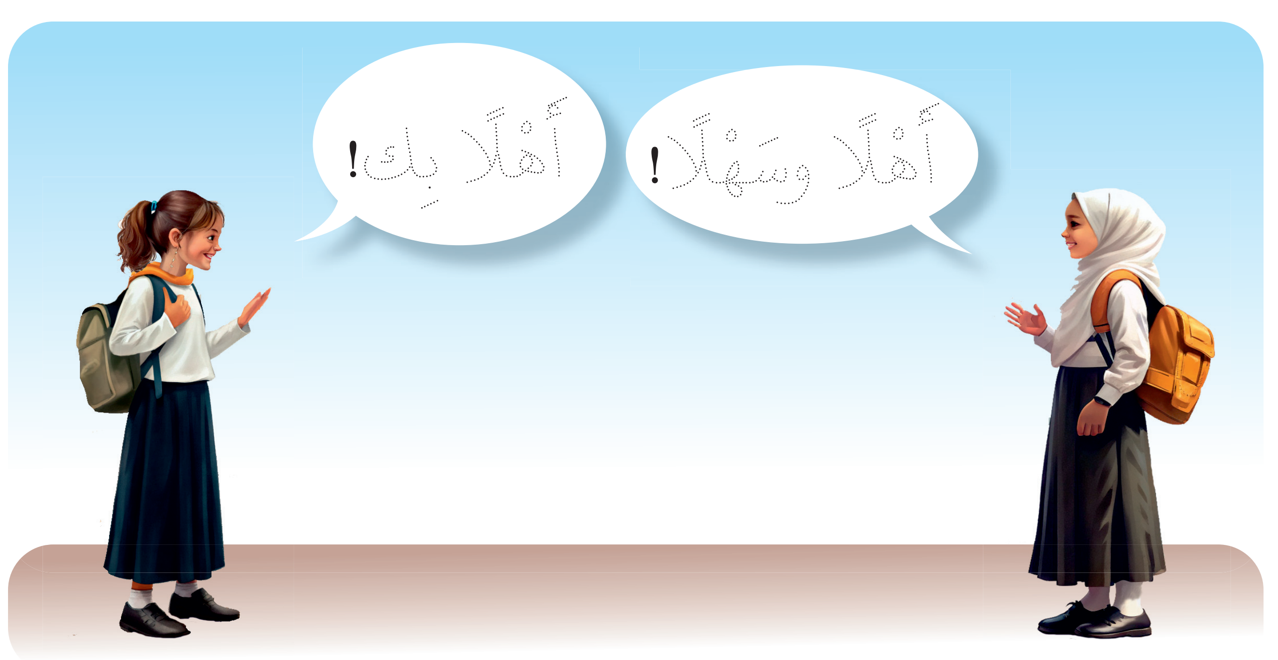
ث ث ث ث ث ث ث ث ث

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج

ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح

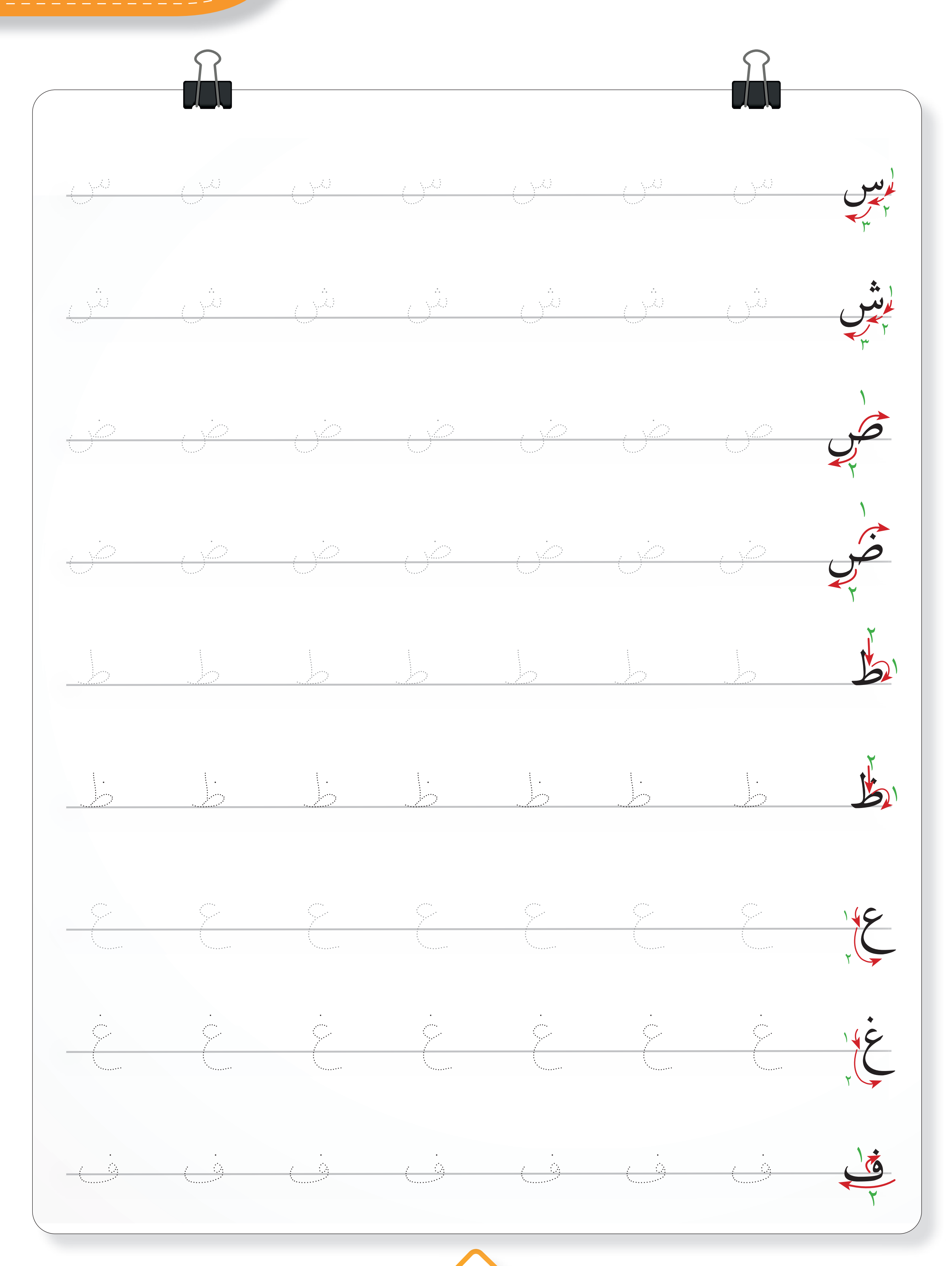
خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ

٢ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا.




٣ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

د د د د د د د د
ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ
ر ر ر ر ر ر ر ر
ز ز ز ز ز ز ز ز


س
ش
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف

٤ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا.

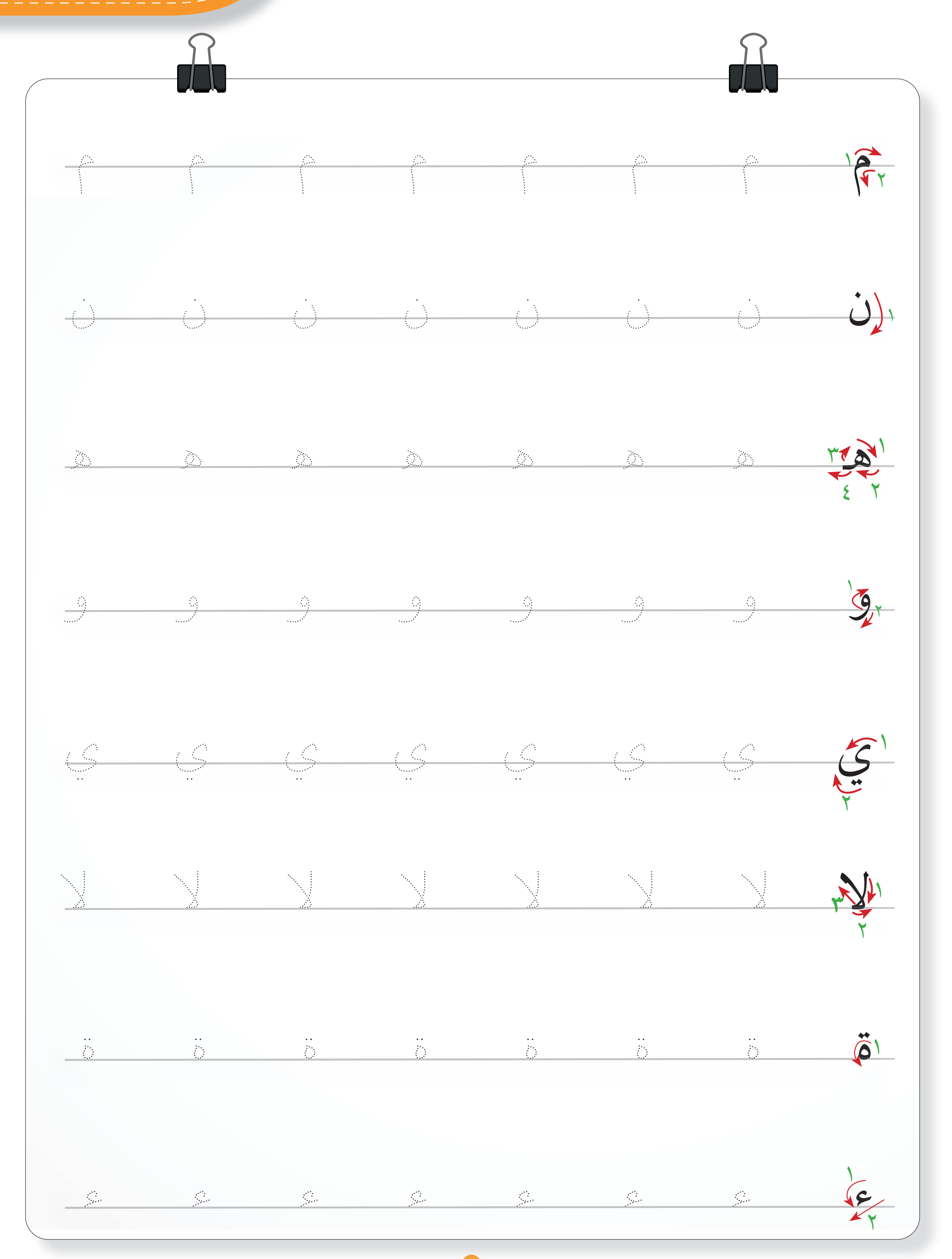



٥ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

ق ق ق ق ق ق ق ق

ك ك ك ك ك ك ك ك

ل ل ل ل ل ل ل ل


م
ن
هـ
و
ي
لا
ة
ء

٦ اِقْرَأ الحُروف التّالِية، ثُمَّ مُرَّ بِالْقَلَم على النِّقاط.

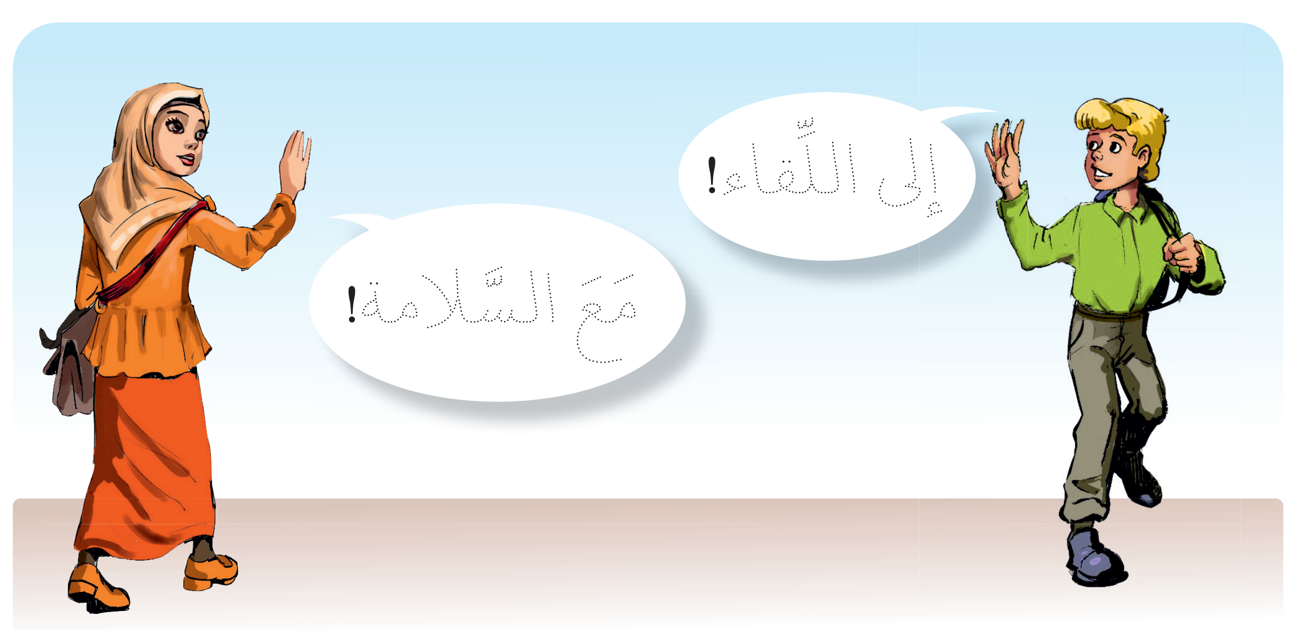
| لاحِظ رَسْم الحُروف | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب |
| ت | ت | ت | ت | ت | ت | ت | ت | ت |
| ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث | ث |
| ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف | ف |
| ك | ك | ك | ك | ك | ك | ك | ك | ك |
| ج | ج | ج | ج | ج | ج | ج | ج | ج |
| ح | ح | ح | ح | ح | ح | ح | ح | ح |
| خ | خ | خ | خ | خ | خ | خ | خ | خ |
| ع | ع | ع | ع | ع | ع | ع | ع | ع |
| غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر |
| ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز |
| و | و | و | و | و | و | و | و | و |
| د | د | د | د | د | د | د | د | د |
| ذ | ذ | ذ | ذ | ذ | ذ | ذ | ذ | ذ |
| ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن |
| س | س | س | س | س | س | س | س | س |
| ش | ش | ش | ش | ش | ش | ش | ش | ش |
| ص | ص | ص | ص | ص | ص | ص | ص | ص |
| ض | ض | ض | ض | ض | ض | ض | ض | ض |
| ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل |
| ق | ق | ق | ق | ق | ق | ق | ق | ق |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | ص | ص ص ص ص ص ص ص ص |
| | ض | ض ض ض ض ض ض ض ض |
| | ط | ط ط ط ط ط ط ط ط |
| | ظ | ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ |
| | هـ | هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ |
| | ا | ا ا ا ا ا ا ا ا |
| | م | م م م م م م م م |
| | ي | ي ي ي ي ي ي ي ي |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| لا | لا | لا لا لا لا لا لا لا لا |
| ة | ة | ة ة ة ة ة ة ة ة |
| ء | ء | ء ء ء ء ء ء ء ء |

٧ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا. 



## الوَحدة الأولى: الأَصْوات والحُروف
## الدَّرْس الثّاني: الصَّوائِت القَصيرة

١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

İZ 16






٢- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِيَة، ثُمَّ أَعِدْها.

| الحَرْف | الصّائِت ( ـَ ) | الصّائِت ( ـِ ) | الصّائِت ( ـُ ) |
| --- | --- | --- | --- |
| ب | بَ | بِ | بُ |
| ت | تَ | تِ | تُ |
| ث | ثَ | ثِ | ثُ |
| ف | فَ | فِ | فُ |
| ك | كَ | كِ | كُ |

iz 17

٣- اِمْلَأ الفَراغات بالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

ب 〈 ب + ـَ = بَ ب + ـِ = بِ ب + ـُ = بُ

ت 〈 ت + ـَ = ........... ت + ـِ = ........... ت + ـُ = ...........

ث 〈 ث + ـَ = ........... ث + ـِ = ........... ث + ـُ = ...........

ف 〈 ف + ـَ = ........... ف + ـِ = ........... ف + ـُ = ...........

ك 〈 ك + ـَ = ........... ك + ـِ = ........... ك + ـُ = ...........

٤- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

| الحَرْف | الصّائِت ( ـَ ) | الصّائِت ( ـِ ) | الصّائِت ( ـُ ) |
| --- | --- | --- | --- |
| ج | جَ | جِ | جُ |
| ح | حَ | حِ | حُ |
| خ | خَ | خِ | خُ |
| ع | عَ | عِ | عُ |
| غ | غَ | غِ | غُ |

٥- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

جـ ج + ـَ = جَ ج + ـِ = جِ ج + ـُ = جُ

حـ ح + ـَ = ........... ح + ـِ = ........... ح + ـُ = ...........

خـ خ + ـَ = ........... خ + ـِ = ........... خ + ـُ = ...........

عـ ع + ـَ = ........... ع + ـِ = ........... ع + ـُ = ...........

غـ غ + ـَ = ........... غ + ـِ = ........... غ + ـُ = ...........

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.



٧- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iZ 20

| الحَرْف | الصّائِت ( ـَ ) | الصّائِت ( ـِ ) | الصّائِت ( ـُ ) |
|---|---|---|---|
| و | وَ | وِ | وُ |
| د | دَ | دِ | دُ |
| ذ | ذَ | ذِ | ذُ |
| ر | رَ | رِ | رُ |
| ز | زَ | زِ | زُ |

٨- اِمْلَأْ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

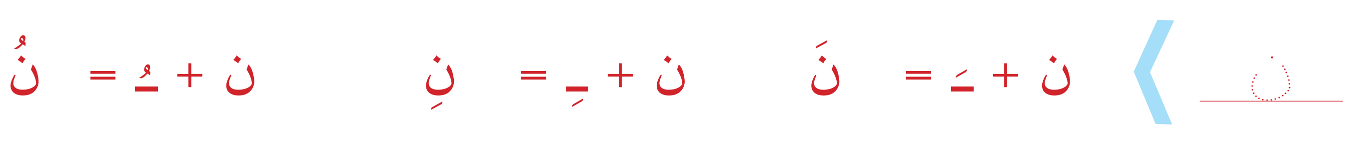
و | و + ـَ = وَ | و + ـِ = وِ | و + ـُ = وَ
د | د + ـَ = ........... | د + ـِ = ........... | د + ـُ = ...........
ذ | ذ + ـَ = ........... | ذ + ـِ = ........... | ذ + ـُ = ...........
ر | ر + ـَ = ........... | ر + ـِ = ........... | ر + ـُ = ...........
ز | ز + ـَ = ........... | ز + ـِ = ........... | ز + ـُ = ...........

٩- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iZ 21

| الحَرْف | الصّائِت ( ـَ ) | الصّائِت ( ـِ ) | الصّائِت ( ـُ ) |
| --- | --- | --- | --- |
| ن | نَ | نِ | نُ |
| س | سَ | سِ | سُ |
| ش | شَ | شِ | شُ |
| ص | صَ | صِ | صُ |
| ض | ضَ | ضِ | ضُ |
| ق | قَ | قِ | قُ |
| ل | لَ | لِ | لُ |

١٠- اِمْلَأْ الفَراغاتِ بِالأَصْواتِ المُناسِبَةِ كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.



ن | ن + ـَ = نَ | ن + ـِ = نِ | ن + ـُ = نُ

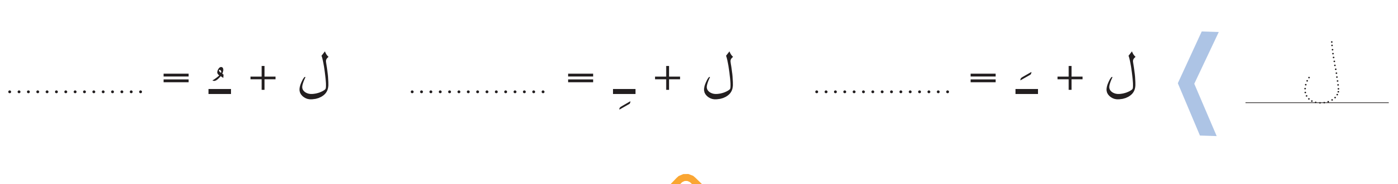
س | س + ـَ = .............. | س + ـِ = .............. | س + ـُ = ..............

ش | ش + ـَ = .............. | ش + ـِ = .............. | ش + ـُ = ..............

ص | ص + ـَ = .............. | ص + ـِ = .............. | ص + ـُ = ..............

ض | ض + ـَ = .............. | ض + ـِ = .............. | ض + ـُ = ..............

ق | ق + ـَ = .............. | ق + ـِ = .............. | ق + ـُ = ..............



ل | ل + ـَ = .............. | ل + ـِ = .............. | ل + ـُ = ..............

١١- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْواتِ التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

| الحَرْف | الصّائِت ( ـَ ) | الصّائِت ( ـِ ) | الصّائِت ( ـُ ) |
|---|---|---|---|
| ص | صَ | صِ | صُ |
| ض | ضَ | ضِ | ضُ |
| ط | طَ | طِ | طُ |
| ظ | ظَ | ظِ | ظُ |

iz 22

١٢- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

ص: ص + ـَ = صَ ص + ـِ = صِ ص + ـُ = صُ

ض: ض + ـَ = ........... ض + ـِ = ........... ض + ـُ = ...........

ط: ط + ـَ = ........... ط + ـِ = ........... ط + ـُ = ...........

ظ: ظ + ـَ = ........... ظ + ـِ = ........... ظ + ـُ = ...........

١٣- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه.



١٤- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْواتِ التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

| الحَرْف | الصّائِت ( ـَ ) | الصّائِت ( ـِ ) | الصّائِت ( ـُ ) |
| --- | --- | --- | --- |
| هـ | هَـ | هِـ | هُـ |
| ا | اَ | اِ | اُ |
| م | مَ | مِ | مُ |
| ي | يَ | يِ | يُ |

iZ 24

١٥- اِمْلَأْ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

هـ + ـَ = هَـ     هـ + ـِ = هِـ     هـ + ـُ = هُـ

أ + ـَ = ..........     إ + ـِ = ..........     أ + ـُ = ..........

م + ـَ = ..........     م + ـِ = ..........     م + ـُ = ..........

ي + ـَ = ..........     ي + ـِ = ..........     ي + ـُ = ..........

١٦- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

| الحَرْف | الصّائِت ( ـَ ) | الصّائِت ( ـِ ) | الصّائِت ( ـُ ) |
|---|---|---|---|
| لا | لَا | ✗ | ✗ |
| ـة | ـةَ | ـةِ | ـةُ |
| ء | ءَ | ءِ | ءُ |

١٧- اِمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

لا

لا + ـَ = لا　　لا + ـِ = ✗　　لا + ـُ = ✗

ـة

ـة + ـَ = ..........　　ـة + ـِ = ..........　　ـة + ـُ = ..........

ء

ء + ـَ = ..........　　ء + ـِ = ..........　　ء + ـُ = ..........

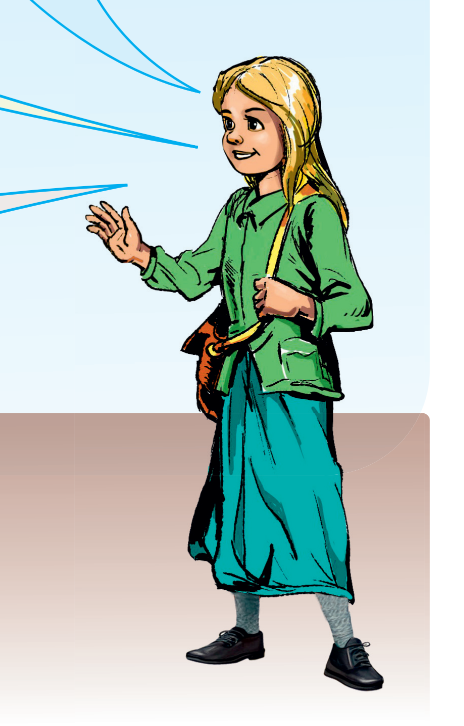
١٨- اِسْتَمِعْ إلى الْأَصْواتِ والكَلِماتِ التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.



أُ كِ لَ = أُكِلَ
كَ بُ رَ = كَبُرَ
ثَ قِ فَ = ثَقِفَ
ضُ رِ بَ = ضُرِبَ

جُ مِ عَ = جُمِعَ
ذُ بِ حَ = ذُبِحَ
نَ زِ هَ = نَزِهَ
سُ ئِ لَ = سُئِلَ

وُ لِ دَ = وُلِدَ
طَ بَ خَ = طَبَخَ
غُ سِ لَ = غُسِلَ
قَ رَ أَ = قَرَأَ



١٩- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات والكَلِمات التّالِية، ثُمَّ ضَعْ حَرَكاتِها.

iz 27

س م ك = سمك

خ ر ج = خرج

ق ل م = قلم

غ ر ف = غرف

ظ ل م = ظلم

ش ك ر = شكر

ع ل م = علم

ب ح ث = بحث

ف ت ح = فتح

ن ز ه = نزه

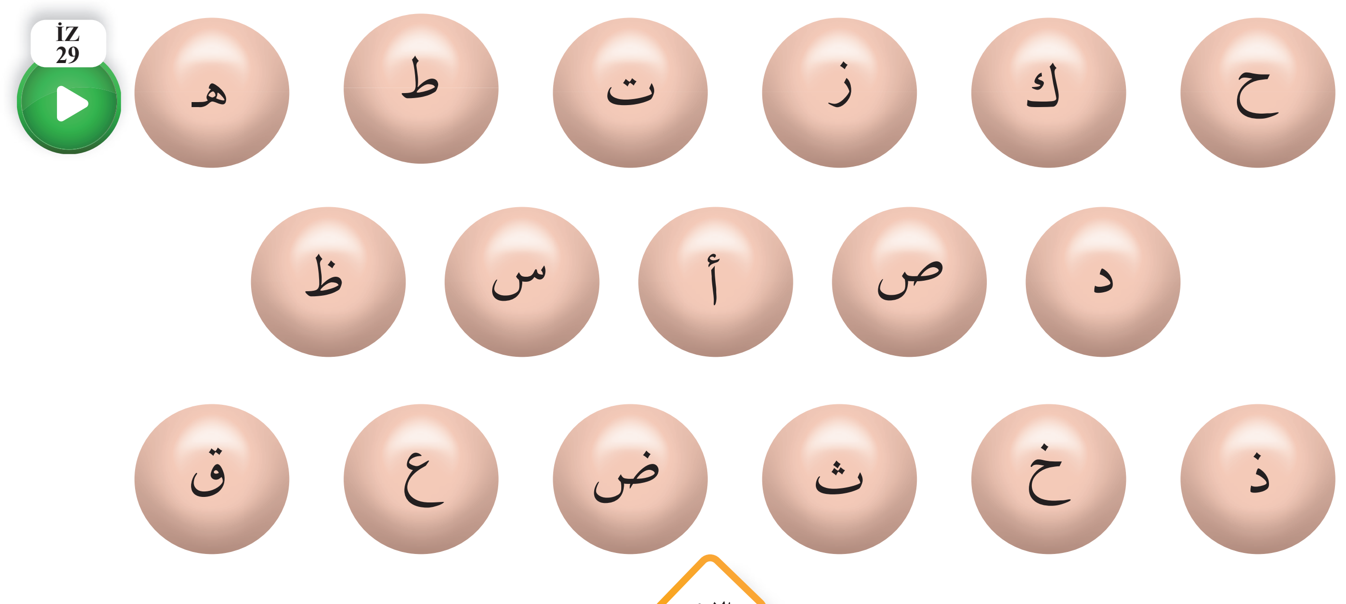
و ط ن = وطن

ص د م = صدم

٢٠- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.




٢١- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْواتِ التّالِية، ثُمَّ ضَعْها في دائِرة.



٢٢- اِسْتَمِعْ إلى التَّعْليماتِ التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ طَبِّقْها.

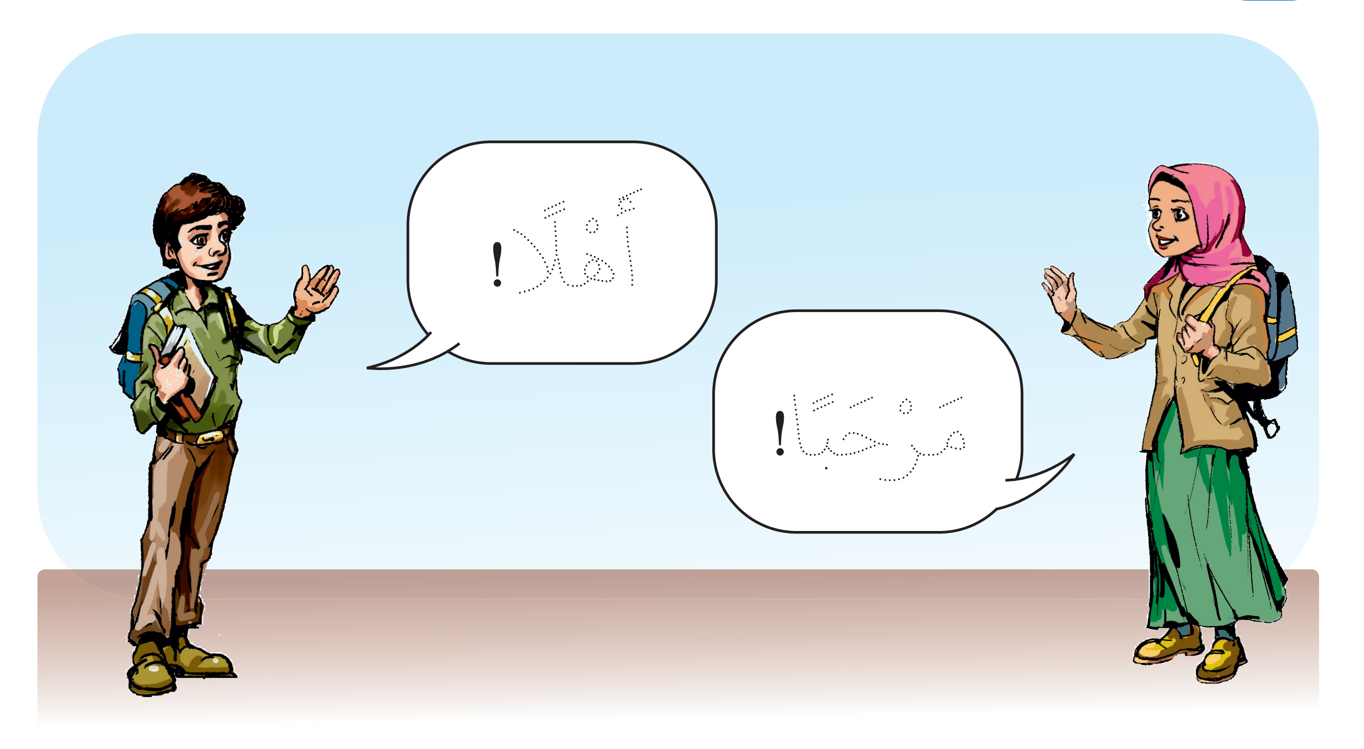


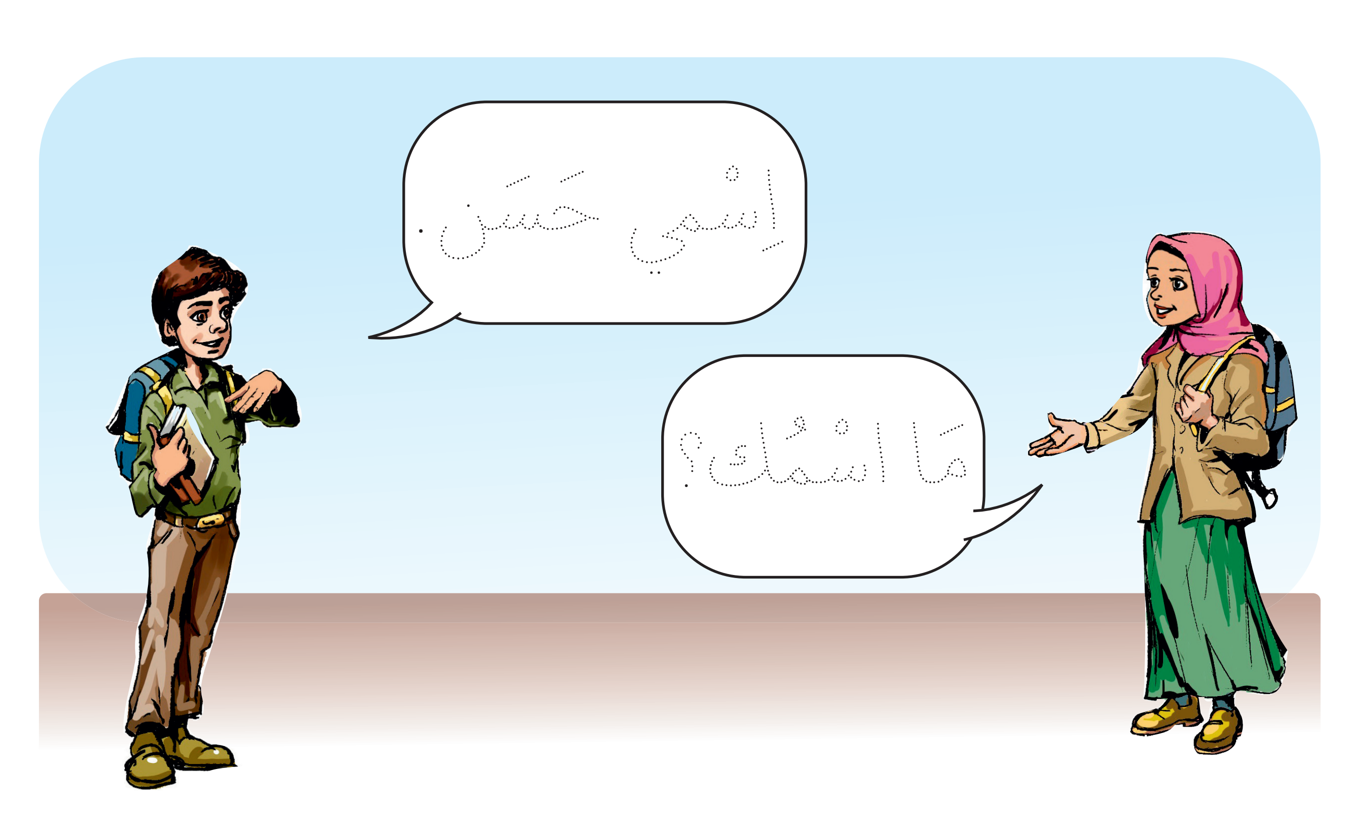
## الأَصْوات والحُروف

### الدَّرْس الثّاني : الصَّوائِت القَصيرة

# التَّمْرينات

١ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا.



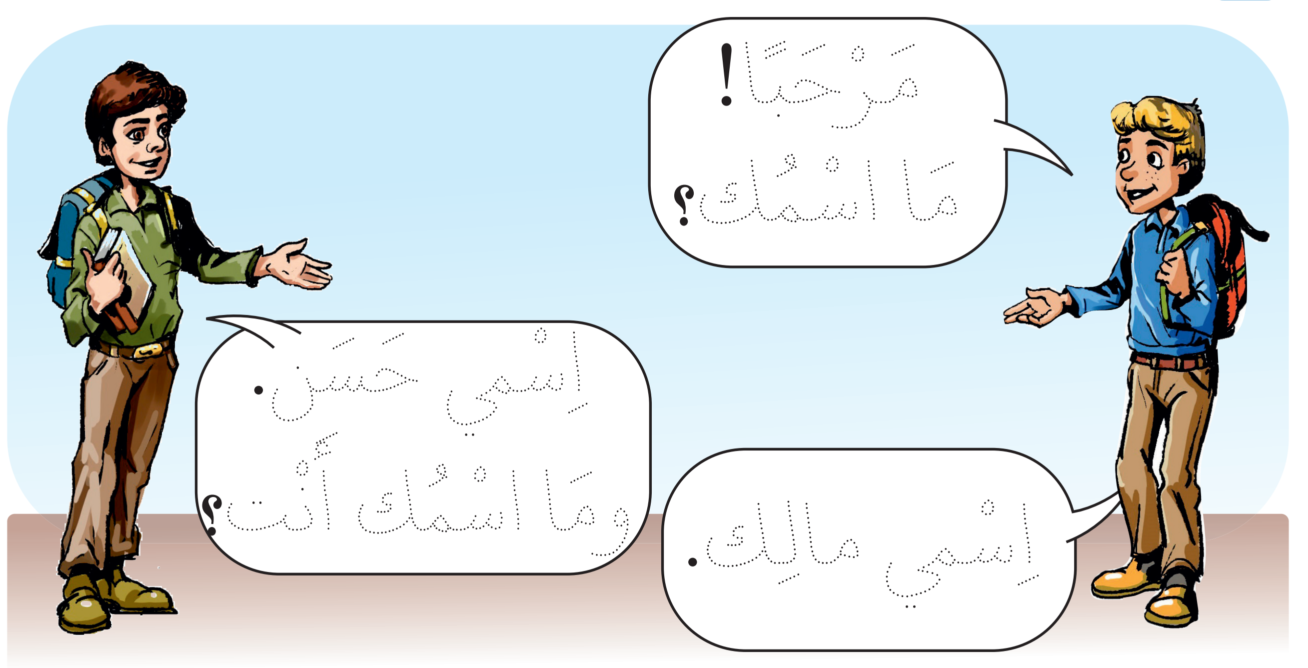
٢ اِمْلَأْ الفَراغاتِ بِالأَصْواتِ المُناسِبة.

| الحَرْف | الصّائِت ( ـَ ) | الصّائِت ( ـِ ) | الصّائِت ( ـُ ) |
|---|---|---|---|
| ب | ............ | ............ | ............ |
| ت | ............ | ............ | ............ |
| ث | ............ | ............ | ............ |
| ف | ............ | ............ | ............ |
| ك | ............ | ............ | ............ |

٣ اِمْلَأْ الفَراغاتِ بِالأَصْواتِ المُناسِبة.

| الحَرْف | الصّائِت ( ـَ ) | الصّائِت ( ـِ ) | الصّائِت ( ـُ ) |
|---|---|---|---|
| ج | ............ | ............ | ............ |
| ح | ............ | ............ | ............ |
| خ | ............ | ............ | ............ |
| ع | ............ | ............ | ............ |
| غ | ............ | ............ | ............ |

٤ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأ الحِوار.




٥ إمْلَأ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

| الحَرْف | الصّائِت ( ـَ ) | الصّائِت ( ـِ ) | الصّائِت ( ـُ ) |
|---|---|---|---|
| و | ............ | ............ | ............ |
| د | ............ | ............ | ............ |
| ذ | ............ | ............ | ............ |
| ر | ............ | ............ | ............ |
| ز | ............ | ............ | ............ |

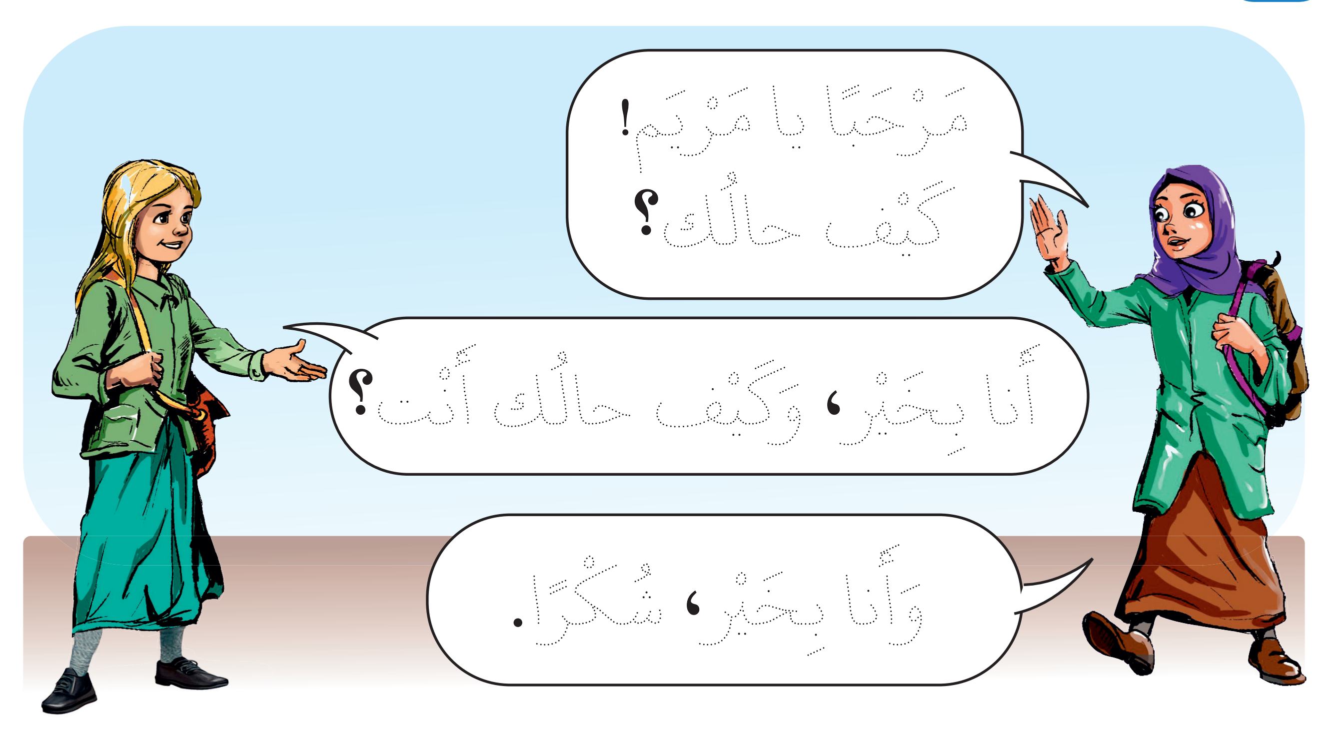
٦ اِمْلَأْ الفَراغاتِ بِالأَصْواتِ المُناسِبة.

| الحَرْف | الصّائِت ( ـَ ) | الصّائِت ( ـِ ) | الصّائِت ( ـُ ) |
|---|---|---|---|
| ن | ............ | ............ | ............ |
| س | ............ | ............ | ............ |
| ش | ............ | ............ | ............ |
| ق | ............ | ............ | ............ |
| ل | ............ | ............ | ............ |

٧ اِمْلَأْ الفَراغاتِ بِالأَصْواتِ المُناسِبة.

| الحَرْف | الصّائِت ( ـَ ) | الصّائِت ( ـِ ) | الصّائِت ( ـُ ) |
|---|---|---|---|
| ص | ............ | ............ | ............ |
| ض | ............ | ............ | ............ |
| ط | ............ | ............ | ............ |
| ظ | ............ | ............ | ............ |
| ل | ............ | ............ | ............ |

٨ مُرَّ بِالقَلَم على النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأ الحِوار.




٩ اِمْلَأْ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

| الحَرْف | الصّائِت ( ـَ ) | الصّائِت ( ـِ ) | الصّائِت ( ـُ ) |
| --- | --- | --- | --- |
| هـ | ............ | ............ | ............ |
| ا | ............ | ............ | ............ |
| م | ............ | ............ | ............ |
| ي | ............ | ............ | ............ |

١٠ اِمْلَأْ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة.

| الحَرْف | الصّائِت ( ـَ ) | الصّائِت ( ـِ ) | الصّائِت ( ـُ ) |
|---|---|---|---|
| لا | ............. | ............. | ............. |
| ة | ............. | ............. | ............. |
| ء | ............. | ............. | ............. |

١١ لَوِّن الحُروف المُتَقارِبة في النُّطْق بِنَفْس اللَّوْن.

ح ك ز ت س ط

ذ د ص أ ظ هـ

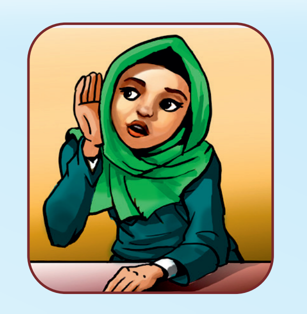
خ ث ض ق ع




صِلْ بَيْنَ الكَلِمات والصُّوَر.





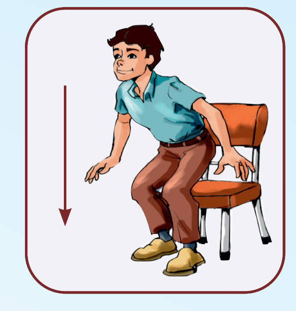







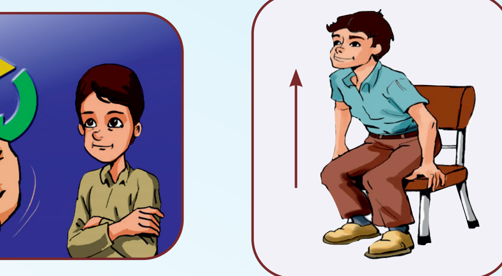














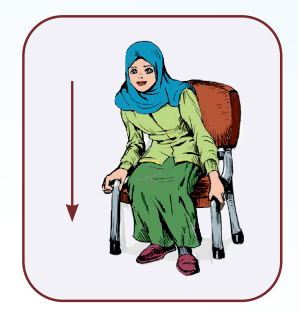


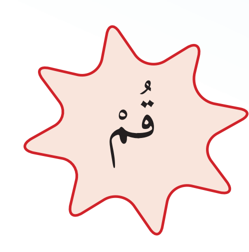








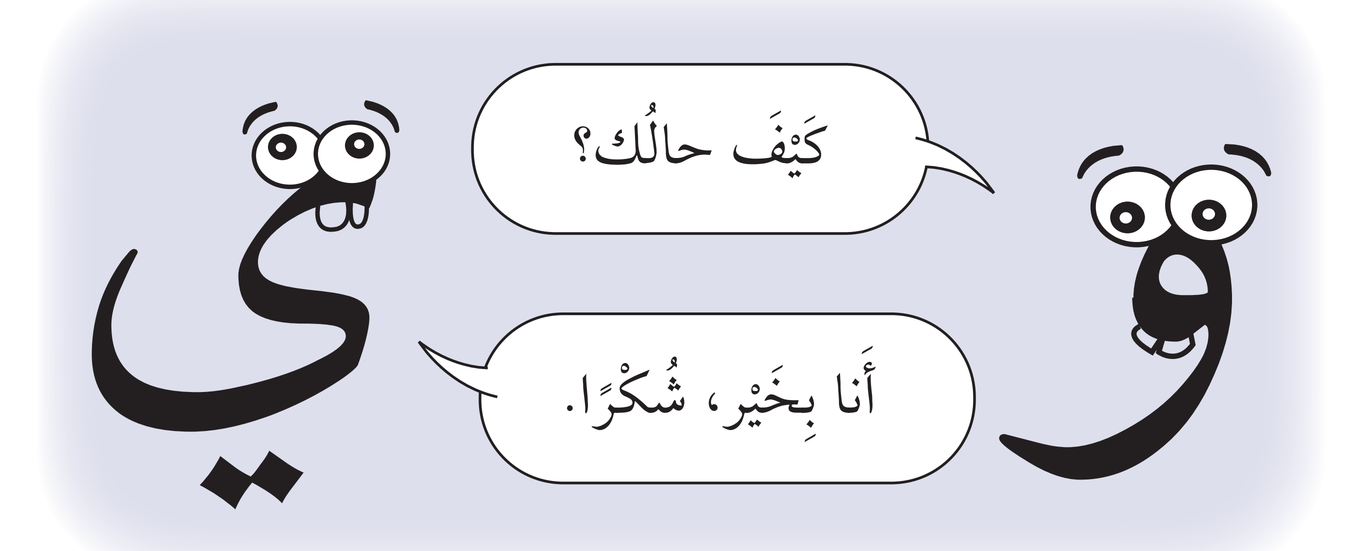





# الوَحْدة الأولى: الأَصْوات والحُروف
## الدَّرْس الثّالِث: الصّوائِت الطَّويلة

١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه مَع زَميلِك.

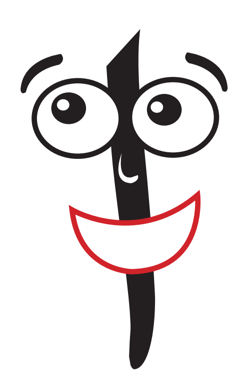


٢ - اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.



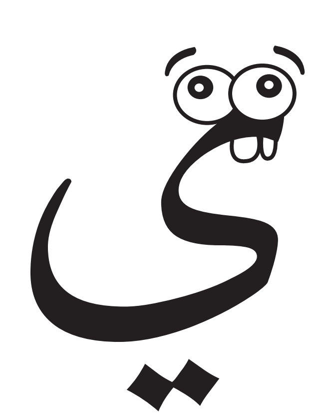

| الحَرْف | الصّائِت (ـَ) | الصّائِت (ا) |
|---|---|---|
| ب | بَ | بَا |
| ت | تَ | تَا |
| ث | ثَ | ثَا |
| ف | فَ | فَا |
| ك | كَ | كَا |



٣- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

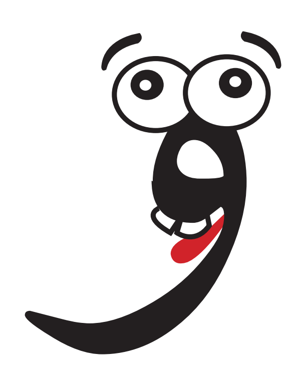



| الحَرْف | الصّائِت (ـِ) | الصّائِت (ي) |
|---|---|---|
| ب | بِ | بِي |
| ت | تِ | تِي |
| ث | ثِ | ثِي |
| ف | فِ | فِي |
| ك | كِ | كِي |



٤- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

| الحَرْف | الصّائِت (ـُ) | الصّائِت (و) |
|---|---|---|
| ب | بُ | بُو |
| ت | تُ | تُو |
| ث | ثُ | ثُو |
| ف | فُ | فُو |
| ك | كُ | كُو |



لاحِظ!

أَ + ا = آ آكُلُ

إِ + ي = ئِي اِقْرَئي

أُ + و = ؤُو مَسْؤول

٥- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

| | | |
|---|---|---|
| آ أِي وُو | بَا بِي بُو | تَا تِي تُو |
| ثَا ثِي ثُو | جَا جِي جُو | حَا حِي حُو |
| خَا خِي خُو | دَا دِي دُو | ذَا ذِي ذُو |

iZ 35

٦- اِمْلَأْ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

أَ + ا = آ
بَ + ا = ..........
تَ + ا = ..........
ثَ + ا = ..........
جَ + ا = ..........
حَ + ا = ..........
خَ + ا = ..........
دَ + ا = ..........
ذَ + ا = ..........

إِ + ي = ئِي
بِ + ي = ..........
تِ + ي = ..........
ثِ + ي = ..........
جِ + ي = ..........
حِ + ي = ..........
خِ + ي = ..........
دِ + ي = ..........
ذِ + ي = ..........

أُ + و = وُو
بُ + و = ..........
تُ + و = ..........
ثُ + و = ..........
جُ + و = ..........
حُ + و = ..........
خُ + و = ..........
دُ + و = ..........
ذُ + و = ..........

٧- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْواتِ التّالِيَة، ثُمَّ أَعِدْها.

iZ 36

| | | |
|---|---|---|
| رَا رِي رُو | زَا زِي زُو | سَا سِي سُو |
| شَا شِي شُو | صَا صِي صُو | ضَا ضِي ضُو |
| طَا طِي طُو | ظَا ظِي ظُو | عَا عِي عُو |

٨- اِمْلَأْ الفَراغاتِ بِالأَصْواتِ المُناسِبَة كَما في الأَمْثِلَة، ثُمَّ اقْرَأْها.

| | | |
|---|---|---|
| رَ + ا = رَا | رِ + ي = رِي | رُ + و = رُو |
| زَ + ا = .......... | زِ + ي = .......... | زُ + و = .......... |
| سَ + ا = .......... | سِ + ي = .......... | سُ + و = .......... |
| شَ + ا = .......... | شِ + ي = .......... | شُ + و = .......... |
| صَ + ا = .......... | صِ + ي = .......... | صُ + و = .......... |
| ضَ + ا = .......... | ضِ + ي = .......... | ضُ + و = .......... |
| طَ + ا = .......... | طِ + ي = .......... | طُ + و = .......... |
| ظَ + ا = .......... | ظِ + ي = .......... | ظُ + و = .......... |
| عَ + ا = .......... | عِ + ي = .......... | عُ + و = .......... |

٩- اِسْتَمِعْ إلى التَّعليماتِ التّالِية، وضَع الرَّقْم الصَّحيحة تَحْت الصّورة الصّحيحة كَما في المِثال، ثُمَّ وَجِّه التَّعليماتِ إلى زَميلِك.






لاحِظ!

لُ + و = لُو

لِ + ي = لِي

لَ + ا = لَا

١٠- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

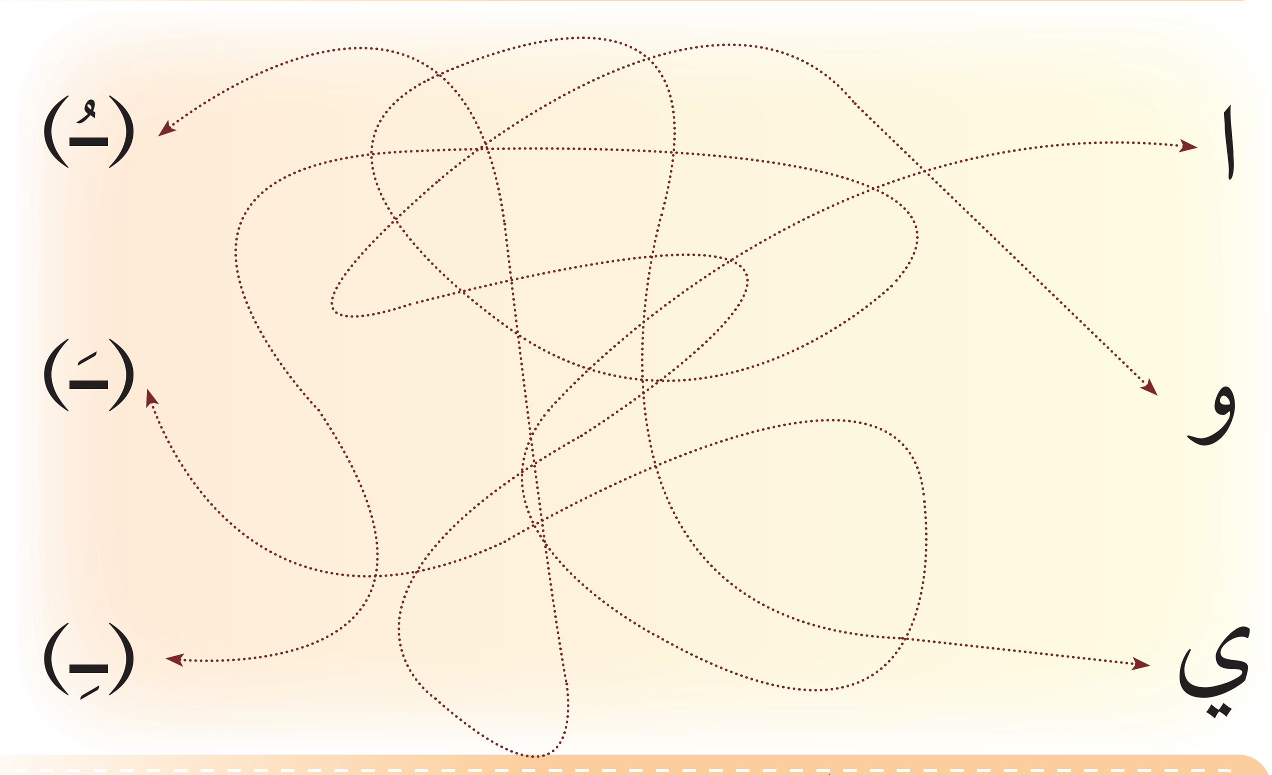
iz 38

| | | |
|---|---|---|
| غَا غِي غُو | فَا فِي فُو | قَا قِي قُو |
| كَا كِي كُو | لَ ا (لَا) لِي لُو | مَا مِي مُو |
| نَا نِي نُو | وَا وِي وُو | هَا هِي هُو |
| يَا يِي يُو | | |

١١- اِمْلَأْ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في الأَمْثِلة، ثُمَّ اقْرَأْها.

| | | |
|---|---|---|
| غَ + ا = غَا | غِ + ي = غِي | غُ + و = غُو |
| فَ + ا = ......... | فِ + ي = ......... | فُ + و = ......... |
| قَ + ا = ......... | قِ + ي = ......... | قُ + و = ......... |
| كَ + ا = ......... | كِ + ي = ......... | كُ + و = ......... |
| لَ + ا = ......... | لِ + ي = ......... | لُ + و = ......... |
| مَ + ا = ......... | مِ + ي = ......... | مُ + و = ......... |
| نَ + ا = ......... | نِ + ي = ......... | نُ + و = ......... |
| وَ + ا = ......... | وِ + ي = ......... | وُ + و = ......... |
| هَ + ا = ......... | هِ + ي = ......... | هُ + و = ......... |
| يَ + ا = ......... | يِ + ي = ......... | يُ + و = ......... |

١٢- صِلْ بَيْنَ النِّقاط.




١٣- اِسْتَمِعْ إلى الأَصْوات، وضَع الحَرَكات.

iz 39

| | | | |
|---|---|---|---|
| ج م ع | س ل م | ك ت ب | غ ر ق |
| ص د ق | م ل ك | ك و ب | د ي ك |
| ب ا ب | ح ا ل ك | س لا م ة | ك ت ا ب |
| ن ج و م | ظ ا ل م | ر ح ي م | ح ر و ف |
| ف ا ت و ر ة | ش ه د ا ء | ط ب ي ب ا ت | م ن ا د ي ل |

١٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، ثُمَّ أَعِدْه مَع زَميلِك.



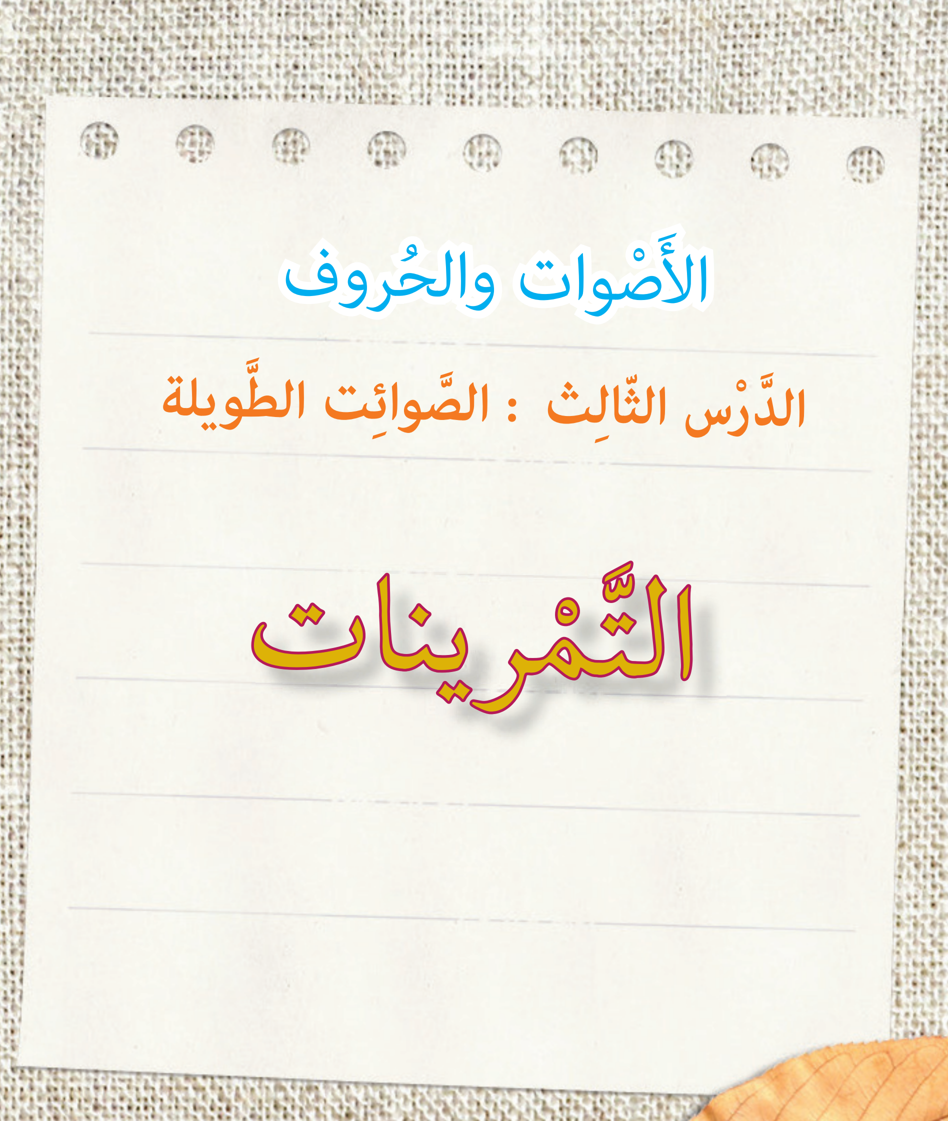

١٥- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ صِلْ بَيْن العِبارات والصُّوَر.



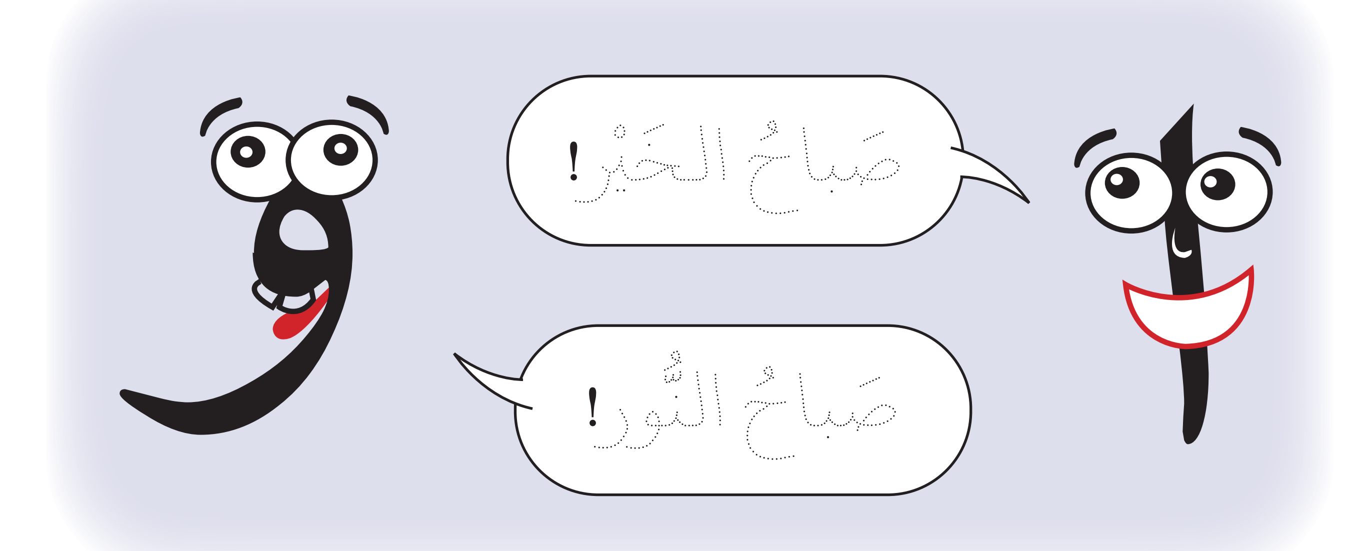


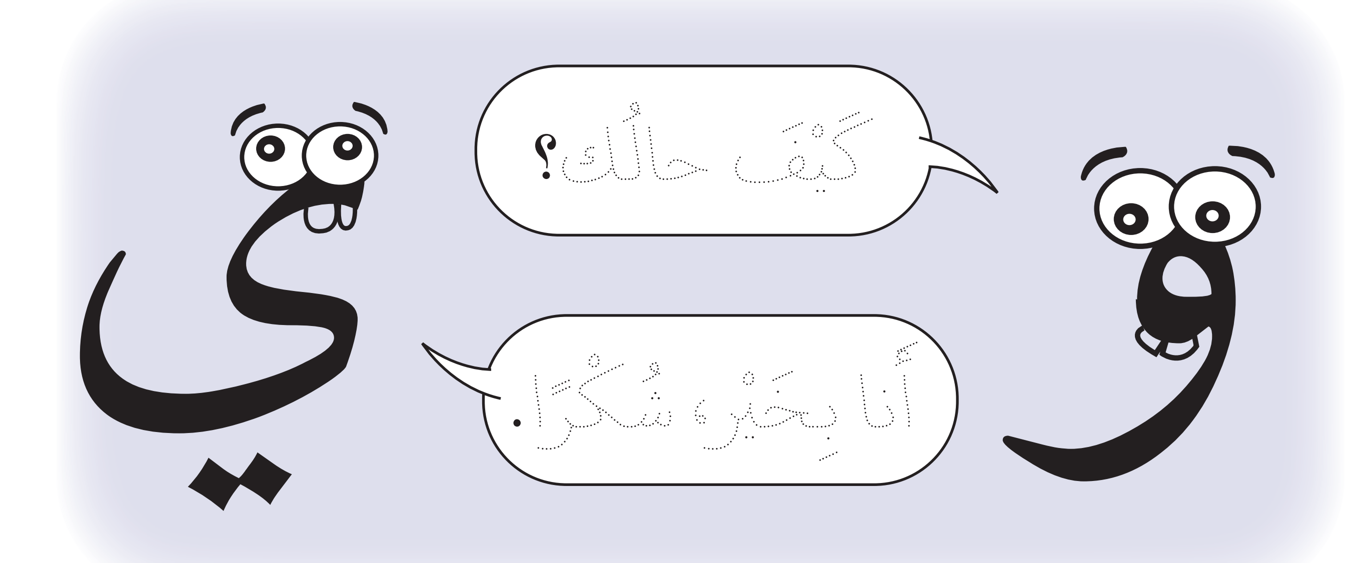


| | | | |
|---|---|---|---|
| أَهْلًا وسَهْلًا! | إلى اللِّقاء! | مَرْحَبًا! | صَباحُ الخَيْر! |


الأَصْوات والحُروف
الدَّرْس الثّالِث : الصَّوائِت الطَّويلة
التَّمْرينات

١ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأ الحِوار.



٢ جِد الحُروف "ا – و – ي" في اللُّغْز التّالي، ثُمَّ ضَعْها في دائِرة كَما في المِثال.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | س | ج | ن | غ | ط | ث | ر | ي | ل |
| ر | ط | ق | ت | و | ق | ح | ك | ج | ض |
| ث | ي | ل | ذ | ش | ث | ن | و | ذ | ن |
| لا | ق | ة | ا | س | ي | ق | ج | ث | ب |
| ا | ح | ض | ج | ب | ر | ة | ن | ش | ق |
| ذ | لا | ت | لا | و | ك | ب | ا | ق | ت |
| ب | ط | ش | ذ | غ | ة | ل | س | ث | ج |
| غ | ك | ا | ح | ن | ي | ت | ج | ض | و |

٣ اِمْلَأْ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في المِثالَيْن.

| الحَرْف | ب | ت | ث | ف | ك |
|---|---|---|---|---|---|
| الصّائِت (ـَ) | بَ | .......... | .......... | .......... | .......... |
| الصّائِت (ا) | بَا | .......... | .......... | .......... | .......... |

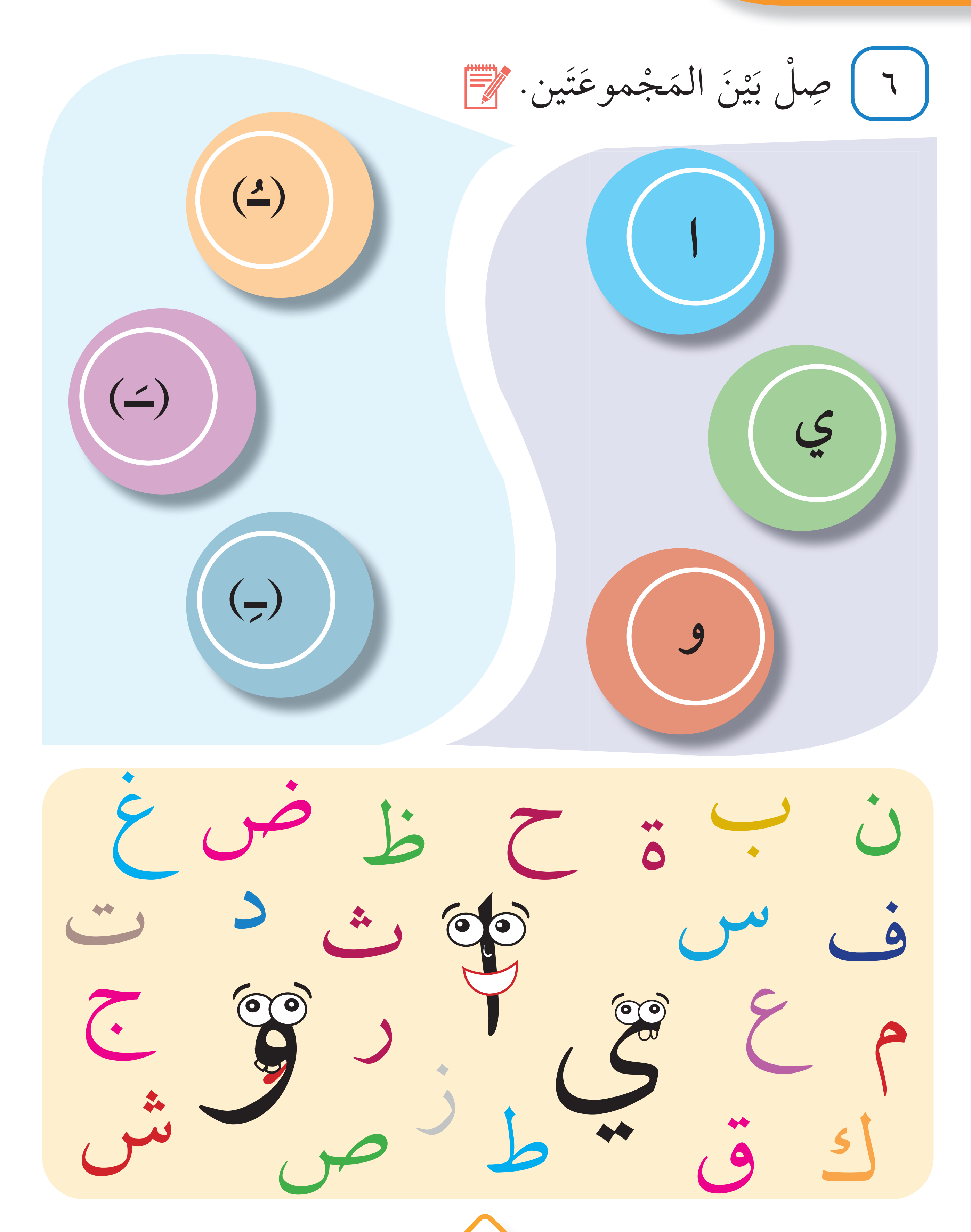
٤ اِمْلَأْ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في المِثالَيْن.

| الحَرْف | ب | ت | ث | ف | ك |
|---|---|---|---|---|---|
| الصّائِت (ـِ) | بِ | .......... | .......... | .......... | .......... |
| الصّائِت (ي) | بِي | .......... | .......... | .......... | .......... |

٥ اِمْلَأْ الفَراغات بِالأَصْوات المُناسِبة كَما في المِثالَيْن.

| الحَرْف | ب | ت | ث | ف | ك |
|---|---|---|---|---|---|
| الصّائِت (ـُ) | بُ | .......... | .......... | .......... | .......... |
| الصّائِت (و) | بُو | .......... | .......... | .......... | .......... |

٦ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن.



٧ أُكْتُب الأَصْوات الطَّويلة المُناسِبة في المُرَبَّعات كَما في الأَمْثِلة.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذُ و | يُ | تِ ي | هُ | زُ | يِ | حِ | عُ | رُ | قَ ا |
| مَ | دُ | وَ | خَ | طِ | ثُ | ضَ | تَ | قِ | خُ |
| سِ | بُ | صِ | عِ | زِ | إِ | ظُ | هَ | ضُ | مِ |
| ذَ | غِ | كَ | حُ | نَ | قُ | طَ | ذِ | بِ | يَ |
| فُ | جِ | سَ | فَ | ظِ | جَ | صُ | خِ | غُ | سُ |
| ضِ | كُ | هِ | أَ | شُ | نُ | ثِ | وُ | ظَ | جُ |
| ثَ | نِ | لُ | دَ | لِ | رَ | عَ | دِ | لَ | رِ |
| شِ | زَ | بَ | وِ | حَ | مُ | أُ | شِ | تُ | فِ |
| غَ | طُ | كِ | صَ | | | | | | |



٨ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، ثُمَّ اقْرَأ الحِوار.

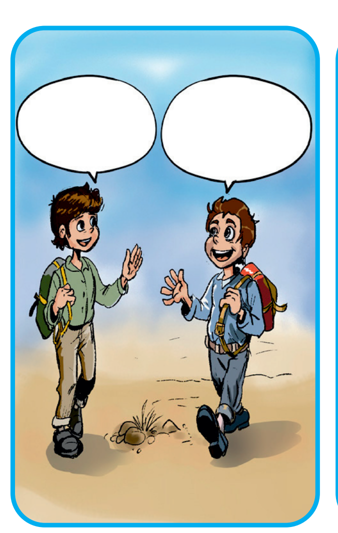



٩ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط، واقْرَأ العِبارات، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ العِبارات والصُّوَر.









| | | | |
|---|---|---|---|
| صَباح الخَيْر! | مَرْحَبًا! | إلى اللِّقاء! | أَهْلًا وسَهْلًا! |

١٠ صِد الأَصْوات في القائِمة مِن بَيْن الحُروف التّالِية مِن اليَمين إلى اليَسار.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| خِ | زِ | غُ | ظُ | ا | شَ | دٍ | ثِ | لا | فِ |
| فُ | ثُ | ءُ | تُ | مَ | ا | ا | س | مُ | كَ |
| دُ | جُ | شِ | ظُ | نَ | خَ | حُ | ضُ | سِ | زُ |
| أ | قِ | هَ | تِ | يِ | مُ | دَ | جِ | غِ | س |
| تَ | غَ | لُ | مَ | ر | حَ | بً | ا | شِ | قَ |
| سِ | كَ | و | زَ | ءِ | فَ | تِ | بِ | فَ | ظِ |
| ذَ | شُ | ك | رًا | ا | ظَ | ثَ | قُ | أ | شَ |
| جَ | لا | أ | خُ | مُ | رِ | بِ | خَ | ي | رٍ |

مَ رحَ بً ا

شُ ك رًا

مَ ا ا س مُ كَ

بِ خَ ي رٍ

١١ صِل بَيْنَ المَجْموعَتَيْن.

أَهْلًا وسَهْلًا!

إلى اللِّقاء!

كَيْفَ حالُك؟

صَباحُ الخَيْر!

مَعَ السَّلامة!

صَباحُ النّور!

أَهْلًا بِك.

أنا بِخَيْر، شُكْرًا.

## اَلْكَلِمات وَالتَّعبيرات الْجَديدة

الحَرْف
الحُروف
الصَّوائِت القَصيرة
الصَّوائِت الطَّويلة
السَّلام عَلَيْكم!
وعَلَيْكم السَّلام!
أَهْلًا وَسَهْلًا!
أهلًا بك!
مَرْحَبًا!
صَباحُ الخَير!

صَباحُ النُّور!
كَيْف حالُك؟
أَنا بِخَيْر!
ما اسْمُك؟
اِسْمي حَسَن.
إلى اللّقاء!
مع السّلامة!
رَسْم الحُروف
لاحِظ!

## اِخْتَبِرْ نَفْسَك

١ أَيُّ حَرْف لا يوجَد في الأَبْجَدِيّة العَرَبِيّة؟

أ- ج ب- ض ج- پ د- ع

٢ في أَيّ خِيار أَدْناه تَرى الصّائِت القَصير والطَّويل المُتَناسِبَيْن مَعًا؟

أ- ( ـُ ) / و ب- ( ـِ ) / ا ج- ( ـَ ) / ي د- ( ـِ ) / و

٣ أَيُّ حَرْف تَخْتَلِف عَن الأُخْرى حَسَبَ شَكْلِه الأَساسيّ؟

أ- ن ب- ض ج- ش د- ت

٤ ماذا نَقول في الصَّباح؟

أ- كَيْفَ حالُك؟ ب- صَباحُ الخَيْر ج- شُكْرًا د- إلى اللِّقاء

٥ أيُّ الأَصْوات أَدْناهُ مُتَقارِبَتَيْن في اللَّفْظ؟

أ- س / ث ب- ن / م ج- ل / ف د- ط / ي



# الوَحْدة ٢

# أقْرأ وأكْتُب

الدَّرْس الأَوَّل : الجَزْم والشَّدّة

الدَّرْس الثّاني : التّاء المَرْبوطة والتَّنْوين

الدَّرْس الثّالث : لام التَّعْريف والحُروف الشَّمْسِيّة والقَمَرِيّة

## الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب
## الدَّرْس الأَوَّل: الجَزْم والشَّدّة

١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

İZ 42



٢- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ب<br>ب | بب<br>بـ..ـب | ببب<br>بـ..ـبـ..ـب | ببب |
| ت<br>ت | تت<br>تـ..ـت | تتت<br>تـ..ـتـ..ـت | تتت |
| ث<br>ث | ثث<br>ثـ..ـث | ثثث<br>ثـ..ـثـ..ـث | ثثث |
| ف<br>ف | فف<br>فـ..ـف | ففف<br>فـ..ـفـ..ـف | ففف |
| ك<br>ك | كك<br>كـ..ـك | ككك<br>كـ..ـكـ..ـك | ككك |

## لاحِظ!

مَلَّ = مَلْلَ

حَقُّ = حَقْقُ

رَبِّ = رَبْبِ

### ٣- اِسْتَمِعْ إلى نُطْق الحُروف التّالِية، ثُمَّ أَعِدْه.

iZ 43

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| هَبَّ | | هَبْ | | وَهَبَ | |
| بَتَّ | | أَتْرَاكُ | | تَرَكَ | ـَ |
| حَثَّ | ـّ | اِثْنَانِ | ـْ | ثُلُثُ | ـِ |
| خَفَّ | | قِفْ | | أَلِفُ | ـُ |
| مِفَكُّ | | مَكْتَبُ | | كُتِبَ | |

٤- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ج<br>ج | جج<br>جـ..ـج | ججج<br>جـ..ـجـ..ـج | ججج |
| ح<br>ح | حح<br>حـ..ـح |ححح<br>حـ..ـحـ..ـح |ححح |
| خ<br>خ | خخ<br>خـ..ـخ | خخخ<br>خـ..ـخـ..ـخ | خخخ |
| ع<br>ع | عع<br>عـ..ـع | ععع<br>عـ..ـعـ..ـع | ععع |
| غ<br>غ | غغ<br>غـ..ـغ | غغغ<br>غـ..ـغـ..ـغ | غغغ |

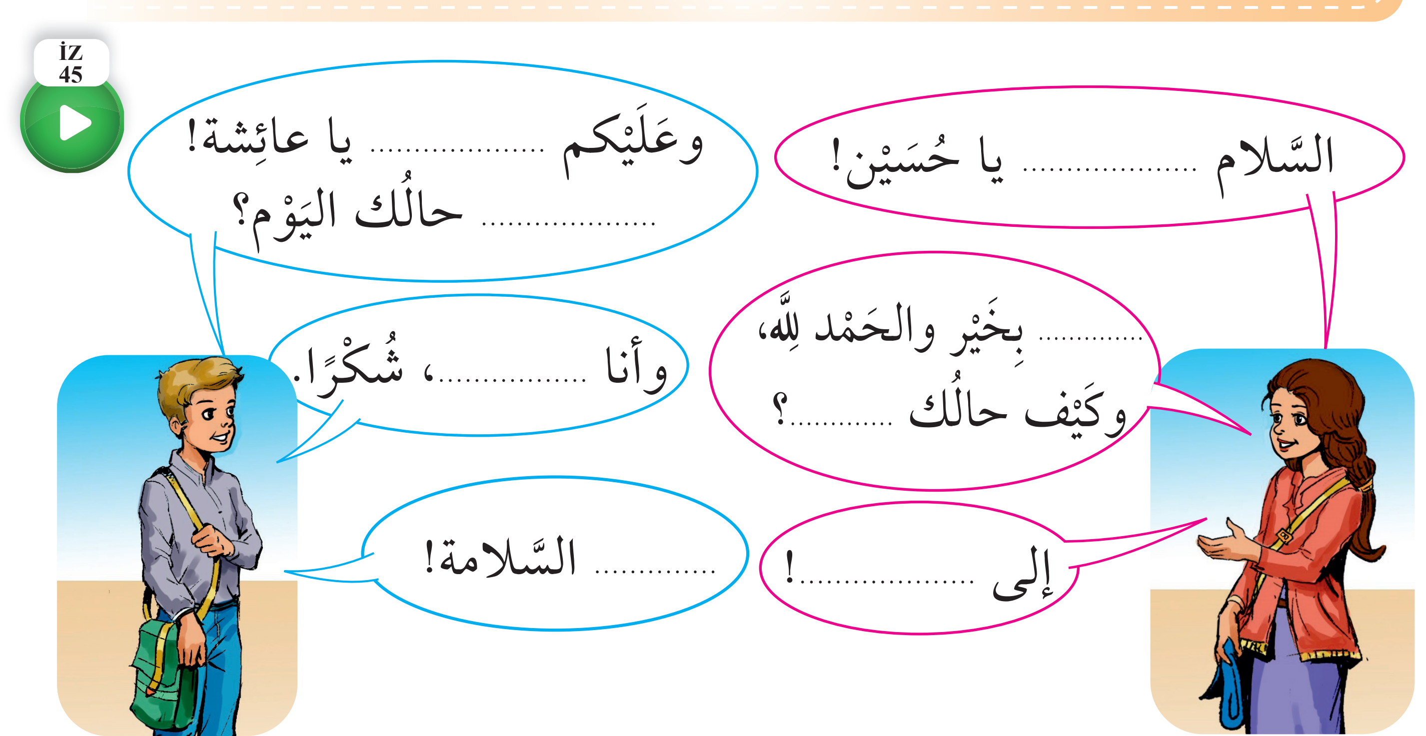
٥- اِسْتَمِعْ إلى نُطْق الحُروف التّالِية، ثُمَّ أَعِدْه.

iZ 44

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | جَبَلُ | | أَجْلِ | | حَجَّ |
| | حَلَقَ | | فَحْمُ | | كُحَّ |
| ـَ ـِ ـُ | خَرَجَ | ـْ | أُخْرُجْ | ـّ | فَخَّمَ |
| | عُلِمَ | | فِعْلُ | | فَعَّلَ |
| | غَفَرَ | | أَغْرَقَ | | شَغَّالُ |

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ اكْتُب الكَلِمات النّاقِصة.

iZ 45



٧- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

| | | | |
|---|---|---|---|
| د<br>د | دد<br>د..د | ددد<br>د..د..د | ددد |
| ذ<br>ذ | ذذ<br>ذ..ذ | ذذذ<br>ذ..ذ..ذ | ذذذ |
| ر<br>ر | رر<br>ر..ر | ررر<br>ر..ر..ر | ررر |
| ز<br>ز | زز<br>ز..ز | ززز<br>ز..ز..ز | ززز |
| و<br>و | وو<br>و..و | ووو<br>و..و..و | ووو |

٨- لاحِظ المَعْلومات التّالِية، وناقِش عَنْها مَعَ زُمَلائِك.

| لاحِظ! | | |
|---|---|---|
| د .. م = دم | م .. د = مـد | م .. د .. ح = مـد ح |
| ذ .. م = ذم | م .. ذ = مـذ | م .. ذ .. ل = مـذ ل |
| ر .. ب = رب | ب .. ر = بـر | ب .. ر .. ع = بـر ع |
| ز .. ق = زق | ق .. ز = قـز | ق .. ز .. ل = قـز ل |
| و .. ك = وك | ك .. و = كـو | ك .. و .. ن = كـو ن |

٩- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

| | | | |
|---|---|---|---|
| س<br>س | سس<br>س..س | سسس<br>س..س..س | سسس |
| ش<br>ش | شش<br>ش..ش | ششش<br>ش..ش..ش | ششش |
| ص<br>ص | صص<br>ص..ص | صصص<br>ص..ص..ص | صصص |
| ض<br>ض | ضض<br>ض..ض | ضضض<br>ض..ض..ض | ضضض |
| ل<br>ل | لل<br>ل..ل | للل<br>ل..ل..ل | للل |
| ن<br>ن | نن<br>ن..ن | ننن<br>ن..ن..ن | ننن |
| ق<br>ق | قق<br>ق..ق | ققق<br>ق..ق..ق | ققق |

١٠- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ط<br>ط | طط<br>ط..ط | ططط<br>ط..ط..ط | ططط |
| ظ<br>ظ | ظظ<br>ظ..ظ | ظظظ<br>ظ..ظ..ظ | ظظظ |
| ص<br>ص | صص<br>ص..ص | صصص<br>ص..ص..ص | صصص |
| ض<br>ض | ضض<br>ض..ض | ضضض<br>ض..ض..ض | ضضض |

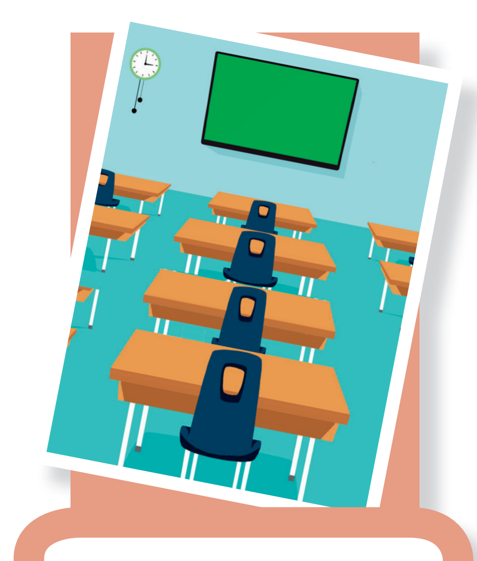


١١- اُرْبُط بَيْنَ الحُروف لِتَكون كَلِمات مُفيدة، ثُمَّ اقْرَأ الكَلِمات.



كِ + تَ + ا + ب

........................



صَ + فّ

........................



بِ + نْ + ت

........................



جَ + رَ + س

........................

١٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ طَبِّق ما تَراه في الصُّوَر.



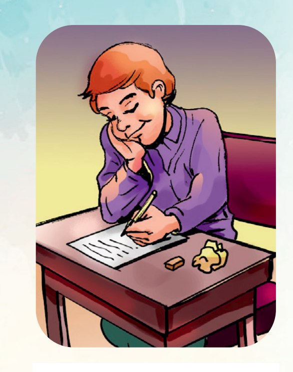


اِسْتَمِعْ


اِسْتَمِعي


أَعِدْ


أَعيدي


اُكْتُبْ


اُكْتُبي

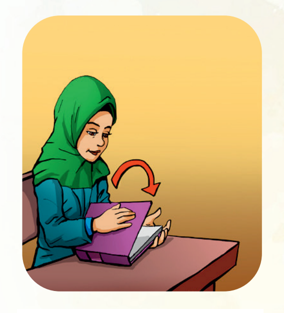

اِقْرَأْ


اِقْرَئي


اِفْتَحْ

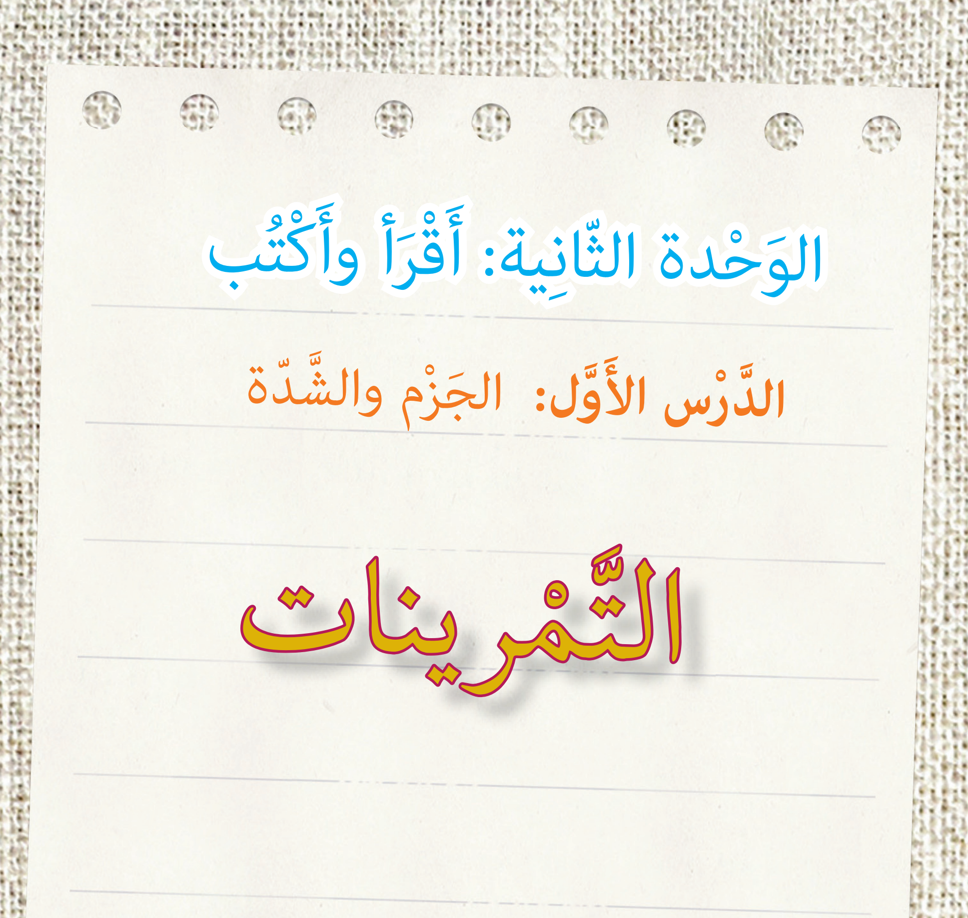

اِفْتَحي


أَغْلِقْ


أَغْلِقي

١٣- لاحِظْ كِتابة الحُروف، ومُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط.

| | | | |
|---|---|---|---|
| هـ<br>هـ | هـه<br>هـ..هـ | هـهـه<br>هـ..هـ..هـ | ههه |
| أ<br>أ | أ أ<br>أ..أ | أ أ أ<br>أ..أ..أ | أأأ |
| م<br>م | مـم<br>م..م | مـمـم<br>م..م..م | ممم |
| ي<br>ي | يـي<br>ي..ي | يـيـي<br>ي..ي..ي | ييي |



## الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب

### الدَّرْس الأَوَّل: الجَزْم والشَّدّة

# التَّمْرينات

## ١ مُرَّ بِالقَلَم عَلى النِّقاط لِتَكون حِوارًا.

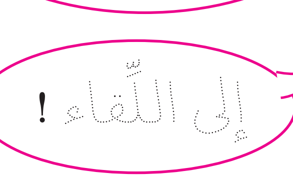
السَّلام عَلَيْكُم يا حُسَيْن!

وعَلَيْكُم السَّلام يا عائِشة!
كَيْف حالُك اليَوْم؟

أنا بِخَيْر والحَمْد لِله،
وكَيْف حالُك أنْت؟



أنا بِخَيْر، شُكْرًا.




مَعَ السَّلامة!

## ٢ حَوِّل الجَزْم إلى الشَّدّة كَما في المِثال.

| | |
|---|---|
| دَ لْ لَ = دَلَّ | رَ بْ بُ = .................. |
| دَ قْ قُ = .................. | رُ دْ دَ = .................. |
| ذَ رْ رَ ة = .................. | أُ ذْ ذِ نَ = .................. |
| وَ رْ رَ دَ = .................. | زُ وْ وِ دَ = .................. |

٣ صِلْ بَيْنَ الحُروف، وضَع الحَركات كَما في المِثال.

| | | |
|---|---|---|
| ب | بـ + ـبـ + ـب = | بَبِبُ |
| ت | تـ + ـتـ + ـت = | ........................... |
| ث | ثـ + ـثـ + ـث = | ........................... |
| ف | فـ + ـفـ + ـف = | ........................... |
| ك | كـ + ـكـ + ـك = | ........................... |
| ج | جـ + ـجـ + ـج = | ........................... |
| ح | حـ + ـحـ + ـح = | ........................... |
| خ | خـ + ـخـ + ـخ = | ........................... |
| ع | عـ + ـعـ + ـع = | ........................... |
| غ | غـ + ـغـ + ـغ = | ........................... |

٤ صِلْ بَيْنَ الحُروف التّالِية، ثُمَّ اقْرَأها.

عَـ + ـبَـ + ـثْ ............................ فُـ + ـتِـ + ـحَ ............................

كَـ + ـعْـ + ـكُ ............................ جَـ + ـفَّـ + ـتْ ............................

فَـ + ـعَّـ + ـلَ ............................ حَـ + ـكَّـ + ـتْ ............................

٥ صِلْ بَيْنَ الحُروف و ضَع الحَركات كَما في المِثال

| | | |
|---|---|---|
| د | د + د + د = | دَدِدُ |
| ذ | ذ + ذ + ذ = | ............................ |
| ر | ر + ر + ر = | ............................ |
| ز | ز + ز + ز = | ............................ |
| و | و + و + و = | ............................ |
| س | سـ + ـسـ + ـس = | ............................ |
| ش | شـ + ـشـ + ـش = | ............................ |
| ص | صـ + ـصـ + ـص = | ............................ |
| ض | ضـ + ـضـ + ـض = | ............................ |
| ل | لـ + ـلـ + ـل = | ............................ |
| ن | نـ + ـنـ + ـن = | ............................ |
| ق | قـ + ـقـ + ـق = | ............................ |

٦ رَتِّبْ الحُروف التّالِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، واكْتُبْها في الفَراغات التّالِية كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

| | |
|---|---|
| ـدْ جَـ لُ وَ | جَدْوَلُ |
| دَ ـرُ ـتَـ ـفْ | ...................... |
| قُ ر وَ | ...................... |
| ـفُ صَـ ـفْ | ...................... |
| صُـ ـقُ ـنْـ و ـدُ | ...................... |
| زُ جَـ ـوْ | ...................... |

٧ صِلْ بَيْنَ الحُروف، وضَع الحَركات كَما في المِثال.

| | | |
|---|---|---|
| ط | طـ + ـطـ + ـط = | طَطِطُ |
| ظ | ظـ + ـظـ + ـظ = | ...................... |
| ص | صـ + ـصـ + ـص = | ...................... |
| ض | ضـ + ـضـ + ـض = | ...................... |
| هـ | هـ + ـهـ + ـه = | ...................... |
| ا | أ + إ + أ = | ...................... |
| م | مـ + ـمـ + ـم = | ...................... |
| ي | يـ + ـيـ + ـي = | ...................... |



٨ أَكْمِل الحُروف النّاقِصة في الحِوار، وضَع الحَركات، ثُمَّ اقْرَأْه.

الـ.....ـلامُ .....ـلَـ.....كُـ......
يا حُـ.....ـيـ......!

وعَـ......ـيْـ......ـم ا......ـلامُ يا ....ائِشة!
كَيـ...... حالـ...... ا........ـوْم ؟

أنا بِـ..ـيْـ... والحَـ.... لِلّٰه،
...كَيْـ... ...الُـ.. أنـ... ؟

وأنا ...... خَيْـ...... ، ........ـرًا.

٩ صِلْ بَيْنَ الكَلِمات والصُّوَر.




أَغْلِقي







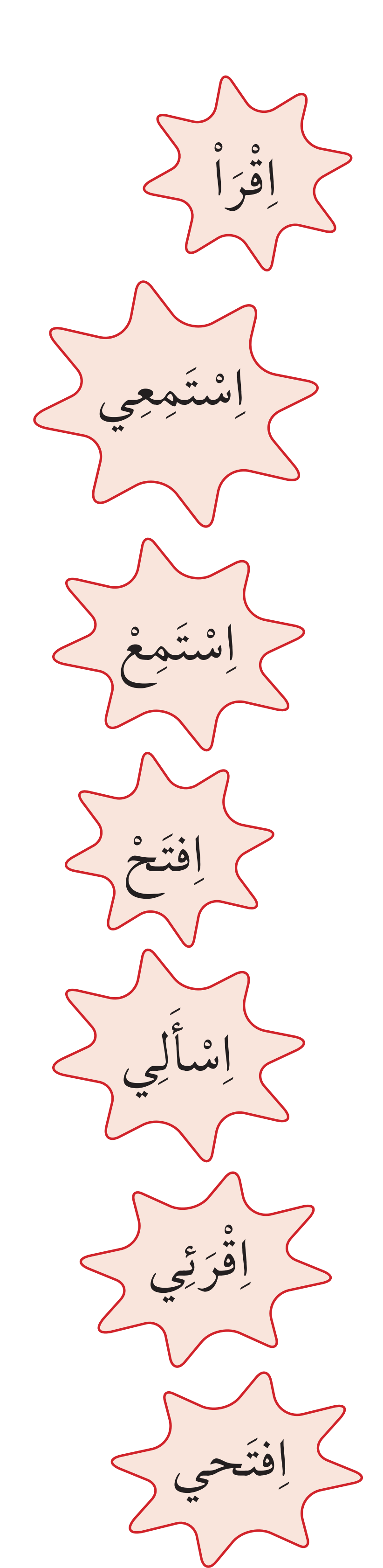












# الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب

## الدَّرْس الثّاني: التّاء المَرْبوطة والتّنْوين

### لاحِظ!

| في نِهاية الكَلِمة | في وَسَط الكَلِمة | في بِداية الكَلِمة |
|---|---|---|
| ـة / ة | ✗ | ✗ |

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ كِتابة التّاء المَرْبوطة فيها.



٢- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ وَظيفة التّاء المَرْبوطة فيها.



٣- صِلْ بَيْنَ الكَلِمات والصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.





مُهَنْدِس

طالِبة



طَبيبة



طالِب



مُديرة



مُدَرِّس

مُدير

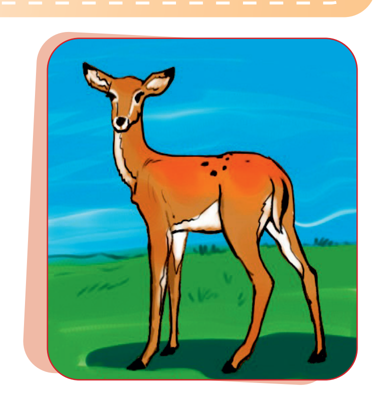


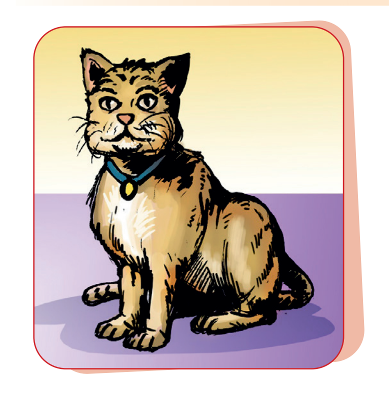


مُدَرِّسة

مُهَنْدِسة

٤- صِلْ بَيْن الكَلِمات والصُّوَر، ثُمَّ اقْرَأْها.





طَبيب

غَزال



قِطّ



طَبيبة



ضِفْدَعة

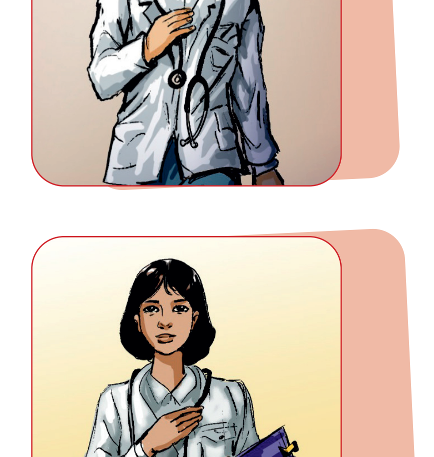




غَزالة



مُهَنْدِس



ضِفْدَع



قِطّة

## لاحِظ!

| في بِداية الكَلِمة | في وَسَط الكَلِمة | في نِهاية الكَلِمة |
|---|---|---|
| ✗ | ✗ | ـًا ـٍـ ـٌـ |

٥- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ التَّنْوين في أَواخِرِها.

iZ 49

طالِبًا طالِبٍ طالِبٌ



طالِبَةً طالِبَةٍ طالِبَةٌ



مُدَرِّسًا مُدَرِّسٍ مُدَرِّسٌ



مُديرًا مُديرٍ مُديرٌ



مُديرَةً مُديرَةٍ مُديرَةٌ

٦- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال، ولاحِظ الفَرْق بَيْنَهما.

| كِتابةً | نُطْقًا |
| --- | --- |
| طَبيبًا | طالِبَتُنْ |
| غَزالَةٌ | مُديرَنْ |
| قِطّةٌ | طالِبِنْ |
| مُهَنْدِسَةً | مُدَرِّسُنْ |
| مُدَرِّسٌ | طَبيبَنْ |
| طالِبَةٌ | ضِفْدَعَنْ |
| مُديرةٍ | بَقَرِنْ |
| قِطّةٍ | قِطَّتُنْ |
| مُديرًا | مُهَنْدِسَتَنْ |
| طالِبٍ | مُديرَتِنْ |
| بَقَرٍ | |

٧- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، واخْتَرِ الكِتابة الصَحيحة، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغ بِجانِبِها.

iZ 50

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | ثَناءً | |
| | ثَنائَنْ | ................................ |
| | طالِبَتَنْ | |
| | طالِبَةً | ................................ |
| | مُديرُنْ | |
| | مُديرٌ | ................................ |
| | مُدَرِّسٍ | |
| | مُدَرِّسِنْ | ................................ |
| | طالِبٌ | |
| | طالِبُنْ | ................................ |

٨- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمَتَيْن، وأَعِدْهما، ولاحِظ الفَرْق بَيْنَهما، ثُمَّ اكْتُبْهما في الفَراغات التّالِية.

iZ 51

| | |
|---|---|
| أَلَم ........................... | عَلَم ........................... |
| ثَناء ........................... | سَناء ........................... |
| تين ........................... | طين ........................... |
| دَجّ ........................... | ضَجّ ........................... |
| قَلْب ........................... | كَلْب ........................... |



## الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب

### الدَّرْس الثّاني: التّاء المَرْبوطة و التّنْوين

# التَّمْرينات

١ ضَع الكَلِمة المَكْتوبة بالتّاء المَرْبوطة في دائِرة كَما في المِثال.

| | | | |
|---|---|---|---|
| قِطّة | غَزال | بِنْت | مُهَنْدِس |
| سَبّورة | طَبيب | طاوِلة | غَزالة |
| مِسْطَرة | قِطّ | لَوْحة | مُدير |
| طالِب | مُدَرِّس | خَريطة | وَقْت |

٢ ضَع عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الكَلِمة الصَّحيحة وعَلامة خَطَأ (✗) تَحْت الكَلِمة الخاطِئة كَما في المِثالَيْن.

| | | | |
|---|---|---|---|
| قِطّةٌ ✓ | بَقَرَةٌ | بِنْةٌ ✗ | مُهَنْدِسَةٌ |
| سَبّورَتٌ | طَبيبَةٌ | طاوِلَتٌ | لَوْحَةٌ |
| مِسْطَرة | مَدْرَسَةٌ | ضِفْدَعَتٌ | مُديرَةٌ |
| طالِبَتٌ | مُدَرِّسَةٌ | خَريطَةٌ | وَقْةٌ |

٣ أُكْتُب الكَلِمات التّالِية تَحْتَ الصُّوَر الصَّحيحة.

مُهَنْدِس - طالِبة - غَزال - مُدَرِّسة - قِطّ - مُهَنْدِسة
مُدَرِّس - مُدير - غَزالة - قِطّة -ضِفْدَع- مُديرة - طالِب


..............................


..............................


..............................


..............................


..............................


..............................


..............................


..............................


..............................


..............................


..............................


..............................

٥ أُكْتُب الكَلِمات الآتِية بالتَّنْوين ( ـٌـٍـًا) كَما في المثال.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| قِطّة | = | قِطَّةٌ | سَبّورَة | = | ...... | بَقَرَة | = | ...... |
| طَبيبة | = | ...... | مُديرَة | = | ...... | بِنْت | = | ...... |
| مُهنْدِس | = | ...... | طاوِلة | = | ...... | مَدْرَسة | = | ...... |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| خَريطة | = | خَريطةٍ | لَوْحَة | = | ...... | طَبيب | = | ...... |
| قِط | = | ...... | مُدير | = | ...... | وَقْت | = | ...... |
| قَلْب | = | ...... | كَلْب | = | ...... | مُدَرِّس | = | ...... |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| طالِب | = | طالِبًا | غَزال | = | ...... | عَلَم | = | ...... |
| ضِفْدَع | = | ...... | طالبة | = | ...... | مُهَدْسِة | = | ...... |
| بَقَر | = | ...... | قلم | = | ...... | دفتر | = | ...... |

# الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب

## الدَّرْس الثّالِث: لام التَّعْريف والحُروف الشَّمْسِيّة والقَمَرِيّة

### لاحِظ!

| في نِهاية الكَلِمة | في وَسَط الكَلِمة | في بِداية الكَلِمة |
|---|---|---|
| ✗ | ✗ | الْ |

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ لام التَعْريف وأَثَرَه في الكَلِمة.

iz 52

| | | | |
|---|---|---|---|
| بَقَرَةٌ | اَلْبَقَرَةُ | قِطّةٍ | اَلْقِطّةِ |
| بِنْتًا | اَلْبِنْتَ | مِسْطَرَةٌ | اَلْمِسْطَرَةُ |
| خَرِيطَةٌ | اَلْخَرِيطَةُ | مُدَرِّسًا | اَلْمُدَرِّسَ |
| مُهَنْدِسَةٌ | اَلْمُهَنْدِسَةُ | مُدِيرَةٍ | اَلْمُدِيرَةِ |
| مَدْرَسَةً | اَلْمَدْرَسَةَ | وَقْتٌ | اَلْوَقْتُ |

٢- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ لام التَعْريف وأَثَرَه في الكَلِمة.

İZ 53

| | | | |
|---|---|---|---|
| ثَناءٍ | اَلثَّناءِ | سَبّورَةً | اَلسَّبّورَةَ |
| ضِفْدَعٍ | اَلضِّفْدعِ | طاوِلَةٌ | اَلطّاوِلَةُ |
| طَبيبةً | اَلطَّبيبةَ | لَوْحَةٍ | اَللَّوْحَةِ |
| تِلْميذةٌ | اَلتِّلْميذَةُ | طَالِبَةٍ | اَلطَّالِبَةِ |
| تينٌ | اَلتّينُ | دُولابًا | اَلدُّولابَ |

٣- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الحُروف القَمَرِيّة.



٤- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظ الحُروف الشَّمْسِيّة.



٥- ضَع الكَلِمة الّتي تَبْدَأ بالحَرْف القَمَرِيّ في دائِرة كَما في المِثال.

| | | | |
|---|---|---|---|
| مِسْطَرة | طَبيب | أَب | ثَعْلَب |
| سَبّورة | غَزالة | فيل | جَمَل |
| قِطّة | عالِم | لَوْحة | حَمَل |
| دَفْتَر | يَد | خَريطة | وَقْت |
| زَيْتون | غُرْفة | تِلْميذ | كِتاب |
| رَأْس | هاتِف | ذِئْب | نَظّارة |
| شَمْس | لَيْمون | ضِفْدَع | حَقيبة |

٦- ضَع الكَلِمة الّتي تَبْدَأ بالحَرْف الشَّمْسِيّ في دائِرة كَما في المِثال.

| | | | |
|---|---|---|---|
| جَمَل | سَبّورة | أُم | لَوْحة |
| طَبيب | غَزال | فيل | مِسْطَرة |
| قِطّة | عالِم | ثَعْلَب | حَمَل |
| نَظّارة | يَد | خَريطة | وَقْت |
| ذِئْب | حَقيبة | تِلْميذ | كِتاب |
| ضِفْدَع | هاتِف | زَيْتون | دَفْتَر |
| لَيْمون | شَمْس | رَأْس | غُرْفة |

٧- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال، واقْرَأ الكَلِمات مَعْرِفَةً.



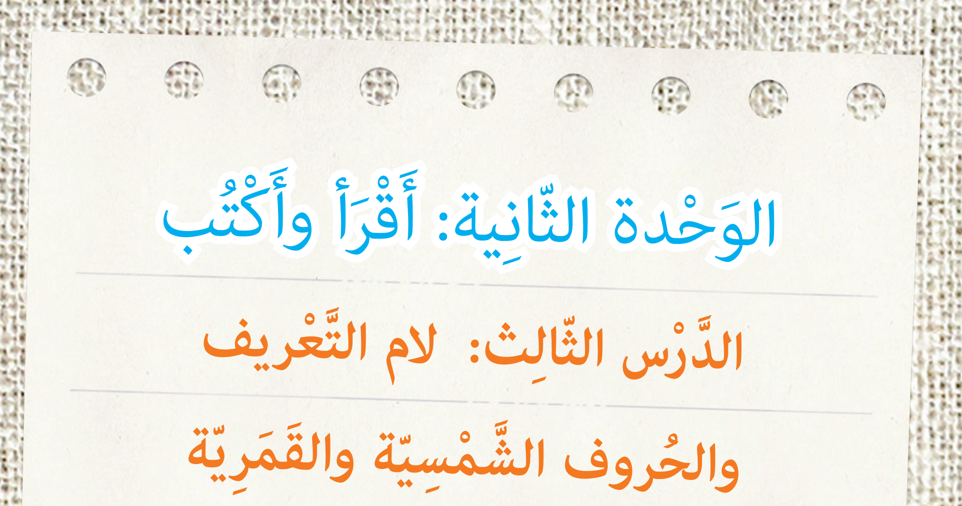

٨- أعد كتابة الكلمات الآتية بـ (ال) كما في المثال.

| | |
|---|---|
| قِطّةٌ = القِطَّةُ | سَبّورَةٌ =...... |
| بَقَرَةٌ =...... | طَبيبة =...... |
| مُديرَةٌ =...... | بِنْتٌ =...... |
| مُهنْدِسٌ =...... | طاوِلةٌ =...... |
| مَدْرَسةٌ =...... | نظارَةٌ =....... |
| ذئبٌ =....... | لوحةٌ = ....... |

٩- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمَتَيْن، وأَعِدْهما، ولاحِظ الفَرْق بَيْنَهما، ثُمَّ اكْتُبْهما في الفَراغات التّالِيَة.

iz 56

| | |
|---|---|
| سوس ........................... | صوص ........................... |
| نَحْل ........................... | نَخْل ........................... |
| ذِلّة ........................... | ظِلّة ........................... |
| زَهْر ........................... | ظَهْر ........................... |
| فَهْم ........................... | فَحْم ........................... |



## الوَحْدة الثّانِية: أَقْرَأ وأَكْتُب

### الدَّرْس الثّالِث: لام التَّعْريف والحُروف الشَّمْسِيّة والقَمَرِيّة

# التَّمْرينات

١ ضَع عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الكَلِمة الصَّحيحة وعَلامة خَطَأ (✗) تَحْت الكَلِمة الخاطِئة كَما في المِثالَيْن.

| | | | |
|---|---|---|---|
| اَلْجَمَلُ ✓ | اَلْتِلميذُ | اَلبّابُ ✗ | اَلْحَقيبةُ |
| اَلدَّفْتَرُ | اَلْأَرْنَبِ | اَلثَّعْلَبُ | اَلعَّلَمُ |
| اَلْذِئْبُ | اَلقَّلَمُ | اَلشَّمسَ | اَلْمِمْحاةُ |
| اَلضَّابِطُ | اَلْطالِبة | اَلْسَلامَ | اَلوَّرْدةِ |
| اَلفَّأْرةُ | اَلظَّرْفَ | اَلْهاتِفَ | اَلْزَيْتونُ |

٢ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال، واقْرَأ الكَلِمات مَعْرِفة.

الْ الْ ال الْ ال ال الْ ال

صَلاة عالِم ظَرْف غُرْفة رُمّان لَيْمون أُمّ كِتاب

٣ ضَع الكَلِمة الّتي تَبْدَأ بالحَرْف القَمَرِيّ في دائِرة كَما في المِثال.

| | | | |
|---|---|---|---|
| جَمَل | لَوْحة | سَبّورة | أُمّ |
| فيل | مِسْطَرة | بَقَرة | طبيب |
| ثَعْلَب | حَمَل | عالِم | قِطّة |
| خَريطة | وَقْت | يَد | نَظّارة |
| تِلْميذ | كِتاب | حَقيبة | ذِئْب |
| زَيْتون | دَفْتَر | هاتِف | رَأْس |
| ضِفْدَع | غُرْفة | شَمْس | حَقيبة |

٤ ضَع الكَلِمة الّتي تَبْدَأ بالحَرْف الشَّمْسِيّ في دائِرة كَما في المِثال. 

| | | | |
|---|---|---|---|
| طَبيب | أَب | ثَعْلَب | مِسْطَرة |
| بَقَرة | فيل | جَمَل | سَبّورة |
| عالِم | لَوْحة | حَمَل | قِطّ |
| يَد | خَريطة | وَقْت | دَفْتَر |
| غُرْفة | تِلْميذ | كِتاب | زَيْتون |
| غَزال | ذِئْب | نَظّارة | رَأْس |
| شَمْس | ضِفْدَع | حَقيبة | لَيْمون |

## الكَلِمات والتَّعْبيرات الجَديدة

الجَزْم
الشَّدّة
التّاء المَرْبوطة
التَّنْوين
لام التَّعْريف
الحُروف الشَّمْسِيّة
الحُروف القَمَرِيّة
السّلام عليكم
وعليكم السّلام
كيف حالك؟
اليوم
بخير
الحمد لله
إلى اللّقاء!
مَعَ السّلامة!
اِقْرَأْ
اِقْرَئي

اُكْتُبْ
اُكْتُبي
قُمْ
قُومي
اِجْلِسْ
اِجْلِسي
اِسْتَمِعْ
اِسْتَمِعي
بِنْت
جَرَس
كِتاب
جَدْوَل
دَفْتَر
وَرَق
صَفّ
صُنْدوق
جَوْز

سَبّورة
مُعَلّم
مُعَلِّمة
طاوِلة
مُدير
مُديرة
مِسْطَرة
خَريطة
تِلْميذ
تِلْميذة
لَوْحة
مُدَرّس
مُدَرّسة
طالِب
طالِبة
طَبيب
طَبيبة

إلى اللّقاء
مع السلامة
مُهَنْدِس
مُهَنْدِسة
غَزال
غَزالة
قِطّ
قِطّة
ضِفْدَع
ضِفْدَعة

## اِخْتَبِرْ نَفْسَك

١ في أَيِّ كَلِمة يوجَد خطَأ في الكِتابة؟

أ- الشَّمْس ب- القَّمَر ج- الطَّبيب د- الْمُدير

٢ أيُّها خاطئة؟

أ- ضِفْدَع / ضِفْدَعة ب- مُدير / مُديرة ج- قِطّ / قِطّة د- طاوِل / طاوِلة

٣ ما هو جَواب السُّؤال "كَيْف حالُك؟"

أ- وعَلَيْكُم السَّلام ب- أَهْلًا وسَهْلًا ج- مَعَ السَّلامة د- بِخَيْر، شُكْرًا

٤ في أَيّ كَلِمة يوجَد خَطَأ في الكِتابة؟

أ- القِطّةُ ب- طاوِلةٌ ج- المُعَلّمَةُ د- اللَّوْحَةُ

٥ اِخْتَر الكِتابة الصَّحيحة لـ "دَ لْ لَ"

أ- دَلَلْ ب- دَلْل ج- دَلَّ د- دْلَّ



٦ اِخْتَر الكَلِمة الصَّحيحة حَسَب الصّورة.

أ- أُكْتُبْ ب- اِقْرَئي ج- قُمْ د- اِجْلِسي



## الوَحْدة ٣

# التَّحِيّة والتَّعارُف

الدَّرْس الأَوَّل : التَّحِيّة

الدَّرْس الثّاني : التَّعارُف

الدَّرْس الثّالِث : الوَداع

# الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف

## الدَّرْس الأَوَّل: التَّحِيّة

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها.

iz 57

| | |
|---|---|
| السَّلام عَلَيْكم! | وعَلَيْكم السَّلام! |
| أَهْلًا! | أَهْلًا بك! |
| مَرْحَبًا! | مَرْحَبًا بِك! |
| مَنْ هذا؟ | هذا حَسَن. |
| مَنْ هذِه؟ | هذِه سَلْمى. |
| هَلْ أَنْت بِخَيْر؟ | نَعَمْ، أنا بِخَيْر! |

٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

iz 58

أَحْمَد : السَّلام عَلَيْكم.
جان : وعَلَيْكم السّلام.
أَحْمَد : مَنْ هذا؟
جان : هذا حَسَن.
أَحْمَد : مَرْحَبًا يا حَسَن! أنا أَحْمَد.
حَسَن : مَرْحَبًا بِك يا أَحْمَد!

٣- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.

iz 59

عائِشة : السَّلام عَلَيْكم يا فاطِمة!
فاطِمة : وعَلَيْكم السّلام يا عائِشة!
عائِشة : مَنْ هذه؟
فاطِمة : هذِه سَلْمى.
عائِشة : مَرْحَبًا يا سَلْمى! أنا فاطِمة.
سَلْمى : مَرْحَبًا بِك يا فاطِمة!

٤- أَجِب عن الأَسْئِلة التَّالِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر.



## ٥- أَكْمِل الفَراغات التّالِية من القائِمة.

عَلَيْكُم - مَرْحَبًا - مَن - هذا - السَّلام-هَذِه



حُسَيْن : السَّلام .................. يا عُمَر!
عُمَر : وعَلَيْكُم .................. يا حُسَيْن!
حُسَيْن : .................. هذا؟
عُمَر : .................. عَلِيّ.
حُسَيْن : مَرْحَبًا يا عَلِيّ!
عَلِيّ : .................. بِك يا عُمَر!

## ٦- أَكْمِل الفَراغات التّالِية مِن القائِمة.

بِك - هذِه - مَرْحَبًا - عَلَيْكُم - السَّلام - مَن-هَذا


سَمْراء : .................. عَلَيْكم يا نَبيلة!

نَبيلَة : و .................. السّلام يا سَمْراء!
سَمْراء : .................. هذه؟
نَبيلَة : .................. شَرِيفة.
سَمْراء : .................. يا شَرِيفة!
شَرِيفة : مَرْحَبًا .............. يا سَمْراء!



٧- اِقْرَأ الحِوار، وامْلأ الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّث مَع زَميلِك كَما في المِثالَيْن.



الطّالِب ١ : السَّلام عَلَيْكم.

الطّالِب ٢ : وعَلَيْكم السَّلام.

الطّالِب ١ : مَنْ هذا؟

الطّالِب ٢ : هذا حَسَن.

والآن جاء دَوْرُكَ، تَحَدَّث أَنْتَ مَع زَميلِك!

أَنْتَ: ........................................ زَميلُك: ........................................

أَنْتَ: ........................................ زَميلُك: ........................................



الطّالِبة ١ : السَّلام عَلَيْكم.

الطّالِبة ٢ : وعَلَيْكم السَّلام.

الطّالِبة ١ : مَنْ هذه؟

الطّالِبة ٢ : هذه حُسْنى.

والآن جاء دَوْرُكِ، تَحَدَّثي أَنْتِ مَع زَميلَتِكِ!

أَنْتِ: ........................................ زَميلَتُك: ........................................

أَنْتِ: ........................................ زَميلَتُك: ........................................

٨- رَتِّب الجُمَل لِتَكون حِوارًا مُفيدًا، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغات التّالِية.



١- مَرْحَبًا بِك يا صالِح!

٢- وعَلَيْكم السَّلام يا صالِح!

٣- هذِه خَديجة.

٤- السَّلام عَلَيْكم يا مُراد!

٥- مَرْحَبًا يا خَديجة! أنا صالِح.

٦- مَن هذِه يا مُراد؟

( ) : ..............................

( ) : ..............................

( ) : ..............................

( ) : ..............................

( ) : ..............................

( ) : ..............................

٩- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.






بَتول : مَرْحَبًا بِك يا سَلين!

سَلِين : مَرْحَبًا بِك يا بَتول! أَهْلًا وسَهْلًا.

بَتول : أَهْلًا بِك. هَلْ أَنْت بِخيْر؟

سَلِين : الحَمْد لِله، أنا بِخَيْر.

١٠- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.






كَمال : مَرْحَبًا بِكَ، يا عَبْدَالله!

عَبْدُالله : مَرْحَبًا بِك يا كَمال! أَهْلًا وسَهْلًا.

كَمال : أَهْلًا بِك. هَلْ أَنْت بِخَيْر؟

عَبْدُالله : الحَمْد لِله، أنا بِخَيْر.

١١- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.



١٢- رَتِّب الجُمَل التّالِية لتَكون حِوارًا مُفيدًا، ثُمَّ اقْرَأْه.

| | |
|---|---|
| الحَمْدُ لِله، أنا بِخَيْر. | أَهْلًا بِك.<br>هَلْ أَنْتِ بِخَيْر؟ |
| مَرْحَبًا بِكَ يا سالِم!<br>أَهْلًا وَسَهْلًا. | مَرْحَبًا بِكِ يا خَديجَة. |

١٣- اِقْرَأ العِبارات، واكْتُبْها في الفَراغات التّالِية.



١٤- اِقْرَأْ، واملأ الفَراغات، ثُمَّ تَحدَّث مَع زَميلِك كَما في المِثالَيْن.

اِقْرَأ!

الطّالِب ١: هَلْ أَنْتَ بِخَيْر؟

الطّالِب ٢: الحَمْد لِله، أنا بِخَيْر.



الآن تَحدَّث أَنْت مَع زَميلِكَ!

أَنْت : ..................................................

زَميلُكَ: ..................................................

اِقْرَئي!

الطّالِبة ١ : هَلْ أَنْتِ بِخَيْر؟

الطّالِبة ٢: الحَمْد لِله، أنا بِخَيْر.



الآن تَحدَّثي أَنْت مَع زَميلَتِكِ!

أَنْت : ..................................................

زَميلَتُكِ: ..................................................

١٥- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِيَة، وأَعِدْها، ثُمَّ طَبِّق ما تَراه في الصُّوَر.



١٦- لاحِظ الجُمَل التّالِية.



## ١٧- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.




مَرْوة : السَّلام عَلَيْكم.
شاكِر : وعَلَيْكم السَّلام.
مَرْوة : كَيْفَ حالُكَ؟
شاكِر : الحَمْد لِله، أنا بِخَيْر. وَأَنْت؟
مَرْوة : الحَمْد لِله، أنا بِخَيْر.



## ١٨- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.




يوسُف : السَّلام عَلَيْكم.
مُحَمَّد : وعَلَيْكم السَّلام.
يوسُف : كَيْفَ حالُكَ؟
مُحَمَّد : الحَمْد لِله، أنا بِخَيْر. وَأَنْت؟
يوسُف : الحَمْد لِله، أنا بِخَيْر.



## ١٩ - اِمْلَأْ الفَراغات التّالِية بِالعِبارات المُناسِبة.

رُقَيّة : كَيْفَ حالُكَ؟

خاقان : الحَمْد لِلّه، ........................................ .

جَميل : كَيْفَ حالُكِ؟

بَلْقيس : الحَمْد لِلّه، ........................................ .

رُقَيّة : كَيْفَ حالُكَ؟

جَميل : الحَمْد لِلّه، ........................................ .



٢٠- اِمْلأْ الفَراغات التّالِية، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَع زَميلِك.



أ : كَيْفَ حالُك يا عَلِيّ؟

ب : الحَمْد لِلّه، ................................ .

أ : كَيْفَ حالُك يا عائِشَة؟

ب : الحَمْد لِلّه، ................................ .

أ : كَيْفَ حالُك يا عُثْمان؟

ب : الحَمْد لِلّه، ................................ .

أ : كَيْفَ حالُك يا مَرْيَم؟

ب : الحَمْد لِلّه، ................................ .

٢١- اِسْأَل زَميلَك عن حالِه، واكْتُب حِوارًا في الفَراغات التّالِية.



أَنْتَ : ............................................................؟

زَميلُك : ............................................................ .

أَنْتَ : ............................................................؟

زَميلُك : ............................................................ .

## ٢٢- إسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ امْلَأ الفَراغات.

iZ 65

مُراد : ............... الخَيْر يا عَلِيّ!

عَلِيّ : صَباح ............... يا مُراد!

مُراد : كيف ...............؟

عَلِيّ : الحَمْد لِله، أنا ...............، وَأَنْتَ ؟

مُراد : الحَمْد لِله، وأنا بِخَيْر.



## ٢٣- تَحَدَّث مع زَميلِك مُسْتَعينًا بِالحِوارَيْن التّالِيَيْن.

الطّالِب ١ : صَباحُ الخَيْر.

الطّالِب ٢ : صَباحُ النّور.

الطّالِب ١ : مَساءُ الخَيْر.

الطّالِب ٢ : مَساءُ النّور.

الآن جاء دَوْرُك!

أَنْتَ : ...............................

زَميلُك : ...............................

الآن جاء دَوْرُك!

أَنْتِ : ...............................

زَميلَتُك : ...............................

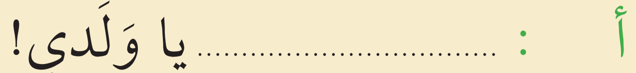
٢٤- اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، واملأ الفَراغات مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثالين.



أ : صَباح الخَيْر يا وَلَدي!

ب : صَباح النّور يا أَبي!





أ : ................................ يا وَلَدي!

ب : ................................ يا أُمّي!



أ : مَساءُ الخَيْر يا ابْنَتي!

ب : مَساءُ النّور يا أَبي!

أ : ................................ يا ابْنَتي!

ب : ................................ يا أُمّي!

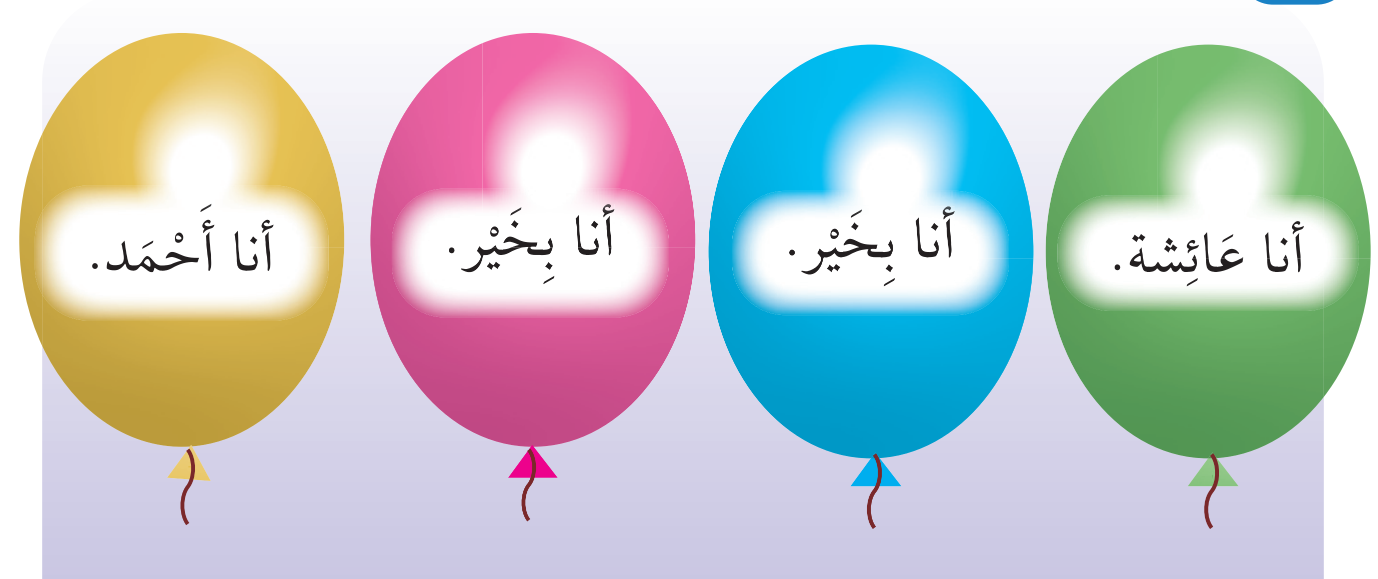


## الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف

### الدَّرْس الأَوَّل: التَّحِيّة

# التَّمْرينات

١ أُرْبُط البالون مَعَ صاحِبِه.








٢ صِلْ بَيْنَ الكَلِمات كَما في المِثال.

| | |
|---|---|
| مَساء | أَحْمَد |
| السَّلام | بِخَيْر |
| مَرْحَبًا | الخَيْر |
| مَنْ | النّور |
| هذا | عَلَيْكم |
| صَباح | بِك |
| أنا | هذه |

٣ أَكْمِل الحِوار التّالي.

أ : السَّلام عَلَيْكم.

ب : ........................................................ .

أ : كيف حالُك؟

ب : ............................................................ و ...........................؟

أ : الحَمْد لِله، أنا بِخَيْر شُكْرًا.

٤ اِخْتَرِ الجَواب المُناسِب لِلعِبارات التّالِية.

١- السَّلام عَلَيْكم.

مَرْحَبًا بِك. | أَهْلًا وسَهْلًا. | عَلَيْكم السَّلام.

٢- كيف حالُك؟

هُو أَحْمَد. | الحَمْد لِله، بِخَير. | مَسَاء الخَيْر.

٣- صَباح الخَيْر.

صَباح النّور. | مَساء الخَيْر. | عَلَيْكم السَّلام.

٥ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

| | |
|---|---|
| كيف حالُك؟ | هذا أَحْمَد. |
| السَّلام عَلَيْكم. | وعَلَيْكم السَّلام. |
| صَباح الخَيْر | أَهْلًا. |
| أَهْلًا وسَهْلًا. | مَساء النّور. |
| مَنْ هذا؟ | بِخَيْر، شُكْرًا. |
| مَرْحَبًا. | أَهْلًا بِك. |
| مَساء الخَيْر. | هذه مَرْيَم. |
| مَنْ هذه؟ | |

٦ صِلْ بَيْنَ الكَلِمات والصُّوَر.

اِفْتَحْ

أَغْلِقي

أَعيدي

اِجْلِسْ

أَجيبي

قُلْ

اِفْتَحي

أَغْلِقْ

قولي

أَجِبْ

اِسْتَمِعي

أَعِدْ

اِسْتَمِعْ

# الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف
## الدَّرْس الثّاني: التَّعارُف

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

İZ 66

ما اسْمُك؟ — اِسْمي بُراق.

وما اسْمُك أَنْتَ؟ — اِسْمي شَريف.

ما اسْمُكِ؟ — اِسْمي سَوْداء.

وما اسْمُكِ أَنْتِ؟ — اِسْمي شِرين.

تَشَرَّفْت. — فُرْصة سَعيدة.

٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 67

ما اسْمُه؟

اِسْمُه يوسُف.

ما اسْمُها؟

اِسْمُها كَريمة.

هَلْ هُوَ تِلْميذ جَديد؟

نَعَم، هُوَ تِلْميذ جَديد.

هَلْ هِيَ تِلْميذة جَديدة؟

نَعَم، هِيَ تِلْميذة جَديدة.

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

أنا مِنْ أَنْقَرة.

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

أنا مِن هاتاي.

٣- اقْرَأ الحِوار التّالي، واملَأ الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَع زَميلِك.




الآن جاء دَوْرُكَ!

أَنْتَ : ........................................ زَميلُك : ........................................

زَميلُك : ........................................ أَنْتَ : ........................................

٤- اقْرَأ الحِوار التّالي، واملَأ الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَع زَميلِك.

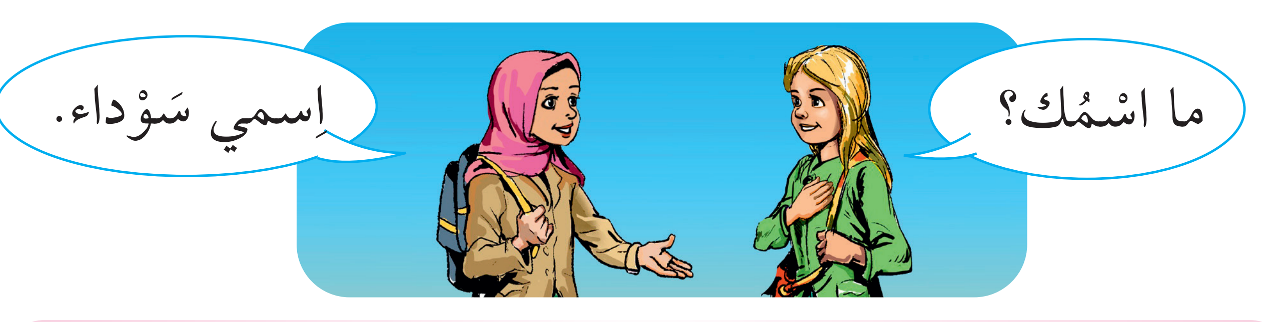



الآن جاء دَوْرُكَ!

أَنْتَ : ........................................ زَميلُك : ........................................

زَميلُك : ........................................ أَنْتَ : ........................................

٥- اقْرَئي الحِوار التّالي، وامْلَئي الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّثي مَع زَميلَتِك.




الآن جاء دَوْرُكِ!

أَنْتِ : ........................................ زَميلَتُك : ........................................

زَميلَتُك : ........................................ أَنْتِ : ........................................

٦- اقْرَئي الحِوار التّالي، وامْلَئي الفَراغات، ثُمَّ تَحَدَّثي مَع زَميلَتِك.

تَشَرَّفْتُ.

فُرْصة سَعِيدة.

الآن جاء دَوْرُكِ!

أَنْتِ : ........................................ زَميلَتُك : ........................................

زَميلَتُك : ........................................ أَنْتِ : ........................................

٧- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.



٨- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

iz 69

شِرين : السَّلام عَلَيْكم.

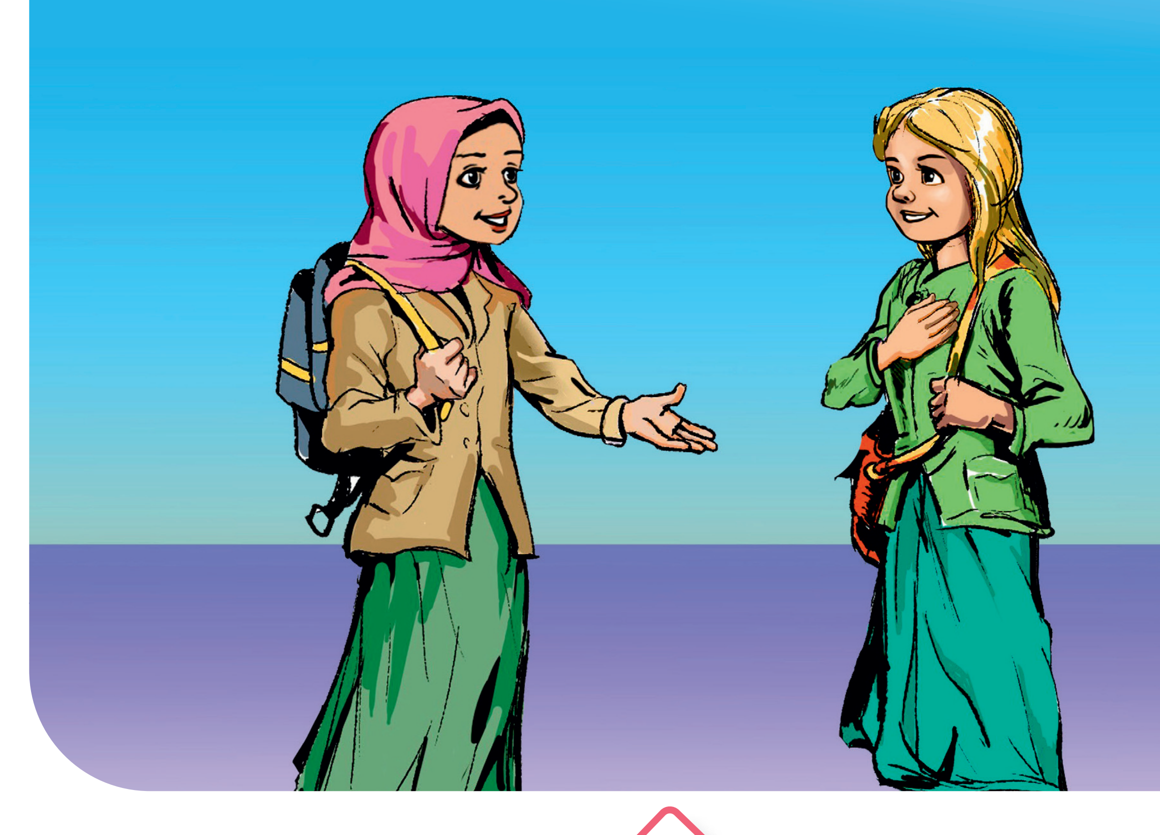
سَوْداء : وعَلَيْكم السَّلام.

شِرين : ما اسْمُك؟

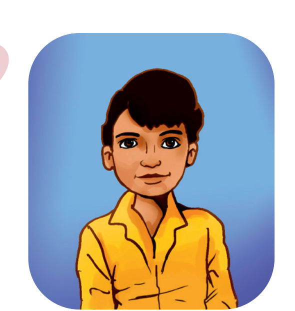
سَوْداء : إِسْمي سَوْداء، وما اسْمُك أَنْتِ؟

شِرين : إِسْمي شِرين ، تَشَرَّفْتُ.

سَوْداء : فُرْصة سَعيدة.



٩- اِسْأَل عَن أَسْماء الزُّمَلاء كَما في المِثال، واكْتُب الحِوار في الفَراغات.




أَنْتَ : ما اسْمُه؟
زَميلُك : اِسْمُه حَسَن.




أَنْتَ : ..................................؟
زَميلُك : .................................. .




أَنْتَ : ..................................؟
زَميلُك : .................................. .




أَنْتَ : ..................................؟
زَميلُك : .................................. .




أَنْتَ : ..................................؟
زَميلُك : .................................. .

١٠- اِسْأَلي عَن أَسْماء الزَّميلات كَما في المِثال، واكْتُبي الحِوار في الفَراغات.





لَيْلى

أَنْتِ : ما اسْمُها؟

زَميلَتُك : اِسْمُها لَيْلى.



سَميرة

أَنْتِ : ..................................؟

زَميلَتُك : .................................. .



نَجْلاء

أَنْتِ : ..................................؟

زَميلَتُك : .................................. .



عائِشة

أَنْتِ : ..................................؟

زَميلَتُك : .................................. .



رانا

أَنْتِ : ..................................؟

زَميلَتُك : .................................. .

١١- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.




زُبَيْر : السَّلام عَلَيْكم، كيف حالُك؟
عَبْد الرَّحْمن : وعَلَيْكم السَّلام، الحَمْد لِله، أنا بِخَير.
زُبَيْر : هل هو تِلْميذ جَديد؟
عَبْد الرَّحْمن : نَعَم، هو تِلْميذ جَديد.
زُبَيْر : ما اسْمُه؟
عَبْد الرَّحْمن : اِسْمُه يوسُف.
زُبَيْر : هَيّا نَتَعَرَّف عَلَيْه.
عَبْد الرَّحْمن : هَيّا، هَيّا!



١٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

iz 71

نور : السَّلام عَلَيْكم ، كَيْف حالُك؟

خَدِيجة : وعَلَيْكم السَّلام ، الحَمْد لِله، أنا بِخَيْر.

نور : هَلْ هِيَ تِلْميذة جَديدة؟

خَدِيجة : نَعَم، هِيَ تِلْميذة جَديدة.

نور : ما اسْمُها؟

خَدِيجة : إسْمُها كَرِيمة.

نور : هَيّا نَتَعَرَّف عَلَيْها.

خَدِيجة : هَيّا، هَيّا!

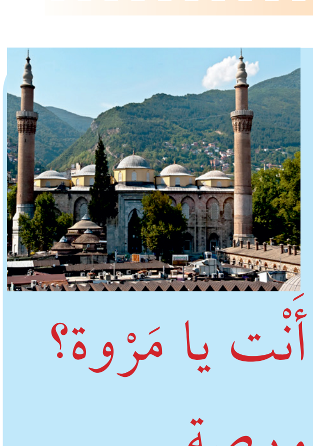


## ١٣- أَجْرِ التَّمرينات كَما في المِثالَيْن.

صالِح / إزْمير

أَنْت : مِنْ أَيْنَ أَنْت يا صالِح؟
زَميلُك : أَنا مِنْ إزْمِير.

مَرْوة / بورصة



أنت : مِنْ أَيْنَ أَنْت يا مَرْوة؟
زَميلَتُك : أَنا مِنْ بورصة.

مُراد / قارْص

أَنت : ..........................................؟
زَميلُك: .......................................... .

خَدِيجة / مانيسا

أَنت : ..........................................؟
زَميلَتُك: .......................................... .

عِرْفان / إسْتَانْبول

أنت : ..........................................؟
زَميلُك: .......................................... .

نورْجان / آدِيِامان

أنت : ..........................................؟
زَميلَتُك: .......................................... .

الآن جاء دَوْرُك

أنت : ..........................................؟
زَميلُك: .......................................... .

الآن جاء دَوْرُك

أنت : ..........................................؟
زَميلَتُك: .......................................... .

١٤- أَجْرِ التَّمرينات كَما في المِثالَيْن.

أحْمَد / الكُوَيْت

أنت : مِنْ أَيْنَ أحْمَد؟
زَميلُك : هُوَ مِنْ الكُوَيْت.

كَريمة / السُعودية

أنت : مِنْ أَيْنَ كَريمة؟
زَميلَتُك : هِيَ مِنْ السُعودية.

خالِد / العراق

أنت : ..................................؟
زَميلُك: .................................. .

آمِنة / سوريا

أنت : ..................................؟
زَميلَتُك: .................................. .

سَمير / اليَمَن

أنت : ..................................؟
زَميلُك: .................................. .

مُنى / قَطَر

أنت : ..................................؟
زَميلَتُك: .................................. .

الآن جاء دَوْرُك

أنت : ..................................؟
زَميلُك: .................................. .

الآن جاء دَوْرُك

أنت : ..................................؟
زَميلَتُك: .................................. .

١٥- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

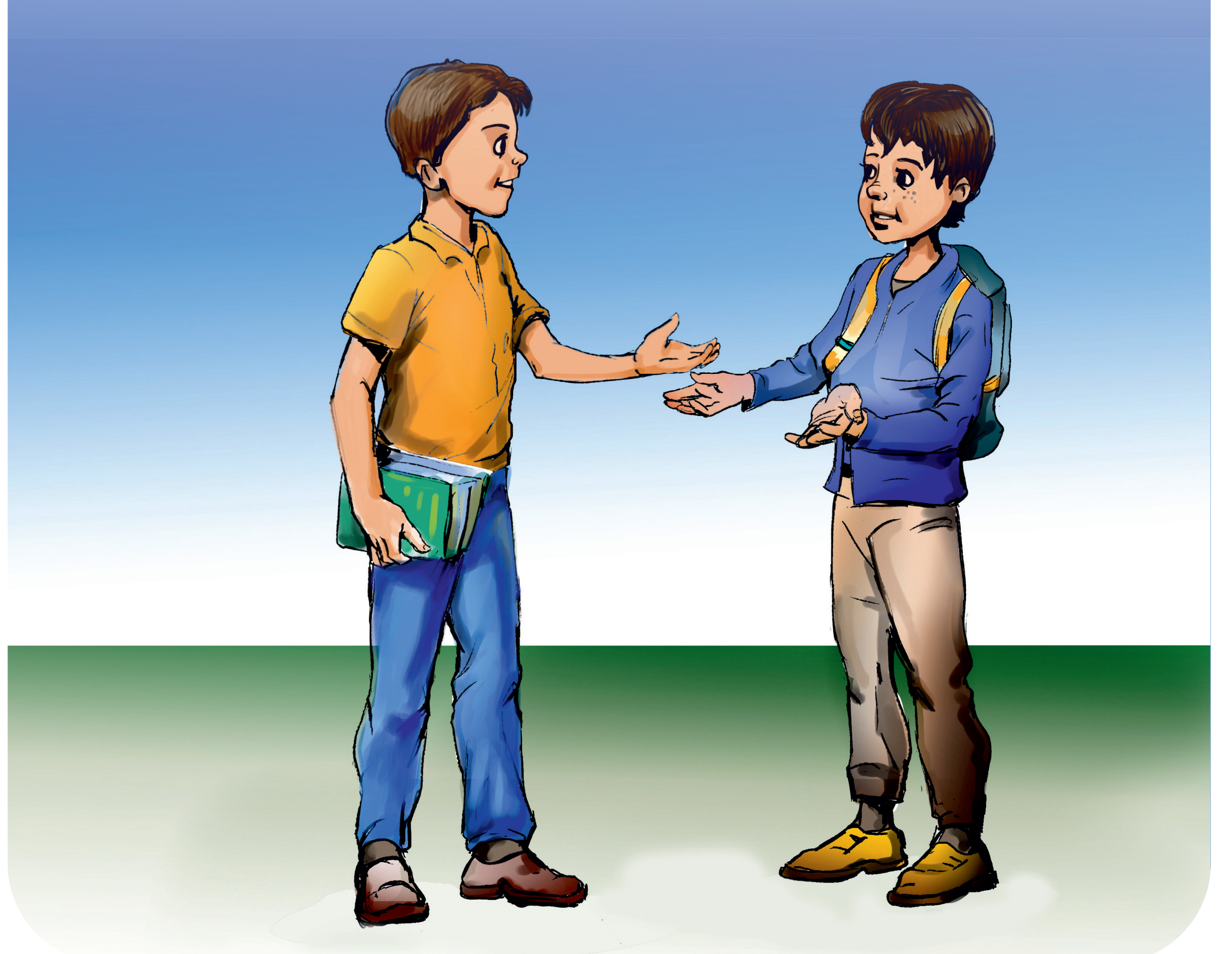
iZ 72

شاكِر : السَّلام عَلَيْكُم، ما اسْمُك؟

جَميل : وعَلَيْكُم السَّلام، اِسْمي جَميل.

شاكر : مِن أَيْن أَنْت؟

جَميل : أنا مِن أَنْقَرة.



١٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

iZ 73

آمِنة : السَّلام عَلَيْكُم، ما اسْمُك؟

جَميلة : وعَلَيْكُم السَّلام، اِسْمي جَميلة.

آمِنة : مِن أَيْن أَنْت؟

جَميلة : أنا مِن هاتاي.





# الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف

## الدَّرْس الثّاني: التَّعارُف

# التَّمْرينات

١ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثالَيْن.

| | | |
|---|---|---|
| أَنا حَسَن. | ← | إِسْمي حَسَن. |
| هي عائِشة. | ← | إِسْمُها عائِشة. |
| هو مُراد. | ← | ................ ..................... . |
| أنا كامِل. | ← | ................ ..................... . |
| هي لَيْلى. | ← | ................ ..................... . |
| أنت نَجْلاء. | ← | ................ ..................... . |
| هو سَفَر. | ← | ................ ..................... . |
| أنت مُحَمَّد. | ← | ................ ..................... . |
| هي رانا. | ← | ................ ..................... . |
| أنت سَميرة. | ← | ................ ..................... . |

٢ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بِالقائِمة.

السَّلام / سَعِيدة / اِسْمِي / تَشَرَّفْتُ / ما

شَريف : ...................... عَلَيْكم.

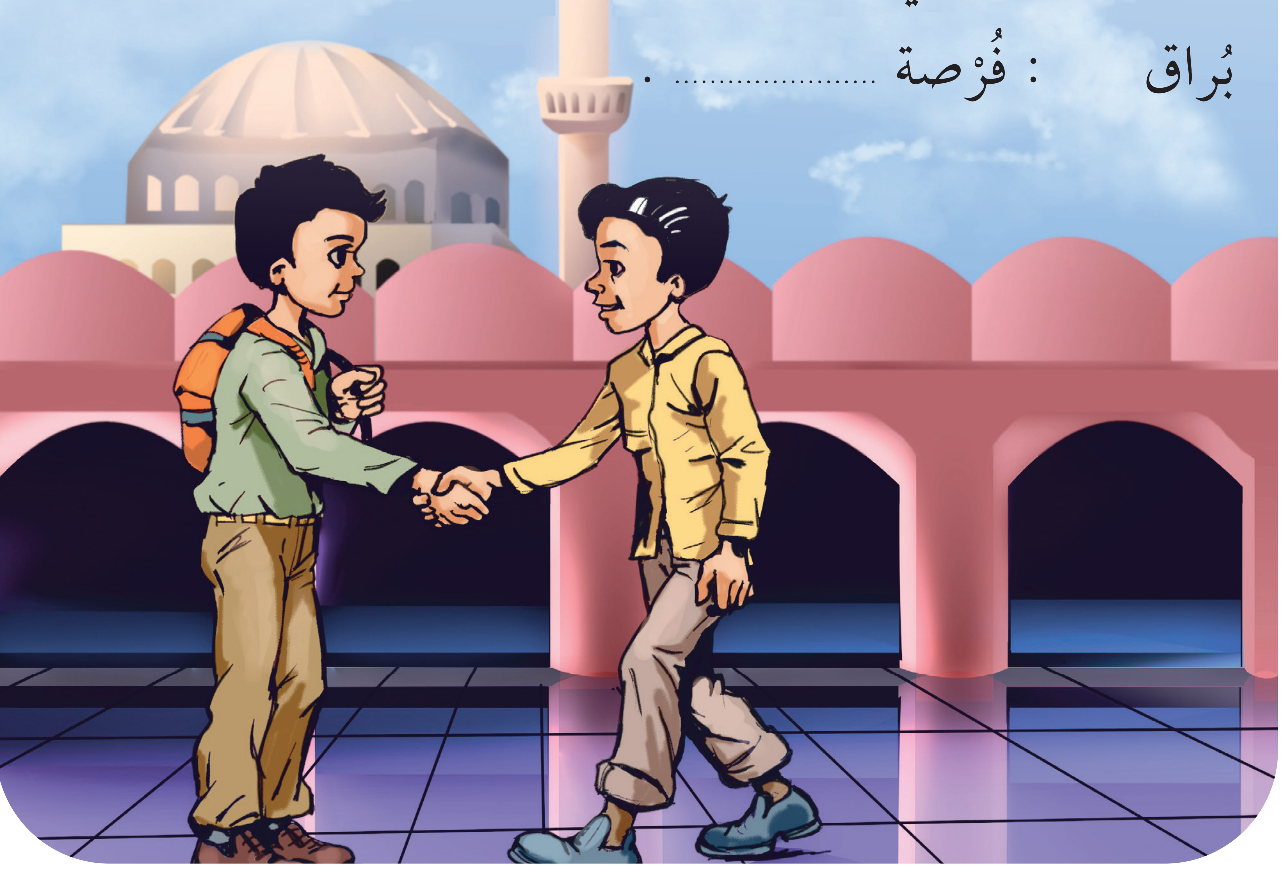
بُراق :وعَلَيْكم السَّلام.

شَريف : ...................... اسْمُك؟

بُراق : ...................... بُراق، وما اسْمُك أَنْت؟

شَريف : اِسْمي شَريف، ...................... .

بُراق : فُرْصة ...................... .



٣ اِمْلَأْ الفَراغات التّالِية مُسْتَعِينًا بِالقائِمة كَما في المِثالين.

ما اسْمُه؟ / ما اسْمُها؟ / اسْمُه / اسْمُها



حَسَن

ما اسْمُه؟

اِسْمه حَسَن.



لَيْلى

ما اسْمُها؟

اِسْمها لَيْلى.

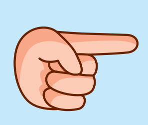




فاتِح

............................................................؟

............................................................ .

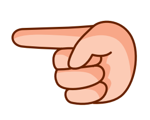




نورة

............................................................؟

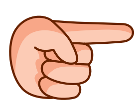
............................................................ .



نَجْلاء

............................................................؟

............................................................ .





مُراد

............................................................؟

............................................................ .

٤ اِمْلَأْ الفَراغات التّالِية مُسْتَعِينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

هي / نَتَعَرَّف / ـها / جَدِيدة / كَيْف / السَّلام/ مَعَ

نور : السَّلام عَلَيْكم ، كَيْف حالُك؟

خَدِيجة : وعَلَيْكم .................، الحَمْد لِله، أنا بِخَير.

نور :هل ................. طالِبة؟

خَدِيجة : نَعَم، هي طالِبة .................

نور :ما اسْمُ................. ؟

خَدِيجة : إسْمُها كَرِيمة.

نور : هَيّا ................. عَلَيْها.

خَدِيجة : هَيّا، هَيّا!



٥ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثالَيْن.

أَكْرَم / أَرْضُروم

أ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يا أَكْرَم؟
ب : أنا مِنْ أَرْضُروم.

نِلاي / إزْميت

أ : مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يا نِلاي؟
ب : أنا مِنْ إزْميت.

عُثْمان / إغْدير

أ : ............................................................؟
ب : ............................................................ .

صالِحة / مُوغْلا

أ : ............................................................؟
ب : ............................................................ .

سَميح / قُونْيا

أ : ............................................................؟
ب : ............................................................ .

راضِية / مالاطْيا

أ : ............................................................؟
ب : ............................................................ .

٦ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثالَيْن.

آدم / أَرْزِنْجان

أ : مِنْ أَيْنَ آدم؟
ب : هُوَ مِنْ أَرْزِنْجان.

نُورْكول / دُوزْجة

أ : من أَيْنَ نُورْكول؟
ب : هِيَ مِنْ دُوزْجة.

كَنْعان / بُورْدور

أ : ............................................................؟
ب : ............................................................ .

رَفيقة / أَنْقَرة

أ : ............................................................؟
ب : ............................................................ .

زَكَرِيّا / سورِيا

أ : ............................................................؟
ب : ............................................................ .

حَناء / العِراق

أ : ............................................................؟
ب : ............................................................ .

٧ اِمْلَأْ الفَراغات التّالِية مُسْتَعِينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

أَيْن / أنا / اسْمُك / مِن / اِسْمي / ما



شاكِر : السَّلام عَلَيْكُم، ما ..............؟

جَميل : وعَلَيْكم السَّلام، ................

جَميل.

شاكِر : مِن ............. أَنْت؟

جَميل : .............. ............. أَنْقَرة.

٨ اِمْلَأْ الفَراغات التّالِية مُسْتَعِينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

أَنْقَرة / أنت / أنا / ما / مِن / جَميلة / أَيْن



آمِنة : السَّلام عَلَيْكُم، ........... اسْمُك؟

جَميلة : وعَلَيْكُم السَّلام،

اِسْمي .....................

آمِنة : ............ أَيْن ................؟

جَميلة : أنا مِن ....................

## الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف
## الدَّرْس الثّالِث: الوَداع

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iz 74












٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، ثُمَّ أَعِدْه.

iz 75

أزْهار : السَّلام عَلَيْكُم يا صَديقَتي نَرْمين!

نَرْمين : وعَلَيْكُم السَّلام يا أزْهار!

أزْهار : هل أنْت بِخَيْر؟

نَرْمين : نَعَم، الحَمْد لِله، أنا بِخَيْر. وأَنْت؟

أزْهار : الحَمْد لِله، أنا بِخَيْر أَيْضًا.

نَرْمين : أنا ذاهِبة إلى المَدْرَسة. إلى اللِّقاء.

أزْهار : مَع السَّلامة، في أَمان الله.

نَرْمين : في أَمان الله.



٣- اِمْلَأْ الفَراغات التَّالِية مُسْتَعينًا بِالكَلِمات في القائِمة.

إلى - أيْضًا - السَّلام - أنْت - بِخَيْر - اللِّقاء - عَلَيْكم - مَع - في

أَزْهار : السَّلام .................. يا صَديقَتي نَرْمين.

نَرْمين : عَلَيْكم .................. يا أزْهار.

أَزْهار : هَلْ .................. بِخَيْر؟

نَرْمين : نَعَم، الحَمْد لِله، أنا.................. . وأَنْتِ؟

أَزْهار : الحَمْد لِله، أنا بِخَيْر.................. .

نَرْمين : أنا ذاهِبة إلى المَدْرَسة. .................. اللِّقاء.

أَزْهار : .................. السَّلامة، في أَمان الله.

نَرْمين : .................. أَمان الله.



٤- كَوِّن حِوارًا مُسْتَعينًا بِالحِوار السّابِق، ثُمَّ تَحَدَّث مَع زَميلِك.

أَنْت : ...................... يا ......................!

صَديقك : عَلَيْكُم السَّلام يا ......................!

أَنْت : ..........................................؟

صَديقك : نَعَم، الحَمْدُ لِلّٰه، أنا بِخَيْر. وأَنْتِ؟

أَنْت : ................................ أَيْضًا.

صَديقك : أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة. إلى اللِّقاء.

أَنْت : ................................، في أَمان اللّه.

صَديقك : في أَمان اللّه.



٥- صِلْ بَيْنَ العِبارة والصّورة كَما في المِثال.

السَّلام عَلَيْكُم.

ما اسْمُك؟

صَباح الخَيْر.

كَيْف حالُك؟

إلى اللِّقاء.

في أَمان الله.







٦- أُكْتُب اسْم كُلّ مَجْموعة مُسْتَعينًا بِالكَلِمات في القائِمة.

التَّعارُف- الوَداع - السَّلام- التَّحِيّة



........................................................

ما اسْمُكَ؟

إِسْمي عَلِيّ.

مَنْ هذا؟

هذا حُسَيْن.



........................................................

السَّلام عَلَيْكُم.

مَرْحَبًا بِك.

صَباح الخَيْر.



........................................................

إلى اللِّقاء.

مَع السَّلامة.

في أَمان الله.

٧- أَجِب عن الأَسْئِلة التّالِية من عندك.

١- ما اسْمُك؟

........................................



٢- كَيْف حالُك؟

........................................

٣- هَلْ أنْتَ بِخَيْر؟

........................................

٤- مَن هذا؟

........................................

٥- مَن هذه؟

........................................

٨- اِمْلَأ الفَراغات التّالِية من القائِمة.

إلى - في - مع- على



١- .................. أمان اللّه.

٢- .................. السَّلامة.

٣- .................. اللِّقاء.

## ٩- اُكْتُب أَسْئِلة لِلْأَجْوِبة أَدْناه.

١- ......................................................؟
هذا خالِد.

٢- ......................................................؟
إِسْمي عائِشة.

٣- ......................................................؟
الحَمْد لله، أنا بِخَيْر.

٤- ......................................................؟
نَعَم، أنا بِخَيْر.

٥- ......................................................؟
هذه لَيْلى.

٦- ......................................................؟
اِسْمُه عَليّ.

## ١٠- ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أَمام الحِوار الصَّحيح.

☐ أ : إلى اللِّقاء.
ب : صَباح الخَيْر.

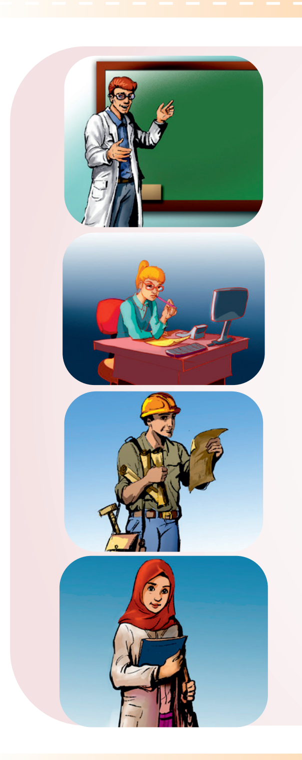
☐ أ : في أَمان الله.
ب : مَع السَّلامة.

☐ أ : مَع السَّلامة.
ب : أنا بِخَيْر.

☐ أ : ما اسْمُك؟
ب : أنا مُحَمَّد.

☐ أ : اسْمي خالِد.
ب : تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِك.

## ١١- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية بِـ " نَعَم" كَما في المِثال.



١- هَلْ كَمال مُدَرِّس؟

نعم، كَمال مُدَرِّس.

٢- هَلْ سَوْداء مُحاسِبة؟

............................................................ .

٣- هَلْ صالِح مُهَنْدِس؟

............................................................ .

٤- هَلْ كامِلة طالِبة؟

............................................................ .

## ١٢- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية بِـ " لا" كَما في المِثال.



١- هَلْ كَريمة طالِبة؟ ( مُهَنْدِسة)

لا، كريمة مُهَنْدِسة.

٢- هَلْ أحْمَد طالِب؟ ( ضابِط )

............................................................

٣- هَلْ شيرين مُهَنْدِسة؟ ( طَبيبة )

............................................................

٤- هَلْ مُصْطَفى مُدَرِّس؟ ( طالِب )

............................................................

١٣- أَجِب عَن الأَسْئِلة التّالِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.



١- هَلْ حَسَن مُهَنْدِس؟

لا، هو مُدير.



٢- هَلْ لَيْلى طَبيبة؟

................................................................ .



٣- هَلْ مُراد مُحاسِب؟

................................................................ .



٤- هَلْ زَيْنَب مُدَرِّسة؟

................................................................ .



٥- هَلْ كَمال مُدَرِّس؟

................................................................ .

## ١٤- رَتِّب الكَلِمات التّالِية لِتَكون عِبارة مُفيدة.

١- أمان / في / الله

............................................................

٢- ك / كيف / حال / ؟

............................................................

٣- السَّلامة / مع

............................................................

٤- إلى / اللِّقاء

............................................................

٥- أَنْت / بِخَيْر / هل / ؟

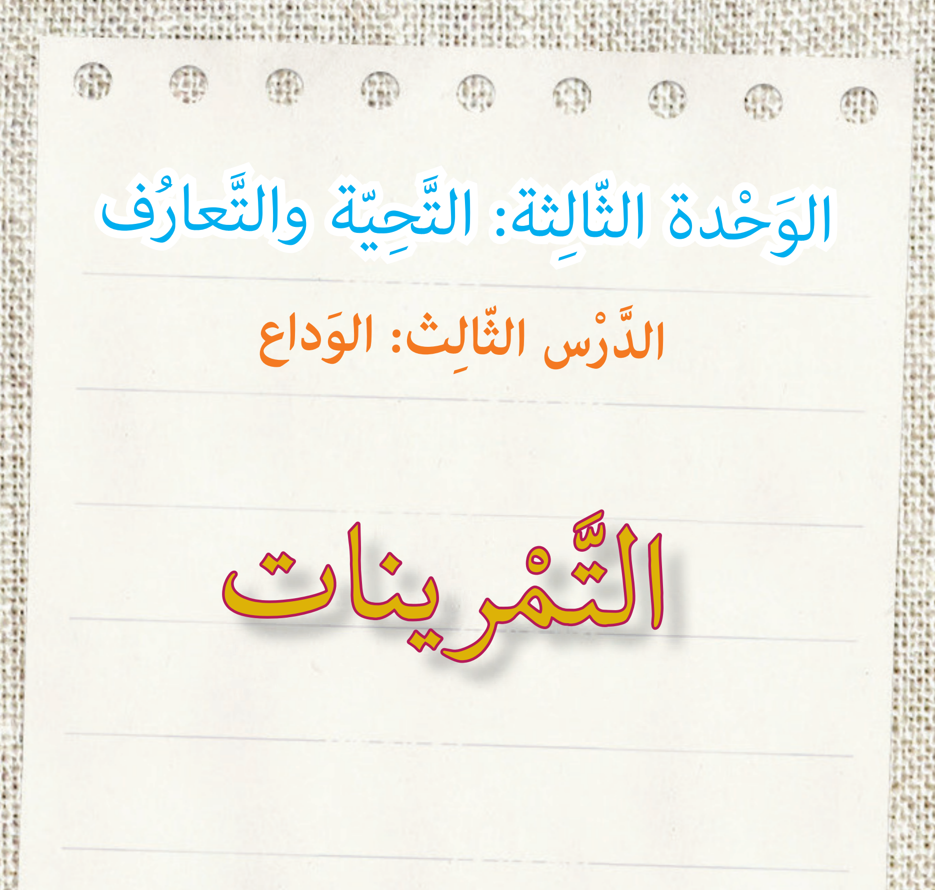
............................................................

## ١٥- صِل بين المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

| | |
|---|---|
| السَّلام | السَّلام. |
| إلى | السَّلامة. |
| في أمان | هذا؟ |
| كَيْف | اللِّقاء. |
| مَن | الله. |
| هل أَنْت بِخَيْر؟ | الحال؟ |
| مَع | عَلَيْكم. |
| ما اسْمُكَ؟ | الحَمْد لله. |
| وعَلَيْكم | |

١٦- مَيِّز الجُمَل الإسْتِفْهامِيّة من الجُمَل الأُخْرى واكْتُبْها في الجدول كَما في المِثالَيْن.

| | ؟ | . |
|---|---|---|
| صَباح الخَيْر | ما اسْمُك؟ | صَباح الخَيْر. |
| ما اسْمُك | ...................... | ...................... |
| مَن أنْت | ...................... | ...................... |
| أنا بِخَيْر | ...................... | ...................... |
| هل أنْت مِن أنْقَرة | ...................... | ...................... |
| كَيْف الحال | ...................... | ...................... |
| هذه سَلْمى | ...................... | ...................... |
| أحْمَد طالِب | ...................... | ...................... |
| مَع السَّلامة | ...................... | ...................... |
| هَلْ أنْت بِخَيْر | ...................... | ...................... |



## الوَحْدة الثّالِثة: التَّحِيّة والتَّعارُف

### الدَّرْس الثّالِث: الوَداع

# التَّمْرينات

١ اِمْلَأْ الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا من القائِمة.

أمان الله - السَّلامة - اللِّقاء - التَّحِيَّة



١- إلى ................................................ .

٢- في ................................................ .

٣- مع ................................................ .



٢ صِل بين المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

| | |
|---|---|
| مَن هذا؟ | هذه خَديجة. |
| مَعَ السَّلامَة | نَعَم، أنا بِخَيْر، شُكْرًا. |
| مَن هذه؟ | اِسْمي لَيْلى. |
| ما اسْمُكَ؟ | اِسْمي فُرْقان. |
| ما اسْمُكِ؟ | هذا مُراد. |
| هَلْ أَنْتَ بِخَيْر؟ | |



٣ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْتَ الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.

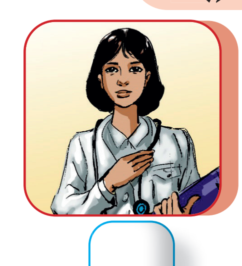
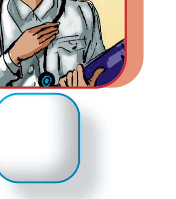
١- كَمال مُدَرِّس.

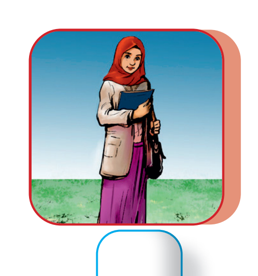
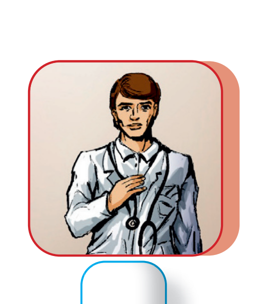






٢- سَوْداء طالِبة.

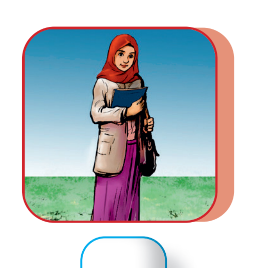



٣- شيرين مُهَنْدِسة.

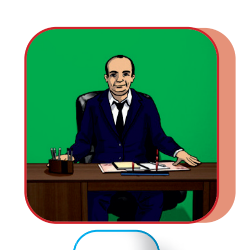






٤- جَميل ضابِط.





٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمة الزائِدة، واكْتُب الجُمْلة الصَّحيحة في الفَراغ كَما في المِثال.

اللِّقاء / إلى / في     إلى اللِّقاء.

١- كَيْف / الحَمْدُ لِله / حالُك ............................................ ؟

٢- السَّلامة / مَع / عَلَيْكُم ............................................ .

٣- الوَداع / سَعيدة / فُرْصة ............................................ .

٤- أَمان / مَع / الله / في ............................................ .

٥ اُكْتُب الجُمَل التّالِية في القائِمة الصَّحيحة كَما في المِثال.

السَّلام عَلَيْكُم. / صَباح الخَيْر. / ما اسْمُك؟
إلى اللِّقاء. / مَع السَّلامة. / اِسْمي عَلِيّ.
أَهْلًا وسَهْلًا. / في أَمان الله. / فُرْصة سَعيدة.

| التَّحِيّة | التَّعارُف | الوَداع |
|---|---|---|
| أَهْلًا وسَهْلًا. | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ |

٦ أَجِب عَن الأَسْئِلة التّالِية بِـ " نَعَم" أَو " لا " حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



١- هَلْ هارون مُدير؟
لا ، هو مُهَنْدِس.

٢- هَلْ مَرْيَم مُعَلِّمة؟
.............................................................

٣- هَلْ مُصْطَفى ضابِط؟
.............................................................

٤- هَلْ لَمان مُهَنْدِسة؟
.............................................................

٥- هَلْ نالان طَبيبة؟
.............................................................

٧ ضَعْ عَلامة النُّقْطة (.) أَو الاِسْتِفْهام (؟) في أَواخِر الجُمَل التّالِية كَما في المِثالَيْن.

* صَباح الخَيْر.     * ما اسْمُك؟

- مَن أَنْت ....     - أنا بِخَيْر ....     - هل أَنْت مِن أَنْقَرة ....
- كَيْف الحال ....     - أَحْمَد طالِب ....     - تَشَرَّفْتُ ....

## الكَلِمات والتَّعْبيرات الجَديدة

التَّحِيّة
التَّعارُف
الوَداع
السَّلام عَلَيْكُم!
وعَلَيْكُم السَّلام!
أهْلًا وَسَهْلًا!
أهْلًا بِك!
مَرْحَبًا!
مَرْحَبًا بِك!
مَنْ هذا / هذِه؟
هَلْ
كَيْفَ الحال؟
بِخَيْر
نَعَمْ
لا

أُكْتُبْ / أُكْتُبِي
اِفْتَحْ / اِفْتَحي
اِقْرَأْ / اِقْرَئِي
أَغْلِقْ / أَغْلِقي
اِسْتَمِعْ / اِسْتَمِعي
الحَمْدُ لِلّٰه
زَميل / زَميلة
جَدّ / جَدّة
أَخ / أُخْت
أُمّ / أَب
صَباح الخَيْر
صَباح النّور
مَساء الخَيْر
مَساء النّور
ما اسْمُكَ / ـكِ؟

ما اسْمُه / ـها؟
تِلْميذ / تِلْميذة
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ / أَنْتِ؟
مِنْ أَيْنَ هُوَ / هِيَ؟
تَشَرَّفْتُ
فُرْصة سَعيدة
أَيْضًا
إلى اللِّقاء!
مَع السَّلامة
في أَمان اللّه

## اِخْتَبِرْ نَفْسَك

١ اِخْتَرْ جَواب " ما اسْمُك؟"

أ- هذِه عائِشة. ب- أنا بِخيْر. ج- اسْمُك عَلِيّ د- اسْمي كَمال.

٢ اِخْتَر العِبارة الصَّحيحة حَسَب الصُّورة



أ- اِفْتَحي الباب. ب- أَغْلِقي الباب.

ج- اِفْتَح النّافِذة. د- أَغْلِقي النّافِذة.

٣ اِخْتَرْ جَواب " مِن أَيْن أَنْت؟"

أ- أنا أَحْمَد. ب- أنا بِخَيْر. ج- أنا مِن قونْيا. د- أنا طالِب.

٤ اِخْتَرْ سُؤالًا لِجُمْلة " نَعَم، أَحْمَد طالِب. "

أ- هَلْ عائِشة طالِبة؟ ب- هَلْ أَحْمَد مُدَرِّس؟

ج- هَلْ عائِشة طَبيبة؟ د- هَلْ أَحْمَد طالِب؟

٥ ماذا تَقول بَعْد "تَشَرَّفْتُ. "

أ- إلى اللِّقاء. ب- فُرْصة سَعيدة.
ج- في أَمان اللّه. د- ما اسْمُكَ؟

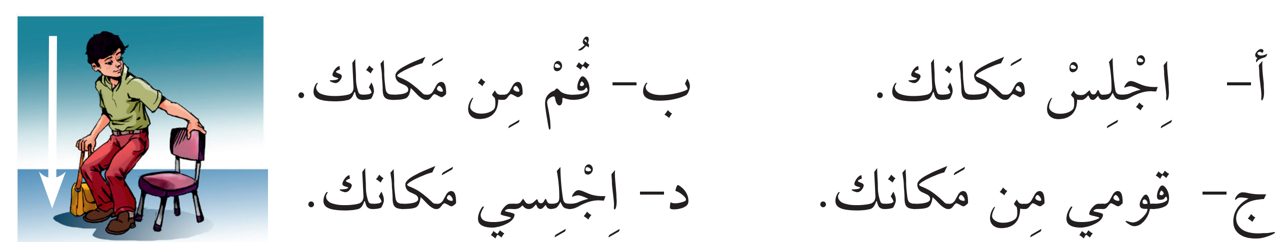
٦ اِخْتَر سُؤالًا لِجُمْلة " اِسْمُها زَيْنَب. "

أ- ما اسْمُك؟ ب- ما اسْمُه؟ ج- ما اسْمُها؟ د- كيف الحال؟

٧ كَيْف تَسْأَل عَن حال صَديقك؟

أ- كَيْف حالُك؟ ب- كَيْف حال صَديقك؟
ج- كَيْف حالُك يا جَدّي؟ د- كَيْف حالها؟

٨ اِخْتَر العِبارة الصَّحيحة حَسَب الصُّورة.



أ- اِجْلِسْ مَكانك. ب- قُمْ مِن مَكانك.
ج- قومي مِن مَكانك. د- اِجْلِسي مَكانك.

# الوَحْدة ٤

## أُسْرَتي وبَيْتي



الدَّرْس الأَوَّل : أُسْرَتي

الدَّرْس الثّاني : أَقارِبي

الدَّرْس الثّالث : بَيْتي

# الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي

## الدَّرْس الأوَّل: أُسْرَتي

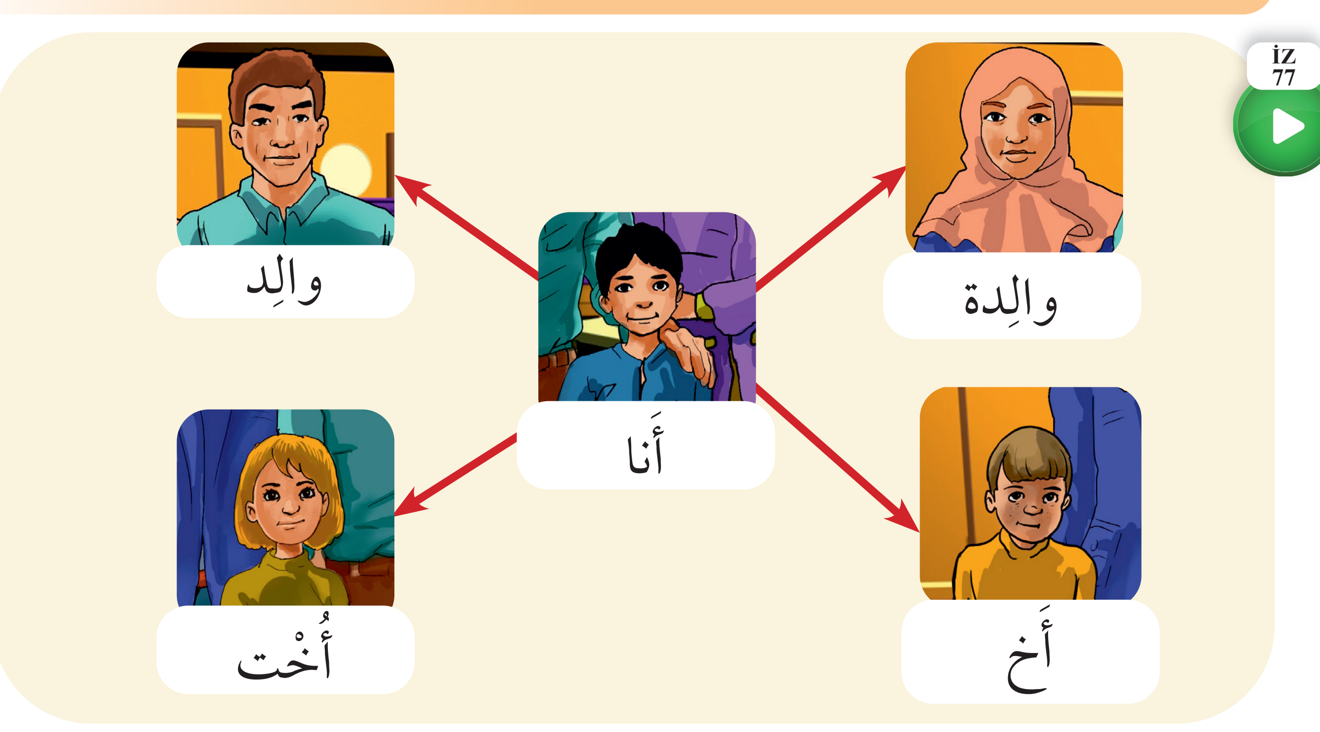
١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها.

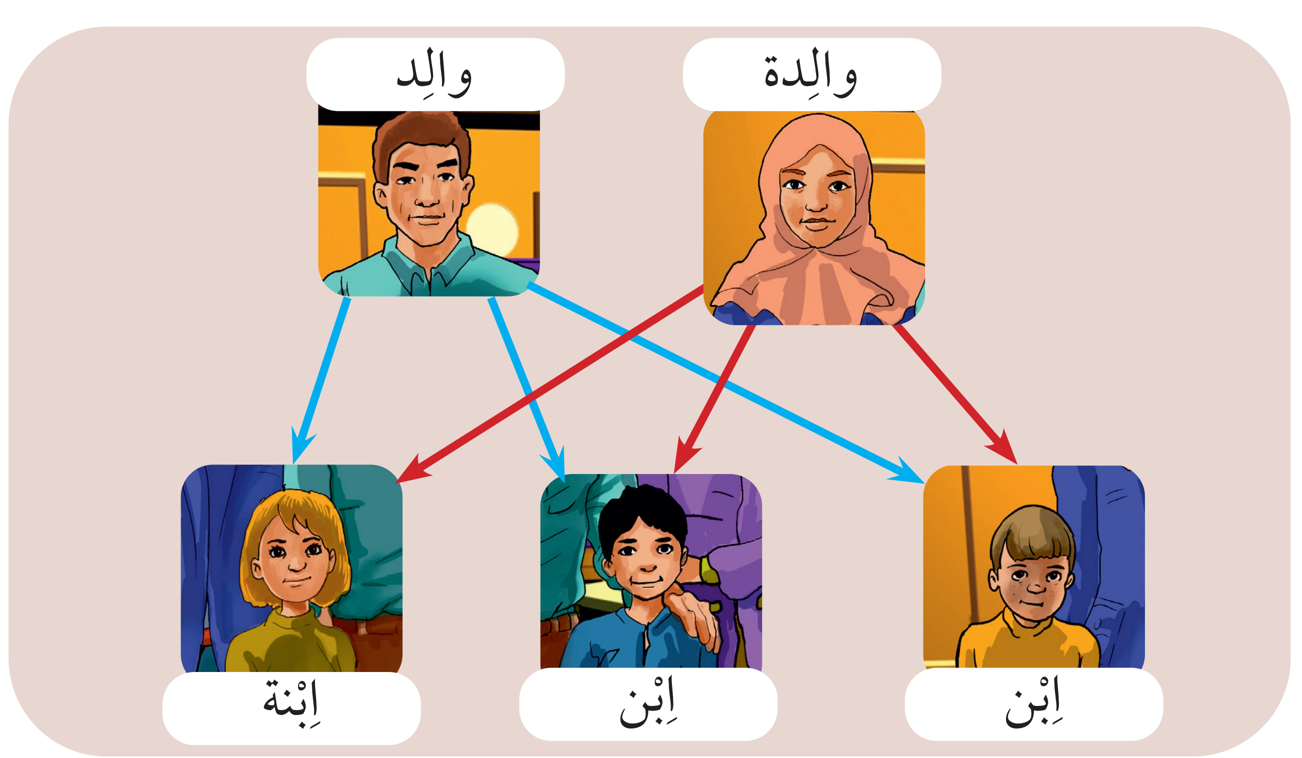
iZ 76

| | |
|---|---|
| هذا | هذه |
| أَب | أُمّ |
| أَخ | أُخْت |
| اِبْن | اِبْنة |
| مَنْ هذا؟ | مَنْ هذه؟ |

٢- لاحِظ الجَدْوَل التّالي، ثُمَّ اسْتَمِع إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، وَاكْتُبْها في دَفْتَرِك.

iz 77



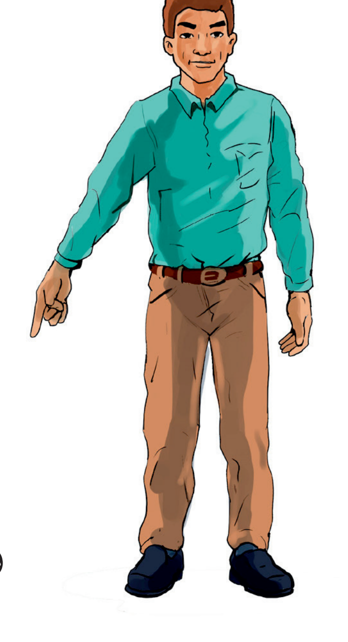



٣- اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة التَّالِية، ثُمَّ أَجِب عنها حَسَبَ الصُّورة كَما في المِثال.

İZ 78

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| من هذا؟ | من هذه؟ | من هذا؟ | من هذه؟ | من هذا؟ |
| هذا أَبي | ............ | ............ | ............ | ............ |

أُمّي / والِدتي - أَبي / والِدي - أنا - أُخْتي - أَخي







زَوْجَتي - أنا - اِبْني - اِبْنَتي - اِبْني

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| من هذه؟ | من هذا؟ | من هذه؟ | من هذا؟ | من هذا؟ |
| ............ | ............ | ............ | ............ | ............ |

٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه.




## الوَلَد الأَقْرَع والوَلَد الطَّوِيل

الوَلَد الأَقْرَع : أَهْلًا وسَهْلًا، كَيْفَ حالُك؟

الوَلَد الطَّويل: أَهْلًا بِك أَيُّها الوَلَد الأَقْرَع، أنا بِخَيْر، الحَمْدُ لِله وكَيْفَ حالُك أنْتَ؟

الوَلَد الأَقْرَع : أَنا بِخَيْر.

الوَلَد الطَّويل: كَيْفَ والِدُك؟

الوَلَد الأَقْرَع : هُوَ بِخَيْر.

الوَلَد الطَّويل: كَيْفَ والِدَتُك؟

الوَلَد الأَقْرَع : هِيَ بِخَيْر، شُكْرًا جَزيلًا.



الوَلَد الطَّويل: عَفْوًا، كَيْف آيْقيزْ؟ وكَيْفَ الجَدُّ بِيلْكة جان؟

الوَلَد الأَقْرَع : أُفّ! يا إِلَهي! أنا بِخَيْر، ووالِدي بِخَيْر، ووالِدتي بخَيْر، وآيْقِيزْ بِخَيْر، وجَدّي بِخَيْر، وجَدَّتي بِخَيْر أَيْضًا.

الوَلَد الطَّويل: هَلْ أُخْتُك بِخَيْر، وأَخُوك بِخَيْر أَيْضًا؟

الوَلَد الأَقْرَع : نَعَم، أَيُّها الوَلَد الطَّويل بِخَيْر، بِخَيْر... وحَتَّى أُمِّي وأَبِي بِخَيْر أَيْضًا!

الوَلَد الطَّويل: هذا جَميل... ومَنْ بِخَيْر أيضًا؟

الوَلَد الأَقْرَع : هو بِخَيْر، وهي بِخَيْر، وهذا بِخَيْر، وهذه بِخَيْر، وأَنْتَ بِخَيْر، وأنا بِخَيْر.

الوَلَد الطَّويل: تَمام تَمام أيُّها الوَلَد الأَقْرَع! كُلُّنا بِخَيْر اليَوْم، الحَمْدُ لله. لكِنْ مَنْ هو؟ ومَنْ هي؟ ومَنْ هذا؟ ومَنْ هذِهِ؟



الوَلَد الأَقْرَع : هذا هو! وهذه هي! آه، أنا تَعِبْتُ جِدًّا وَوَو...

الوَلَد الطَّويل: ما بِك يا أَخي؟ ما بِك؟ كُنْ بِخَيْيْيْيْيْر!

٥- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التَّالِية، واقْرَأْها، ثُمَّ ضَعْ عَلامة التَّرْقيم المُناسِبة في أَواخِرِها كَما في المِثال.




أنا تَعِبْتُ جِدًّا.

لٰكِنْ مَنْ هو ..........

هَلْ أُخْتُك بِخَيْر، وأَخُوك بِخَيْر أَيْضًا ..........

ما بِك يا أَخي .......... كُنْ بِخَيْر..........

٦- اِسْتَمِعْ إلى النُّصوص التّالية، واقْرَأْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

iZ 81



## صورة عائِلَتي

هذه أُمّي، وأَنا أُحِبُّ أُمّي.
هذا أَبي، وأَنا أُحِبُّ أَبي أَيْضًا.
هذه أُخْتي، وهذا أَخي.



## صورة عائِلَتِك

هذه أُمّكِ، وأَنا رَأَيْتُ أُمّكِ سَابِقًا. هذا والِدكِ، وأَنا رَأَيْتُ والِدكِ أَيْضًا. هذه أُخْتكِ، وهذا أَخوكِ.



## صورة عائِلَتِكَ

هذه أُمّكَ، وأَنا رَأَيْتُ أُمّكَ سَابِقًا. هذا والِدكَ، وأَنا رَأَيْتُ والِدكَ أَيْضًا. هذه أُخْتكَ، وهذا أَخوكَ.

٧- اِمْلَأ الفَراغات التّالِية بِالكَلِمات المُناسِبة من القائِمة كَما في المِثالَيْن، ثُمَّ عَرِّفْ العائِلة لِزُمَلائِك.

هذا + أَب / والِد / اِبْن / أَخ

هذه + أُمّ / والِدة / اِبْنة / أُخْت

١- هذا اِبْن.

٢- هذه أُخْت.



١- هذه .............................. .

٢- هذا .............................. .

٣- .............................. أَخ.

٤- .............................. اِبْنة.

٥- هذه .............................. .

٦- هذا .............................. .

٨- أَكْمِلْ الجُمَل التّالِية مُسْتَعينًا بالقائِمة كَما في المِثالَيْن.

هذا + أَب / والِد / اِبْن / أَخ + ي / ك

هذه + أُمّ / والِدة / اِبْنة / أُخْت + ي / ك

أَنا فاطِمة. هذه ابْنَتي.

أَنْت مُصْطَفى. هذا ابْنك.

١. أَنا أَحْمَد. ........................ أُمـ ........................ .

٢. أَنْت عَلِيّ. ........................ أُمـ ........................ .

٣. أَنْت عائِشة. ........................ أُمـ ........................ .

٤. أَنْت زَيْنَب. ........................ والِد ........................ .

٥. أَنا مَرْيَم. ........................ والِد ........................ .

٦. أَنْت عَبْد الله. ........................ والِدتـ ........................ .

٩- اِقْرَأ الحَديث الشَّريف، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

الجَنّة تَحْت أَقْدام الأُمَّهات. (النسائي، جهاد ٦)

١٠- اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية، وأَعِدْها.

iZ 82

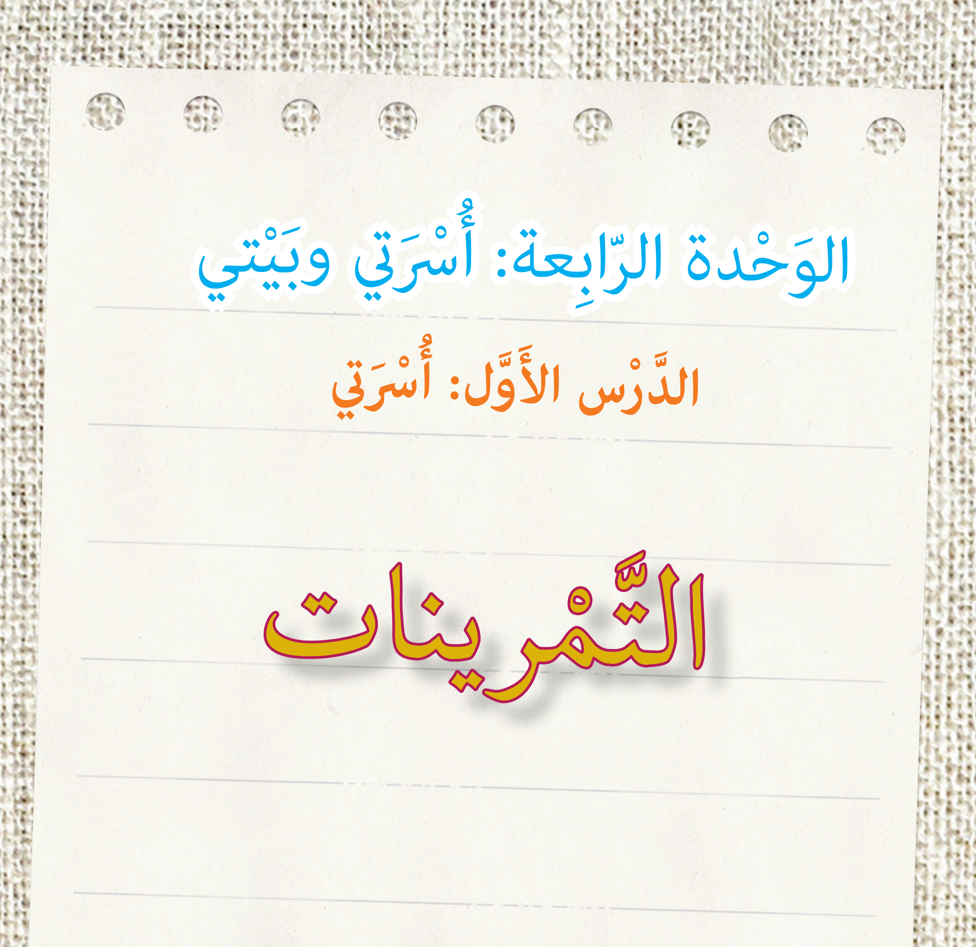
## أُحِبّ عائِلَتي

أُمّي أُمّي أُحِبُّ أُمّي
أَبي أَبي أُحِبُّ أَبي
أُمّي وأَبي وأَنا
نَحْن العائِلة



أُخْتي أُخْتي أُحِبُّ أُخْتي
أُخْتي أُخْتي أُحِبُّ أُخْتي
أُمّي وأَبي وأَنا، أُخْتي
نَحْن العائِلة

أَخي أَخي أُحِبُّ أَخي
أَخي أَخي أُحِبُّ أَخي
أُمّي وأَبي وأَنا، أُخْتي، أَخي
نَحْن العائِلة



## الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي

### الدَّرْس الأَوَّل: أُسْرَتي

# التَّمْرينات

١ صِدْ الكَلِماتِ المُتَقاطِعة.

أُم - والِدة -أَب - والِد - أخ - أنا -أُخت -اِبْن - اِبْنَة

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ة | ن | ب | ا | ي | ث | ا |
| ز | ق | س | ب | لا | ؤ | س |
| ث | ص | ا | ش | م | أ | د |
| ظ | ج | ب | د | خ | خ | ل |
| خ | أ | ن | و | ف | ت | ا |
| ؤ | ن | ة | د | ل | ا | و |
| ف | ا | ك | ه | ع | ت | ن |

٢ كَوِّنْ أَسْئِلَةً وأَجْوِبَةً كَما في المِثالَيْن.



مُصْطَفى

مَنْ هذا؟

هذا مُصْطَفى.



عائِشة

مَنْ هذه؟

هذه زَيْنَب.



عَلِيّ

............................؟

............................ .



زَيْنَب

............................؟

............................ .



فاطِمة

............................؟

............................ .



صِدّيق

............................؟

............................ .

٣ اِمْلأْ الفَراغات حَسَب الحِوار السّابِق مُسْتَعينًا بِما بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

الوَلَد الأَقْرَع : أَهْلًا وسَهْلًا، كَيْفَ حالُك؟ (كَيْفَ/ هل)

الوَلَد الطَّويل: أَهْلًا ........................ أَيُّها الوَلَد الأَقْرَع، (بي/ بِك)

أَنا بِخَيْر، الحَمْدُ لِله وكَيْفَ حالك ................؟ (أَنْتَ / أنا)

الوَلَد الأَقْرَع : ........................ بِخَيْر. (أَنْتَ / أنا)

الوَلَد الطَّويل: كَيْفَ ........................؟ (والِدَتُك / والِدُك)

الوَلَد الأَقْرَع : هو ........................ . (بِخَيْر / خَيْر)

الوَلَد الطَّويل: ........................ والِدَتُك؟ (كَيْفَ / مَتى)

الوَلَد الأَقْرَع : ........................ بِخَيْر، شُكْرًا جَزيلًا. ( هو/ هي )





# الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي

## الدَّرْس الثّاني: أَقارِبي

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.





جَدّ


جَدّة


عَمّ


عَمّة


خال


خالة

٢- اِسْتَمِعْ إلى العِباراتِ التّالية، ثُمَّ أَعِدْها.




| مَنْ هُوَ؟ | هو | أَب<br>أَخ<br>ابْن<br>جَدّ<br>عَمّ<br>خال | مَنْ هِيَ؟ | هي | أُمّ<br>أُخت<br>ابْنة<br>جَدّة<br>عَمّة<br>خالة |
|---|---|---|---|---|---|



٣- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.



جَدّي



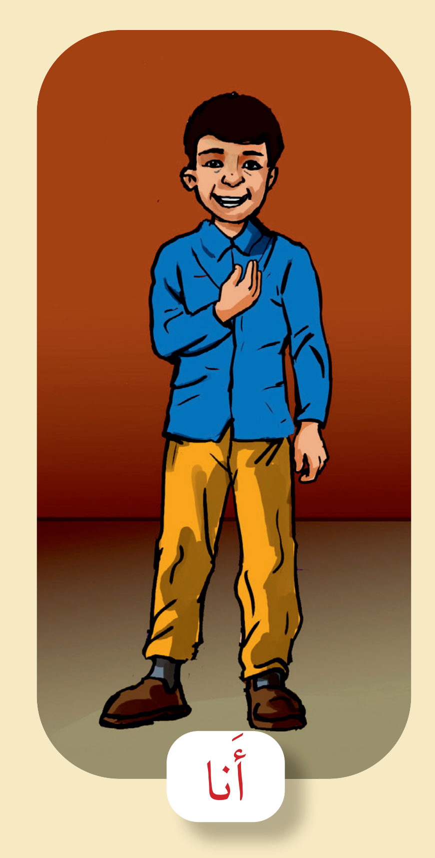

جَدَّتي



عَمّي



عَمَّتي



أَنا



خالي



خالَتي

٤- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.



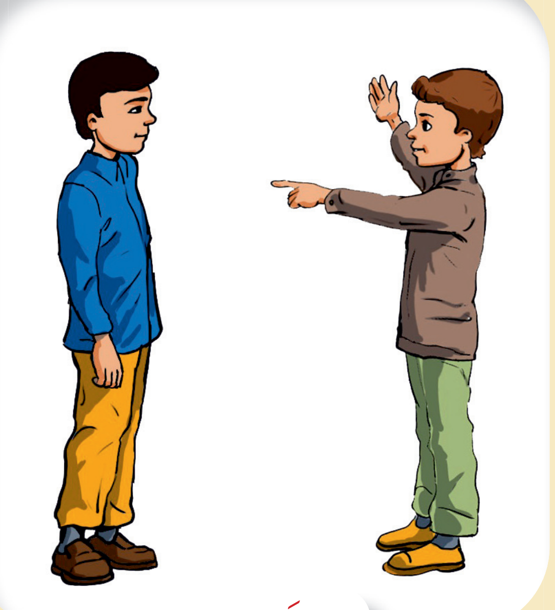

جَدُّكَ



جَدَّتُكَ



عَمُّكَ



أَنْتَ



عَمَّتُكَ



خالُكَ



خالَتُكَ

٥- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.



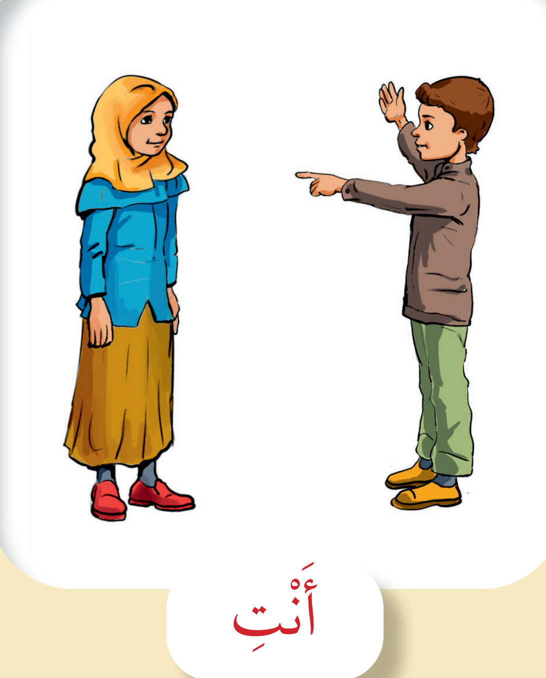
جَدُّكِ




جَدَّتُكِ



عَمُّكِ



أَنْتِ



عَمَّتُكِ



خالُكِ



خالَتُكِ

٦- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.


جَدُّه


جَدَّتُه


عَمُّه





عَمَّتُه


خالُه


خالَتُه

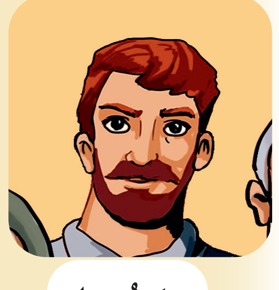
٧- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، وأَعِدْها، ثُمَّ خَمِّنْ مَعانيها.



جَدُّها




جَدَّتُها



عَمُّها






عَمَّتُها



خالُها



خالَتُها

٨- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

iZ 90

سَلْمان : صَباح الخَيْر!

وِلْدان : صَباح النُّور يا سَلْمان، كَيْف حالُك؟

سَلْمان : أَنا بِخَيْر، شُكْرًا. وَأَنْت؟

وِلْدان : أَنا بِخَيْر، الحَمْدُ لله. مَنْ هو؟

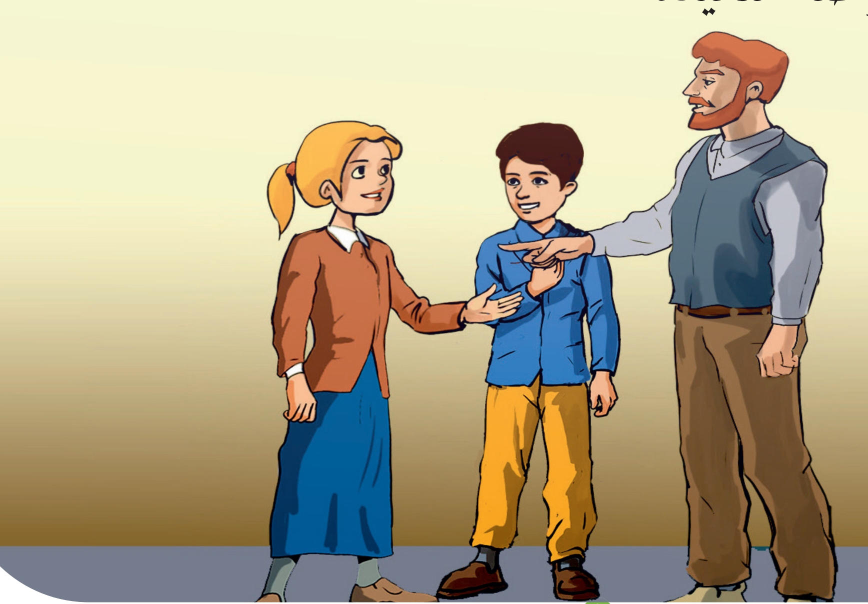
سَلْمان : هو عَمّي أَحْمَد.

العَمّ أَحْمَد : مَنْ هي؟ يا سَلْمان!

سَلْمان : هي صَديقَتي وِلْدان.

العَمّ أَحْمَد : تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِك يا وِلْدان!

وِلْدان : فُرْصة سَعيدة.



٩- أَجِبْ عن الأَسْئِلَة التّالِية حَسَب الصُّورة كَما في المِثال.

١. مَنْ هو؟ هو جَدُّها.

٢. من هي؟ ......................... .

٣. من هو؟ ......................... .

٤. من هي؟ ......................... .

٥. من هي؟ ......................... .

٦. من هو؟ ......................... .

٧. من هو؟ ......................... .

٨. من هي؟ ......................... .

٩. من هو؟ ......................... .



١٠- اِسْتَمِعْ إلى أسماء عَلامات التَّرْقيم، وأَعِدْها ثُمَّ لاحِظ أَشْكالها.




أَنا نُقْطة. .

أَنا فاصِلة. ،

أَنا عَلامة الاِسْتِفْهام. ؟

أَنا عَلامة التَّعَجُّب. !

١١- اِقْرَأ الحِوار، ثُمَّ ضَعْ عَلامات التَّرْقيم في مَكانِها كَما في المِثال.

سَلْمان : صَباح الخَيْر!

وِلْدان : صَباح النُّور يا سَلْمان ........ كَيْف حالُك ........

سَلْمان : أَنا بِخَيْر، شُكْرًا ........ وَأَنْتَ ........

وِلْدان : أَنا بِخَيْر ........ الحَمْدُ لِلّٰه ........



١٢- رَتِّبْ الحُروف التّالِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، واكْتُبْها في الفَراغات كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

م ع ........ عم

د ج ........

ل خ ا ........

اخ ة ل ........

د ج ة ........

ة ع م ........

١٣- اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية التّالية، وأَعِدْها.




## أُغْنِية الأَقارِب

جَدّي مُحَمَّد! جَدّي مُحَمَّد! كَيْفَ الحال؟ كَيْف الحال؟

أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

جَدَّتي فِرْدَوْس! جَدَّتي فِرْدَوْس! كَيْفَ الحال؟ كَيْف الحال؟

أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

عَمّي أَحْمَد! عَمّي أَحْمَد ! كَيْفَ الحال؟ كَيْف الحال؟

أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

عَمَّتي زَهْراء! عَمَّتي زَهْراء! كَيْفَ الحال؟ كَيْف الحال؟

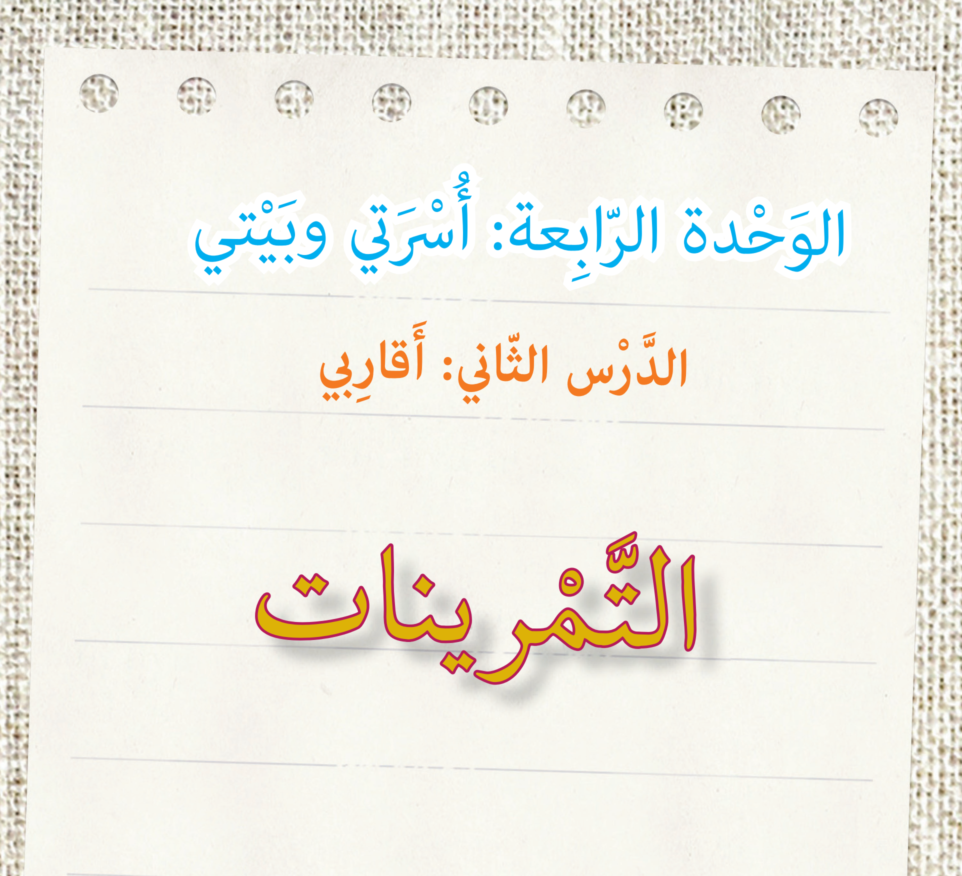
أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

خالي مُصْطَفى! خالي مُصْطَفى ! كَيْفَ الحال؟ كَيْف الحال؟

أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.

خالَتي سَرَّاء! خالَتي سَرَّاء! كَيْفَ الحال؟ كَيْف الحال؟

أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! أنا بِخَيْر، يا حَبيبي! شُكْرًا لَك.



## الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي

### الدَّرْس الثّاني: أَقارِبي

# التَّمْرينات

١ كَوِّنْ أَسْئِلَةً وأَجْوِبَةً كَما في المِثالَيْن.

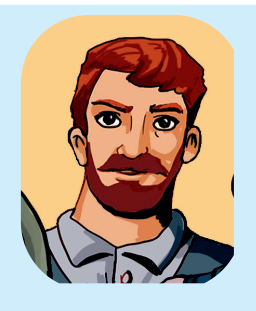




مَنْ هُوَ؟
هو خالي، اِسْمُه حَسَن.



مَنْ هِيَ؟
هي خالَتي، اِسْمُها سَرّاء.



..............................................؟
.............................................. .



..............................................؟
.............................................. .



............................................؟

. ............................................



............................................؟

. ............................................



............................................؟

. ............................................



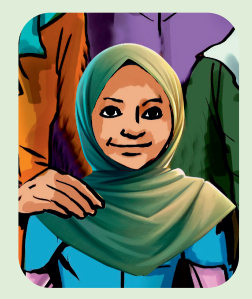
............................................؟

. ............................................



............................................؟

. ............................................



............................................؟

. ............................................

٢ غَنِّ الأُغْنِية مُسْتَخْدِمًا أسْماء أقارِبك.



## أُغْنِية الأَقارِب

جَدِّي .................. ! جَدِّي .................. ! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! شُكْرًا لَك.

جَدَّتي .................. ! جَدَّتي .................. ! كَيْفَ الحال؟ كَيْفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! شُكْرًا لَك.

عَمّي ..................! عَمّي ..................! كَيْفَ الحال؟ كَيفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! شُكْرًا لَك.

عَمَّتي ..................! عَمَّتي ..................! كَيْفَ الحال؟ كَيفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! شُكْرًا لَك.

خالي ..................! خالي ..................! كَيْفَ الحال؟ كَيفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! شُكْرًا لَك.

خالَتي..................! خالَتي ..................! كَيْفَ الحال؟ كَيفَ الحال؟
أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! أنا بِخَيْر. يا حَبِيبي! شُكْرًا لَك.

٣ صِلْ بَيْن رَسْم عَلامة التَّرْقيم واسْمها كَما في المِثال.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ، | : | ! | . | ؟ |

نُقْطة

عَلامة الاِسْتِفْهام

فاصِلة

عَلامة التَّعَجُّب

# الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي

## الدَّرْس الثّالِث: بَيْتي

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

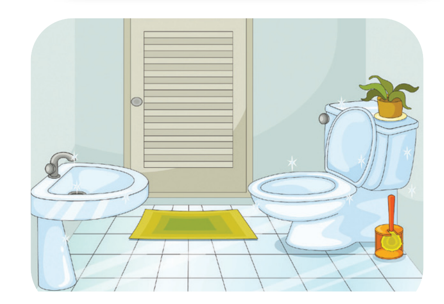


غُرْفة النَّوْم


غُرْفة الجُلوس


صالة


مَطْبَخ


دَوْرة المِياه / مِرْحاض


حَمّام


مَدْخَل


غُرْفة الأَطْفال

٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ أَعِدْها.

iZ 94

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ما هذا؟ | هذا | مَطْبَخ<br>حَمّام<br>مِرْحاض<br>مَدْخَل | ما هذه؟ | هذه | صالة<br>غُرْفة النَّوْم<br>غُرْفة الجُلوس<br>غُرْفة الأطْفال |



٣- اِسْتَمِعْ إلى النَّص التّالِي، وَاقْرَأْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.



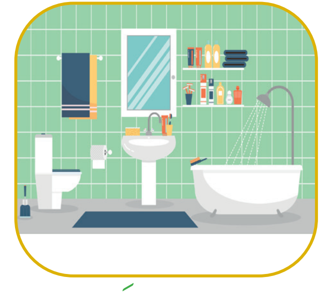










## بَيْتي وأَنا

مَرْحَبًا، أنا سَلْمان. اليَوْم أنا في البَيْت مع أَبِي وأُمِّي وأُخْتي وأَخي وجَدّي وجَدَّتي. هذا بَيْتي وأنا أُحِبّ بَيْتي كَثيرًا. هذه غُرْفَتي، وهذه غُرْفة النَّوْم، وهناك غُرْفة الجُلوس. والآن أُخْتي وأخي في غُرْفة الجُلوس. هذا مَطْبَخ، أُمّي وأَبي في المَطْبَخ. هذه صالة البَيْت، جَدّي وجَدَّتي في الصّالة. وهذا حَمّام، وهذا مِرْحاض. غُرْفَتي جَميلة وواسِعة جِدًّا. أنا أُحِبّ أُسْرَتي وبَيْتي كَثيرًا.

٤- أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة التّالِية حَسَبَ النَّص.

١- أَيْن أُخْت سَلْمان وأَخوه؟

............................................................

٢- أَيْن أُمُّه وأَبوه؟

............................................................

٣- أَيْن جَدُّه وجَدَّتُه؟

............................................................

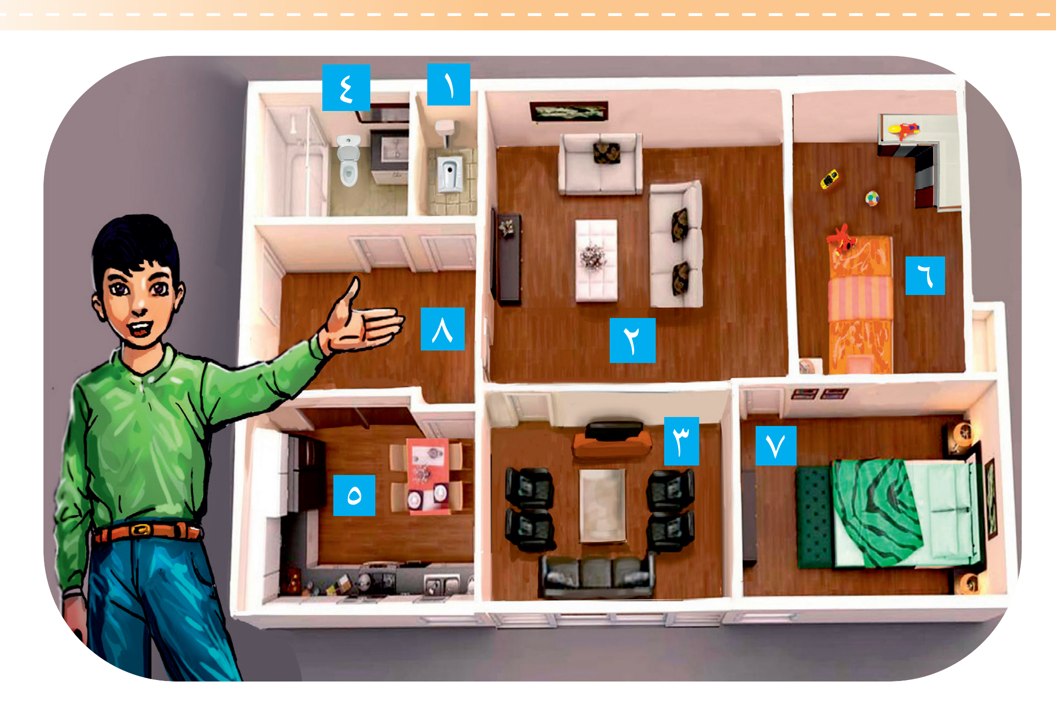
٤- ما أَقْسام بَيْت سَلْمان؟

............................................................

٥- هَلْ غُرْفة سَلْمان جَميلة وواسِعة؟

............................................................

٥- أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة حَسَبَ الصُّورة أَدْناه.




١- ما هذا؟ ..............................

٢- ما هذه؟ ..............................

٣- ما هذه؟ ..............................

٤- ما هذا؟ ..............................

٥- ما هذا؟ ..............................

٦- ما هذه؟ ..............................

٧- ما هذه؟ ..............................

٨- ما هذا؟ ..............................

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالِي، واقْرَأه مَع زَميلِك، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.




## أَرْطُغْرول وأَليف في البَيْت

أَرْطُغْرول : صَباح الخَيْر! مَرْحَبًا.

أَليف : صَباح النّور يا أَرْطُغْرول! كَيْف حالُك؟

أَرْطُغْرول : أَنا بِخَيْر، شُكْرًا. وأَنْت؟

أَليف : أَنا بِخَيْر، الحَمْدُ لله.

أَرْطُغْرول : أَيْن خالَتي زَهْراء ؟

أَليف : هي في المَطْبَخ.

أَرْطُغْرول : هَلْ أَخي مَليح في الصّالة؟

أَليف : لا، هو في غُرْفة النَّوْم.

أَرْطُغْرول : أَيْن أَبوك؟

أَليف : هو في غُرْفة الجُلوس.

أَرْطُغْرول : هل في كُلّ غُرْفة أَحَد؟

أَليف : نَعَم، نَحْن أُسْرة كَبيرة.

أَرْطُغْرول : الحَمْد لله.

٧- رَتِّبْ الحُروف التّالِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، واكْتُبْها في الفَراغات التّالِية كَما في المِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.


ر ف غ ة ا ن م ل و غُرْفة النَّوْم


ف ر غ ة ا ل س ل و ج ........................................


ص ة ا ل ..........................................


م ب ط خ ..........................................

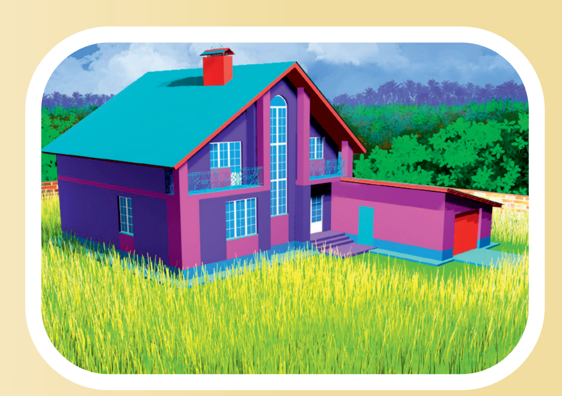

م ح ر ا ض ..........................................


ح ا م م ..........................................

٨- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ ناقِشْ عَن مَعانيها.

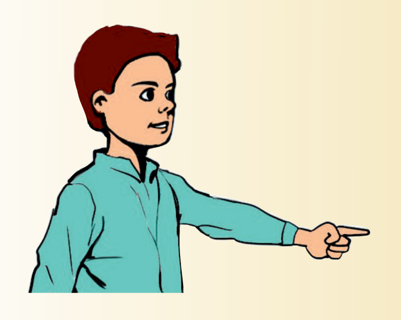



بَيْت



هذا بَيْت.

البَيْت





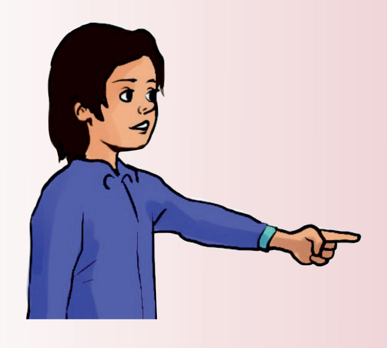
هذا البَيْت بَيْتي.

غُرْفة



هذه غُرْفة.

الغُرْفة



هذه الغُرْفة غُرْفَتي.

٩- أَجْرِ التَّمرينات التّالِية كَما في المِثال.

هذه الـ.................................. .................................. ( غُرْفة / ي)

هذه الغُرْفة غُرْفَتي.

١. هذا الـ.................................. .................................. (بَيْت / ي)

٢. هذه الـ.................................. .................................. (غُرْفة / كِ)

٣. هذا الـ.................................. .................................. (بَيْت / ها)

٤. .......... الـ.................................. .................................. (غُرْفة / كَ)

٥. .......... الـ.................................. .................................. (بَيْت / ه)







## الوَحْدة الرّابِعة: أُسْرَتي وبَيْتي

### الدَّرْس الثّالث: بَيْتي

# التَّمْرينات

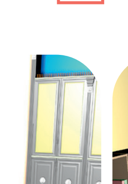
١ أُكْتُبْ أَسْماء أَقْسام البَيْت تَحْت الصُّوَر.



............................................



............................................



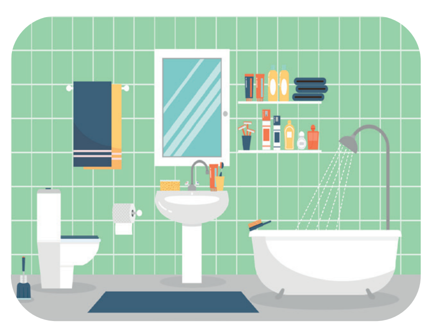
............................................



............................................



............................................



............................................



............................................



............................................

٢ أَجِبْ عن الأَسْئِلة التّالِية بـ"نَعَم" أو "لا" حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



-هل الجَدّ في الصّالة؟

-لا، الجَدّ في غُرْفة الجُلوس.



١- هل الأَب في الصّالة؟

......................................................................



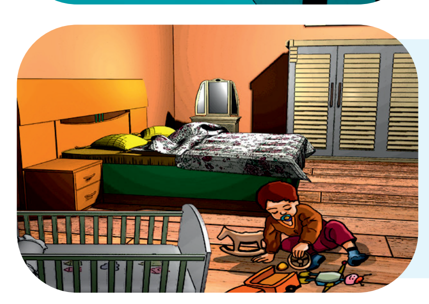
٢- هل الأُمّ في غُرْفة الجُلوس؟

......................................................................



٣- هل الأُخْت في الحَمّام؟

......................................................................

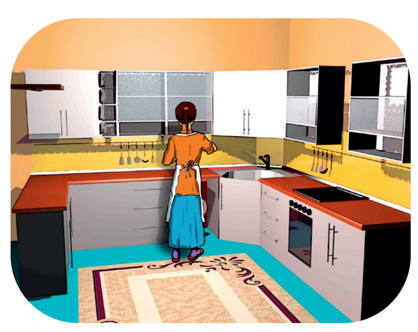
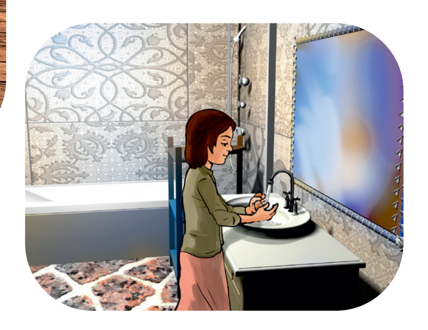


٤- هل الأَخ في غُرْفة النَّوْم؟

......................................................................

٣ كَوِّنْ أَسْئِلة وأَجْوِبة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



- أَيْن الجَدّ؟
- الجَدّ في غُرْفة الجُلوس.

.......................................................؟ .......................................................؟

. ....................................................... . .......................................................

.......................................................؟ .......................................................؟

. ....................................................... . .......................................................

٤ اِمْلأ الفَراغات التّالِية بالكَلِمات الصَحيحة مِمّا بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

هذا الجَدّ جَدّي. ( جَدّي/ الجَدّ/ جَدّة)

١. هذه الجَدّة ................................ ( جَدّي/ الجَدّة/ جَدَّتي)

٢. هذه الغُرْفة ................................ ( غُرفَتي/ الغُرْفة/ الغُرَف)

٣. هذه الأُسْرة ................................ ( أُسْرَتي/ الأُسْرة/ أُسَر)

٤. هذا الأَخ ................................ ( الأَخ/ أَخي/ أُختي)



٥ أَجْرِ التَّمْرينات التّالِية كَما في المِثالَيْن.

هذه الـمَرْأة والِدَتي. ( مَرْأة + والِدة + ي)

هذا الـرَّجُل والِدي. (رَجُل+ والِد+ ي)

١. هذه الـ................................ ................................ (مَرْأة + خالة + كِ)

٢. هذا الـ................................ ................................ (رَجُل+ جَدّ + ي)

٣. هذه الـ................................ ................................ (مَرْأة + جَدّة + كِ)

٤. هذا الـ................................ ................................ (رَجُل + خال + ها)

٥. ........ الـ................................ ................................ (مَرْأة + عَمّة + كَ)

٦. ........ الـ................................ ................................ (رَجُل + عَمّ + ه)



## اَلكَلِمات وَالتَّعبيرات الجَديدة

أَب / والِد
أُمّ / والِدة
أَخ
أُخْت
اِبْن
اِبْنَة
جَدّ
جَدّة
مَنْ هذا؟
مَنْ هذه؟
الوَلَد الأَقْرَع
الوَلَد الطَّويل
أَهْلًا وسَهْلًا
أَهْلًا بِك
كَيْفَ حالُك؟
بِخَيْر
مَنْ هو؟
مَنْ هي؟

ما بِك؟
أُحِبُّ
عائِلة / أُسْرة
عَمّ
عَمّة
خال
خالة
صَباح الخَيْر
صَباح النّور
مَرْحَبًا بِك
الحَمْدُ لله
تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِك
فُرْصة سَعيدة
إلى اللِّقاء
مَع السَّلامة
في أَمان الله
عَلامات التَّرْقيم
نُقْطة

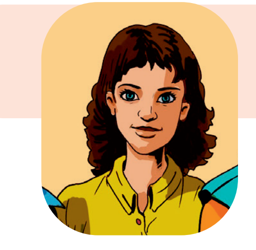
فاصِلة
عَلامة الاِسْتِفْهام
عَلامة التَّعَجُّب
أَقاربي
اِسْمُه
اِسْمُها
بَيْتي
غُرْفة
غُرَف
صَالة
مَطْبَخ
غُرْفة الجُلوس
غُرْفة النَّوْم
حَمّام
مِرْحاض
أَقْسام
شُكْرًا جَزيلًا

# اِخْتَبِرْ نَفْسَك



١ اِخْتَرْ جَواب "مَن هو؟"

أ- أَب　ب- جَدّ　ج- عَمّ　د- عَمّة



٢ اِخْتَرْ جَواب "من هي؟"

أ- والِد　ب- جَدّة　ج- خال　د- خالة

٣ رَتِّب الحُروف التّالِية.

أ- ت ا ل ي خ　ب- ك م ت ع　ج- ا ل ي خ　د- د ج ي ت

..........................　..........................　..........................　..........................

٤ اِخْتَرْ جَواب "هل هو جَدُّك؟"

أ - نَعَم، هو جَدُّك.　ب - لا، هو جَدّي.

ج - لا، هو جَدَّتي.　د - نَعَم، هو جَدّي.

٥ اِخْتَرْ جَواب "هل هي بِخَيْر؟"

أ - نَعَم، هي بِخَيْر.　ب - لا، أَنْت بِخَيْر.

ج - لا، أَنا بِخَيْر.　د - نَعَم، هو بِخَيْر.

٦ اِخْتَر جَواب "مَن هذه؟"

أ- أَب    ب- إِبْن    ج- أُمّ    د- أَخ



٧ مَن هذا؟

أ- والِد    ب- أُمّ    ج- والِدة    د- أُخْت

٨ رَتِّب الحُروف التّالِية ؟

أ- ا ي ب ن    ب- خ أ ت    ج- ا ة ن ب    د- ي و ل د ا ت

.............................    .............................    .............................    .............................

٩ اِخْتَر جَواب "هل هذا والِدُك؟"

أ - نَعَم، هذا والِدُك.    ب - لا، هذا أَبي.

ج- لا، هذا والِدي.    د - نَعَم، هذا والِدي.

١٠ اِخْتَر جَواب "هل أنت بِخَيْر؟"

أ - نَعَم، أنا بِخَيْر.    ب - لا، أنت بِخَيْر.

ج- لا، أنا بِخَيْر.    د - نَعَم، أنت بِخَيْر.




الدَّرْس الأَوَّل : أُحِبُّ ديني

الدَّرْس الثّاني : أُحِبُّ نَبيّي

الدَّرْس الثّالث : أُحِبُّ وَطَني

# الوَحْدة الخامِسة: القِيَم

## الدَّرْس الأَوَّل: أُحِبُّ ديني

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

iz 98

### أُحِبُّ ديني




اللّٰه رَبّي.

مُحَمَّد نَبِيّي.

الإسْلام ديني.

القُرْآن كِتابي.

الكَعْبة قِبْلَتي.

المُسْلِم أَخي.

المُسْلِمة أُخْتي.

لَا إلَه إلّا اللّٰه.

مُحَمَّد رَسول اللّٰه.

٢- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



٣- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة التّالِية حَسَب التَّمْرين السّابِق.

١- مَن رَبُّك؟

........................................

٢- ما كِتابُك؟

........................................

٣- مَن نَبيُّك؟

........................................

٤- ما قِبْلَتُك؟

........................................

٥- مَن أخوك؟

........................................

٦- من أخْتُك؟

........................................

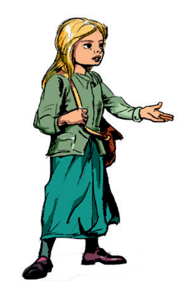
٤- اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، وتَأَمَّل مَعانِيها.



١- أَنا مُسْلِم، أَقول: "لَا إِلٰه إِلَّا اللّٰه".



٢- أَنا مُسْلِمة، أَقول: "لَا إِلٰه إِلَّا اللّٰه".



٣- اللّٰه رَبّي، مُحَمَّد نَبِيّي.



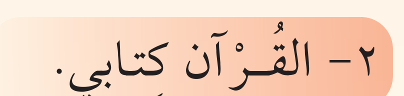
٤- أَقول: "مُحَمَّد رَسول اللّٰه".



٥- القُرْآن مُرْشِد في هذه الدُّنْيا.



٥- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التّالِية، ثُمَّ اكْتُبْها تَحْت الصّورة المُناسِبة لَها.



١- الصَّلَوات الخَمْس.

٢- القُرْآن كِتابي.

٣- المُسْلِم أَخي.

٤- السَّماء والأَرْض.

٥- الكَعْبة قِبْلَتي.

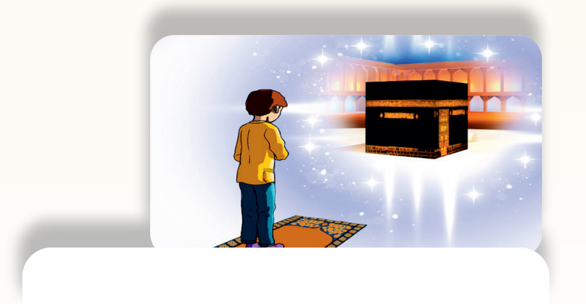
٦- المُسْلِمة أُخْتي.



..............................................................



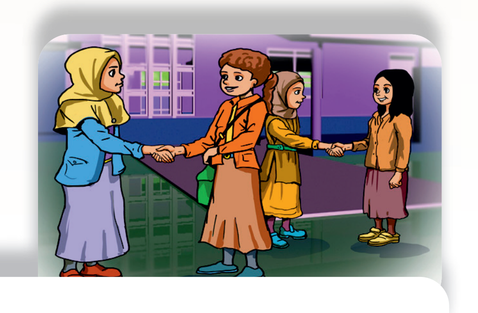
..............................................................



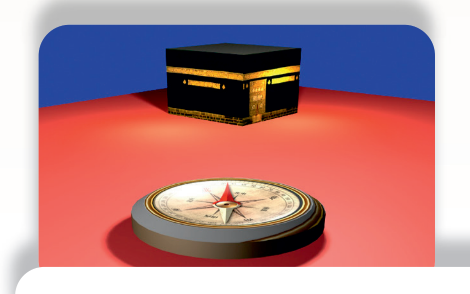
..............................................................



..............................................................



..............................................................



..............................................................

٦- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التّالِية، واقْرَأْها، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات أدْناه.

خَلَق اللهُ تَعالى السَّماء و الأَرْض.




..........................................................

..........................................................



خَلَق اللهُ تَعالى الماء.

..........................................................

..........................................................

خَلَق اللهُ تَعالى النَّهْر.

..........................................................

..........................................................

خَلَق اللهُ تَعالى البَحْر.

..........................................................

..........................................................

خَلَق اللهُ تَعالى الإِنْسان.

..........................................................

..........................................................

خَلَق اللهُ تَعالى الشَّجَرة.

..........................................................

..........................................................

خَلَق اللهُ تَعالى الجَبَل.

..........................................................

..........................................................

خَلَق اللهُ تَعالى الحَيَوان.

..........................................................

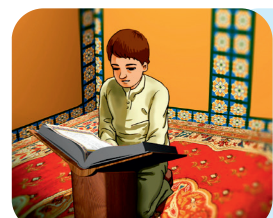
..........................................................

٧- اسْتَبْدِل الكَلِمات الَّتي تَحْتَها خَطّ في الجُمَل التّالِية بِما بَيْن القَوسَيْن، ثُمَّ اكْتُبْها كَما في المِثال.



أَنا مُسْلِم. (أَنْتَ)

أَنْتَ مُسْلِم.



١- بَعْد الصَّلَوات الخَمْس أَقْرَأ القُرْآن الكَريم. (قَبْل)

..................................................



٢- الكَعْبة قِبْلَتي. (قِبْلَتك)

..................................................



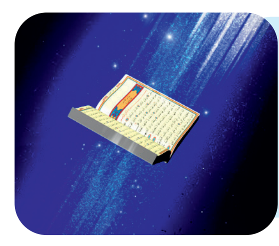
٣- القُرْآن كِتابي. (كِتابك)

..................................................



٤- خَلَق الله تَعالى الزَّهْرة. (السَّمَك)

..................................................



٥- القُرْآن مُرْشِده. (مُرْشِدها)

..................................................

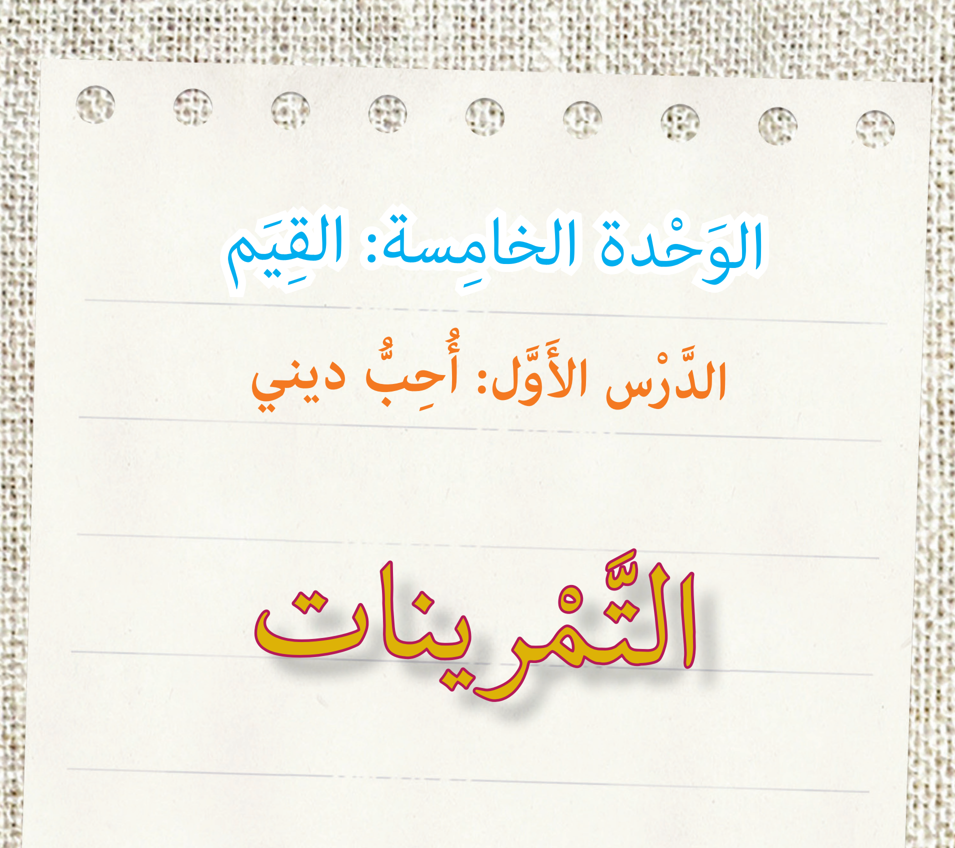
٨- اِسْتَمِعْ إلى النَّص التّالي، واقْرَأه، ثُمّ تَحَدَّث عَنْه.

iz 102

## أَنا أُحِبّ ديني




أَنا أُحِبّ ديني. الله رَبِّي. أنا أُحِبّ رَبّي. مُحَمَّد نَبِيّي. أنا أُحِبّ نَبِيّي. والقُرْآن كِتابي. والكَعْبة قِبْلَتي. أَتَّجِه إلى الكَعْبة المُشَرَّفة أَثْناء الصَّلاة. المُسْلِم أَخي والمُسْلِمة أُخْتي. اَللّٰه رَبّي ومُحَمَّد نَبِيّي أَنا أُحِبّ الله ورَسولَه.



## الوَحْدة الخامِسة: القِيَم

### الدَّرْس الأَوَّل: أُحِبُّ ديني

# التَّمْرينات

١ اِمْلَأْ الفَراغاتِ التّالِيَةَ مُسْتَعينًا بالقائِمَةِ كَما في المِثالِ.

أَخي - ديني - رَبّي - كِتابي - أُسْرَتي - أُخْتي - ديني - قِبْلَتي - نَبِيّي




أُحِبُّ ديني

الله ....................

مُحَمَّد ....................

الإسْلام ....................

القُرْآن ....................

الكَعْبة ....................

المُسْلِم ....................

المُسْلِمة ....................

٢ كَوِّنْ جُمَلًا مِن الكَلِمات التّالِية كَما في المِثال. 



أَقْرَأ - الصَّلَوات - الكَريم - الخَمْس - بَعْد - القُرْآن

بَعْد الصَّلَوات الخَمْس أَقْرَأ القُرْآن الكَريم





١- المُسْلِم - قِبْلة - الكَعْبة

.......................................................................................



٢- المُؤْمِن - القُـرْآن - كِتاب

.......................................................................................



٣- الله تَعالى - الزَّهْرة - خَلَق - والسَّمَك

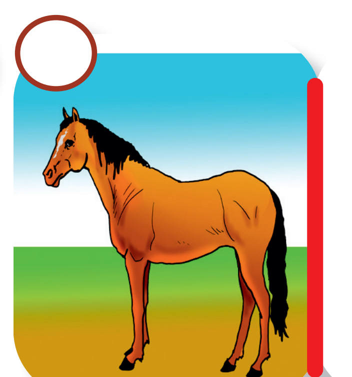
.......................................................................................



٤- مُسْلِم، - لَا إِلٰه - أَنا - إِلَّا الله - أَقول

.......................................................................................

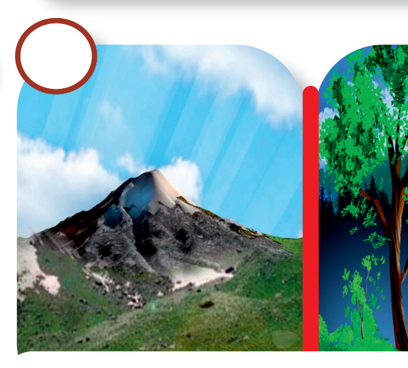
٣ اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، ثُمَّ اخْتَر الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.



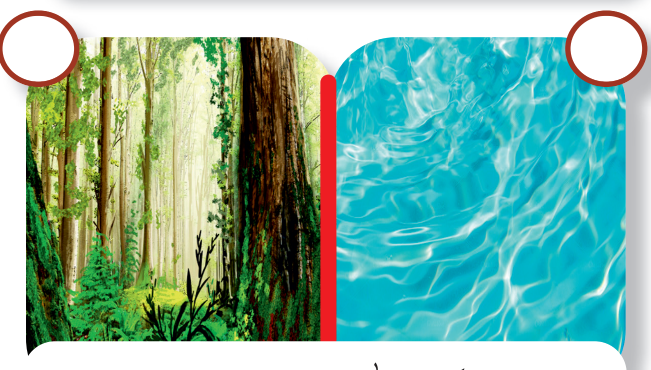
خَلَقَ اللّٰه تَعالى الإنْسان.



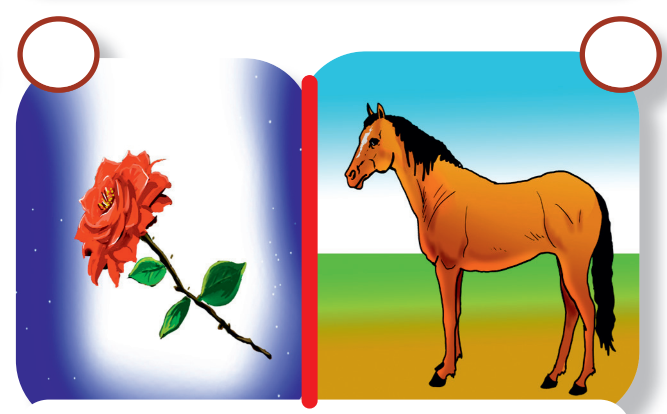
خَلَقَ اللّٰه تَعالى السَّماء.



خَلَقَ اللّٰه تَعالى الشَّجَرة.



خَلَقَ اللّٰه تَعالى الماء.



خَلَقَ اللّٰه تَعالى الحَيَوان.



خَلَقَ اللّٰه تَعالى الجَبَل.

**٤** صِلْ بَيْنَ الحُروف التّالِية لِتَكون عِبارة مُفيدة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.



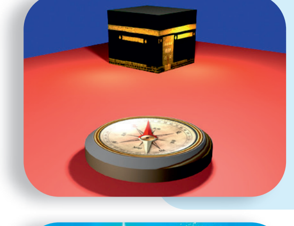
ا ل ص َّ ل َ و ا ت   ا ل خ َ م ْ س

الصَّلَوات الخَمْس



١- أ َ ن ا   م ُ س ْ ل ِ م .

..............................................................................



٢- ا ل ك َ ع ْ ب ة   ق ِ ب ْ ل َ ت ي .

..............................................................................



٣- ا ل ق ُ ر ْ آ ن   م ُ ر ْ ش ِ د .

..............................................................................

٤- ا ل م ُ س ْ ل ِ م ة   أ ُ خ ْ ت ي .

..............................................................................



٥- ا ل م ُ س ْ ل ِ م   أ َ خ ي .

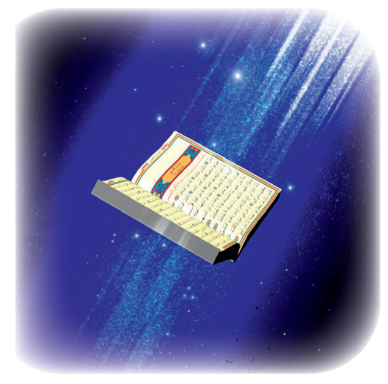
..............................................................................

# الوَحْدة الخامِسة: القِيَم
## الدَّرْس الثّاني: أُحِبُّ نَبيّي

١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



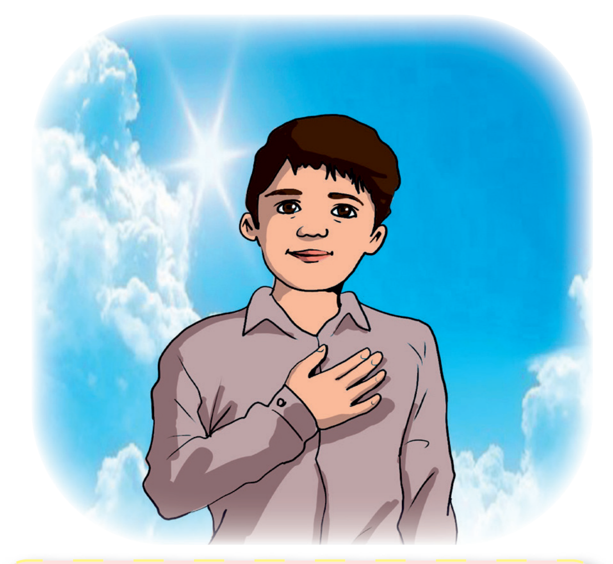

طَريق الحَقّ



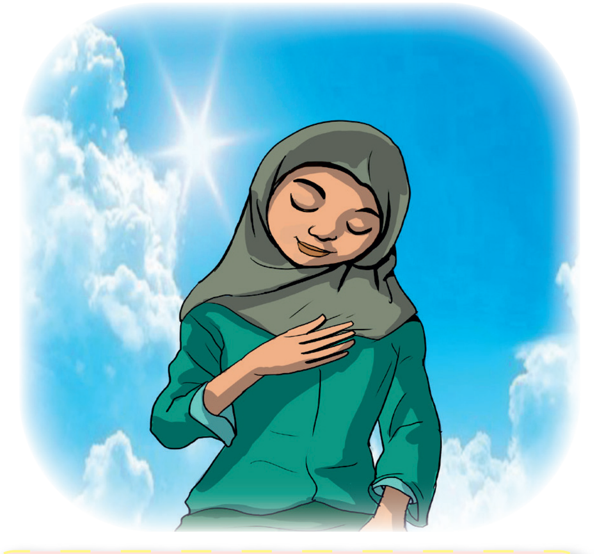
أَنْزَل الله القُرْآن.




أُحِبّ الأَنْبِياء.



المُسْلِم يُحِبّ الله.



المُسْلِمة تُحِبّ الله.

٢- اِسْتَمِعْ إلى أسْماء الأنْبياء، واكْتُبْها في الفَراغات أَدْناه. 

İZ 104




.................................................................




.................................................................




.................................................................




.................................................................




.................................................................




.................................................................

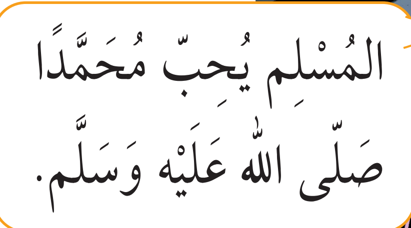
٣- اِسْتَمِعْ إلى الحِوارَيْن التّالِيَيْن، واقْرَأْهُما مَع زَميلِك.

## مُحَمَّد (صَلّى اللّٰه عَلَيْه وسَلَّم) نَبيّنا

İZ 105

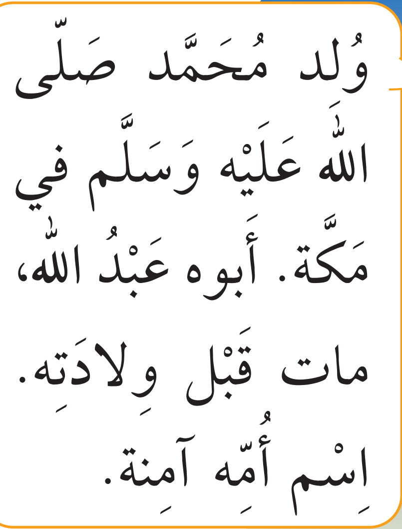



هُو رَسُول اللّٰه. عَلَّم النّاس الإسْلام.









٤- اِسْتَمِعْ إلى النَّص التّالِي، واقْرَأْه، ثُمّ ناقِشْ عنه مع زَميلِك.




## أُحِبُّ نَبِيّي مُحَمَّدًا




أَنا أُحِبّ رَسول الله مُحَمَّد (صَلّى الله عَلَيْه وسَلَّم). هو نَبِيّ الإِسْلَام. والإسْلَام طَريق الحَقّ. وأَنْزَل الله تَعالى القُرْآن عَلى نَبِيّنا مُحَمَّد (ص). وقال فيه:

١- الله رَبُّنا لا إِلٰه إلّا هو.

٢- الإِنْسان يَحْتاج إِلى الله.

٣- الله أَحَدٌ لَمْ يَلِدْ ولَمْ يولَدْ.

٥- أَجِبْ عن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب التَّمْرين السّابِق.

١- هَلْ تُحِبّ رَسول الله مُحَمَّد (ص)؟

........................................................................

٢- إلى مَن أَنْزَل الله تَعالى القُرْآن؟

........................................................................

٣- هَل الإنْسان يَحْتاج إلى الله؟

........................................................................

٤- هَلْ لله ابْن أَو ابْنة؟

........................................................................

٦- اِقْرَأ الحَديث الشَّريف ثُمَّ اكْتُبْه في الفَراغات التّالِية.

(( مَنْ أَطَاعَنِي دَخلَ الْجَنَّةَ وَمَنْ عَصَانِي فَقَدْ أَبَى )) البخاري ٧٢٨٠

........................................................................

........................................................................

٧- اِبْحَثْ عَن المَعْلومات حَوْل نَبِيِّنا مُحَمَّد، واكْتُبْها في الفَراغات التّالِية.




نَبِيّنا مُحَمَّد (صَلّى اللهُ عَلَيْه وسَلَّم)

اِسْمُ النَّبِيّ : ..........................................................................

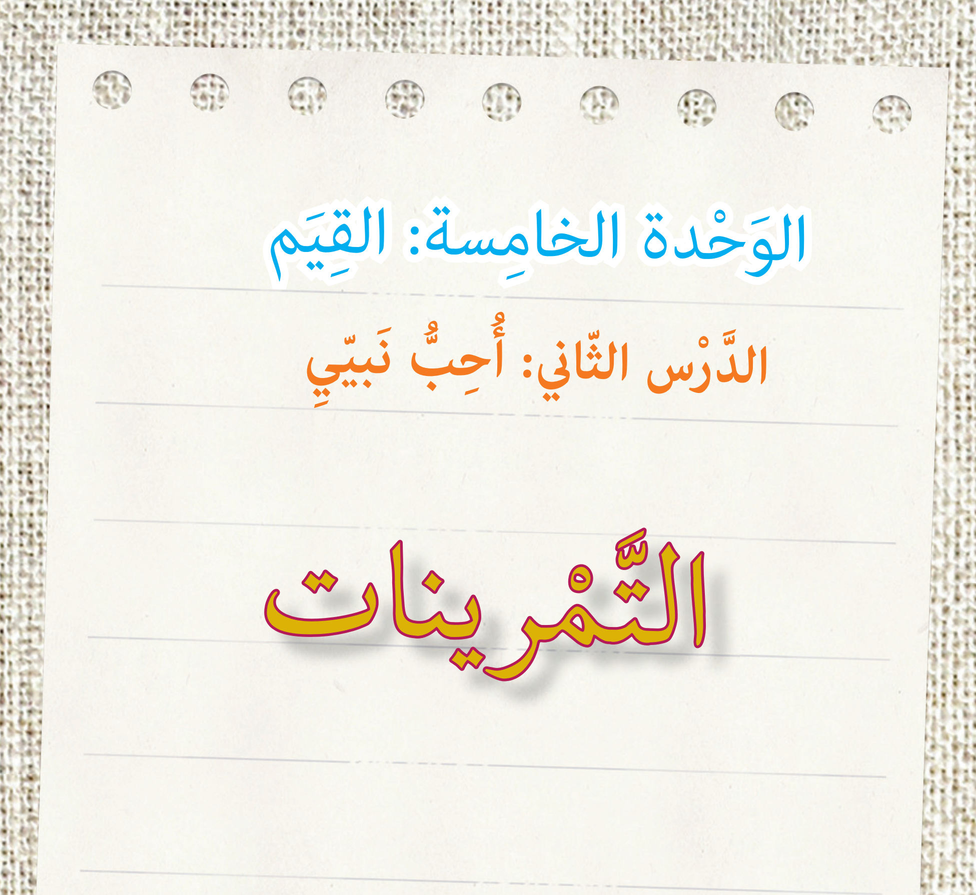
اِسْمُ الأَب : ..........................................................................

اِسْمُ الأُمّ : ..........................................................................

اِسْمُ الجَدّ : ..........................................................................

اِسْمُ العَمّ : ..........................................................................

مَكانُ الوِلادة : ..........................................................................



## الوَحْدة الخامِسة: القِيَم

### الدَّرْس الثّاني: أُحِبُّ نَبيِّي

# التَّمْرينات

١ اِمْلَأْ الفَراغات التّالية مُسْتَعينًا بالقائِمة كما في المثال.




الإنْسان - الإسْلَام - رَبُّنا - مُحَمَّدًا - أَحَد - الحَقّ - القُرْآن

أُحِبّ نَبِيّي مُحَمَّدًا

أنا أُحِبّ رَسول الله مُحَمَّد (صَلى الله عليه وسَلَّم). هو نَبِيّ ............................... . والإسْلَام طَريق ............................... . وأَنْزَل الله تَعالى ............................... عَلى نَبِيّنا مُحَمَّد (ص)، وقال فيه:

١- الله ............................... لا إله إلّا هو.

٢- ............................... يَحْتاج إلى الله.

٣- الله ............................... لَمْ يَلِدْ ولَمْ يولَدْ.



٢ كَوِّنْ جُمَلاً مِن الكَلِمات التّالِية كَما في المِثال.

أُحِبّ - رَسول - أنا - مُحَمَّدًا - اللّٰه

أنا أُحِبّ رَسول اللّٰه مُحَمَّدًا.

١- الحَقّ - طريق - الإسْلَام

.................................................................................................

٢- نَبيِّنا - اللّٰه تَعالى - عَلى - أَنْزَل - مُحَمَّد - القُرْآن

.................................................................................................

٣- رَبُّنا - لا إلٰه - اللّٰه - إلّا هو

.................................................................................................

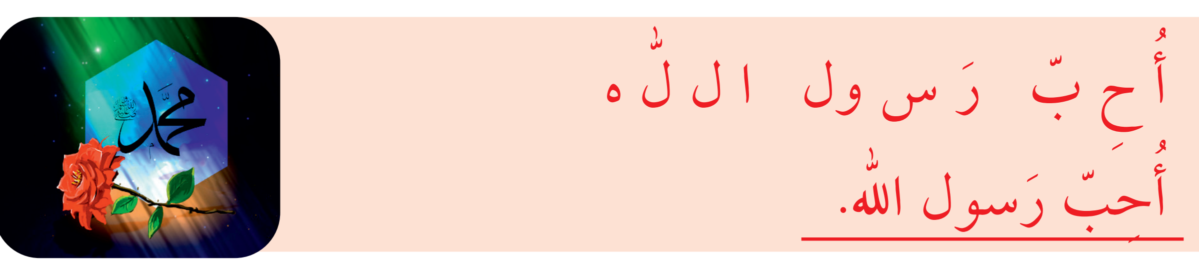
٤- إلى - يَحْتاج - الإنسان - اللّٰه

.................................................................................................

٥- ولَمْ يولَد - أَحَد - لَمْ يَلِدْ - اللّٰه

.................................................................................................

٣ اُرْبُط الحُروف التّالِية لِتَكون عِبارة مُفيدة كَما في المِثال.



أُ ح ِ بّ  رَ س و ل  ا ل لّ ه
أُحِبّ رَسول اللّٰه.



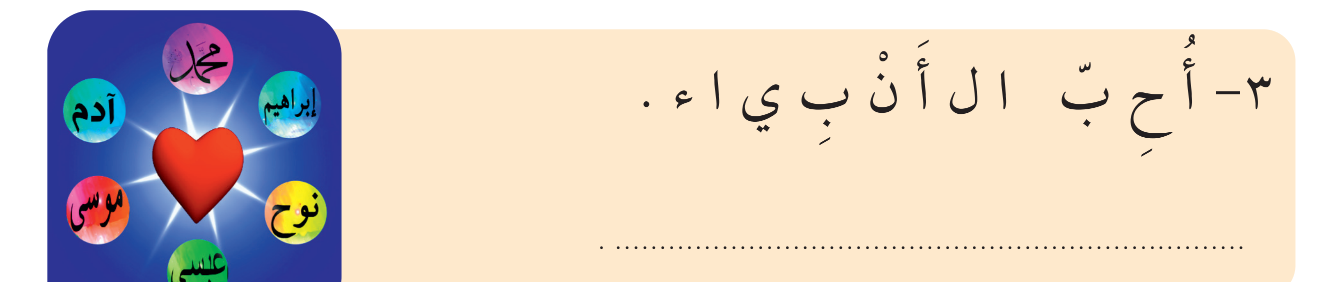
١- ط ر ي ق  ا ل حَ قّ

...........................................................................



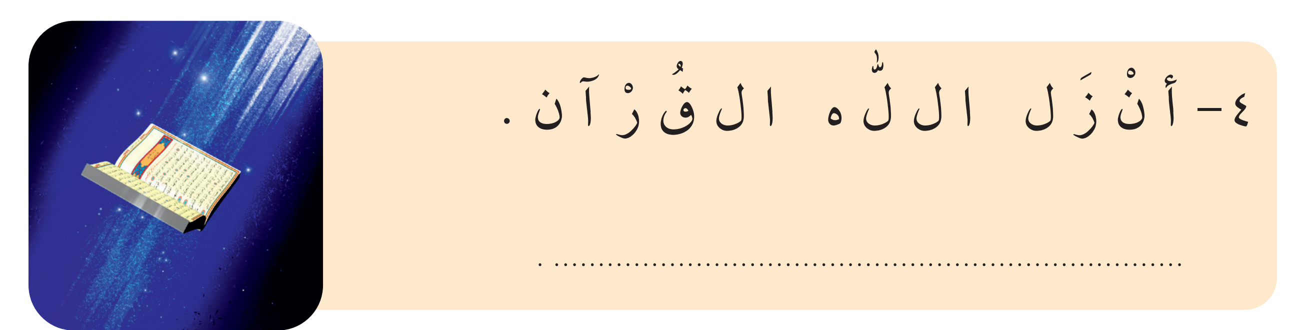
٢- ا ل لّ ه  أَ حَ د .

...........................................................................




٣- أُ ح ِ بّ  ا ل أَ نْ ب ِ ي ا ء .

...........................................................................



٤- أَ نْ زَ ل  ا ل لّ ه  ا ل قُ رْ آ ن .

...........................................................................

٤ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

| | |
|---|---|
| ١- أنا أُحِبّ رَسول اللّٰه | إلى اللّٰه تَعالى. |
| ٢- أَنْزَل اللّٰه تَعالى القُرْآن | عَلى نَبيّنا مُحَمَّد (ص). |
| ٣-اللّٰه أَحَد | لا إلٰه إلّا هو. |
| ٤- الإنسان يَحْتاج | إلى طَريق الحَقّ وَهو الإسْلَام. |
| ٥- اللّٰه رَبُّنا | لَمْ يَلِدْ ولَمْ يولَدْ. |
| ٦-أَرْشَد الرَّسول النّاس | ١ مُحَمَّدًا (صَلّى اللّٰه عَلَيْه وسَلَّم). |
| | مَنْ أَطَاعَني دَخَلَ الْجَنَّةَ |

٥ اِقْرَأ الفِقْرة ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغات التّالِية.

كَلمة الشّهادة هي:
أَشْهَد أَنْ لا إلٰه إلّا اللّٰه وأَشْهَد أَنّ مُحَمَّدًا رَسول اللّٰه.

.................................................................................

.................................................................................

.................................................................................

# الوَحْدة الخامِسة: القِيَم

## الدَّرْس الثّالِث: أُحِبُّ وَطَني

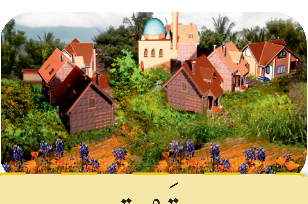
١- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.





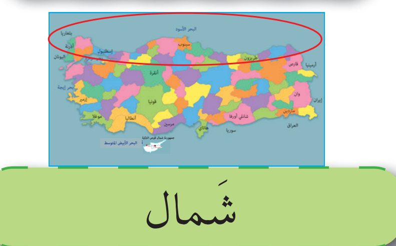
عَلَم


عاصِمة


قَرْية


شَرْق


غَرْب


شَمال


جَنوب شَرْق


جَنوب


الوَطَن مُقَدَّس


تُرْكِيا وَطَني


أَبْناء بِلادي


ما أَجْمَل وَطَني


الدِّفاع عَن الوَطَن

٢- اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء المُدُن، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

iZ 108


إسْتانْبول


هَقّاري


إزْمير


قُونْيا


أَنْقَرة


دِيارْ بَكِر


شانْلي أُورْفا


أَضَنة

٣- اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ التّالي، واقْرَأْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

## أنا أُحِبّ وَطَني

iz 109



العُصْفور يُحِبّ عُشّه، والنَّحْلة تُحِبّ خَلِيَّتَها، والنَّمْلة تُحِبّ قَرْيَتَها.
وأَنا أُحِبّ تُركِيا، هو وَطَني المُقَدَّس. أَعيش فيه مَع أُسْرَتي وأَصْدِقائي وأَقارِبي. وأُحِبّ تُرْكِيا مِن الشَّمال إلى الجَنوب ومِن الغَرْب إلى الشَّرْق. وأُحِبّ مَدينة أَنْقَرة الجَميلة، هي عاصِمة وَطَني العَزيز تُرْكِيا. وأَقول "حُبّ الوَطَن مِن الإيمان".

## ٤- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب النَّصّ.

١- ما هو مَوْضُوع النَّصّ؟

..........................................................................................

٢- ماذا يُحِبّ العُصْفور؟

..........................................................................................

٣- ماذا تُحِبّ النَّحْلة؟

..........................................................................................

٤- ماذا تُحِبّ النَّمْلة؟

..........................................................................................

٥- هَلْ تُحِبّ وَطَنَك؟

..........................................................................................

٦- أَيْن ومَع مَن تَعيش؟

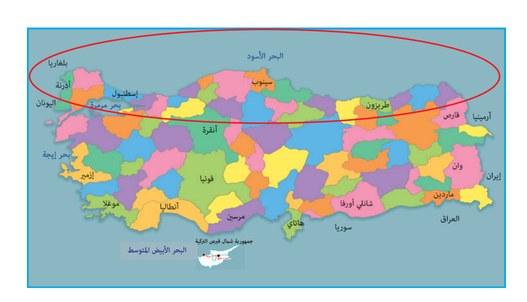
..........................................................................................

٥- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة التّالِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.



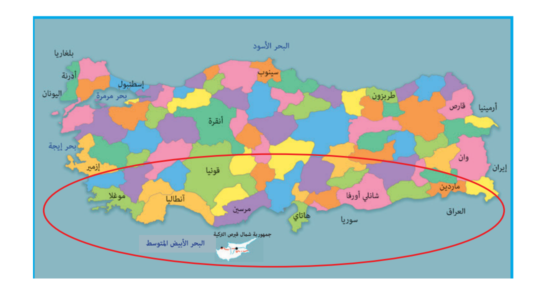

أَيْن تَقَع مَدينة وَانْ؟

تَقَع مَدينة وان في شَرْق تُرْكِيا.




١- أَيْن تَقَع مَدينة سِينُوبْ؟

.............................................................................................




٢- أَيْن تَقَع مَدينة آنْطالْيا؟

.............................................................................................




٣- أَيْن تَقَع مَدينة مُوغْلا؟

.............................................................................................




٤- أَيْن تَقَع مَدينة مارْدين؟

.............................................................................................

٦- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، واقْرَأْه مَع زَميلِك، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.






## أنا مِن تُرْكِيا

سَمْراء : مِن أَيْن أَنْت؟

حَسَن : أَنا مِن تُرْكِيا.

سَمْراء : مِن أَيّ مَدينة أَنْت؟

حَسَن : أَنا مِن مَدينة شانْلي أُورْفا.

سَمْراء : أَيْن تَقَع مَدينة شانلي أُورْفا؟

حَسَن : في جَنوب شَرْق تُرْكِيا، بَعْد مَدينة غازي عَنْتاب وَقَبْل مَدينة دِيارْ بَكِر.

سَمْراء : أَنا أُحبّ مَدينة شانْلي أُورْفا.

حَسَن : وأَنا أُحِبّ كُلّ المُدُن، ما أَجْمَل وَطَني!

٧- اُكْتُبْ حِوارًا قَصيرًا مُسْتَعينًا بالحِوار السّابِق والقائِمة التّالِية، ثُمَّ اقْرَأْه مَع زَميلِك.



مِن - تُرْكيا - في - و - أَنْت - أُحِبّ - أَيْن - مَدينة
أَيْضًا - إزْمير - أَيّ - ما أَجْمَل - غَرْب - أَنا - وَطَني - تَقَع

نُورْجان : ....................................................................................................؟

عِرْفان : ....................................................................................................

نُورْجان : ....................................................................................................؟

عِرْفان : ....................................................................................................

نُورْجان : ....................................................................................................؟

عِرْفان : ....................................................................................................

نُورْجان : ....................................................................................................

عِرْفان : ....................................................................................................

٨- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة التّالِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر.




١- مَن رافِعة العَلَم التُّرْكِيّ؟

............................................................




٢- أَيْن يُرَفْرِف العَلَم التُّرْكِيّ؟

............................................................



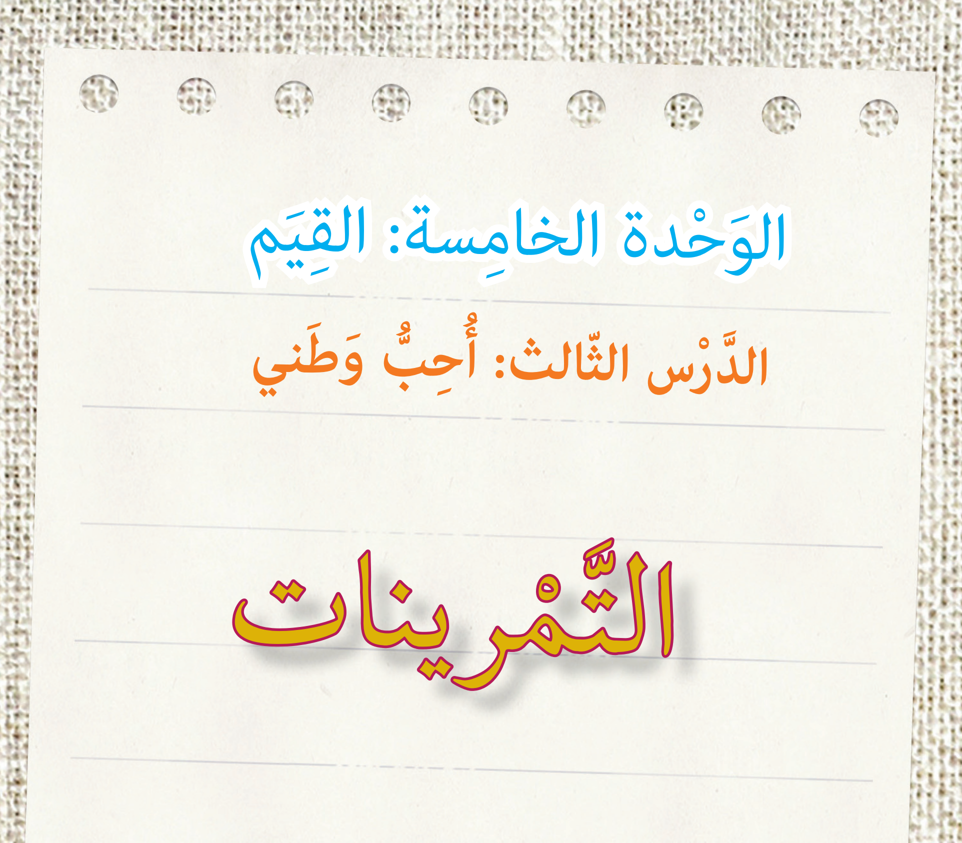
٣- ما لَوْن العَلَم التُّرْكِيّ؟

............................................................




٤- هَلْ وَقَفت المُعَلِّمة أَمام التَّلاميذ تَحيّةً لِلْعَلَم؟

............................................................


الوَحْدة الخامِسة: القِيَم
الدَّرْس الثّالث: أُحِبُّ وَطَني
التَّمْرينات



١ اِمْلَأْ الفَراغات التّالية مُسْتَعينًا بالقائِمة كما في المثال.

وأَصْدقائي - مَدينَة - عُشّه - أَنْقَرة - تُركِيا - الإيمان - قَرْيَتَها - وَطَني المُقَدَّس - الغَرْب - خَلِيَّتَها



أنا أُحِبّ وَطَني

العُصْفور يُحِبّ ..................، والنَّحْلَة تُحِبّ ..................، والنَّمْلة تُحِبّ .................. وأَنا أُحِبّ تُركِيا هو وَطَني .................. أَعيش فيه مَع أُسْرَتي .................. وأَقارِبي.

وأُحِبّ .................. مِن الشَّمال إلى الجَنوب ومِن .................. إلى الشَّرْق. وأُحِبّ مَدينة .................. الجَميلة، هي عاصِمة وَطَني العَزيز تُرْكِيا. وأَقول "حُبّ الوَطَن مِن..................".

٢ أُرْبُط بَيْن الحُروف التّالِية لِتَكون عِبارة مُفيدة كَما في المِثال.

جَ ن و ب   تُ رْ كِ ي ا

جَنوب تُرْكِيا

١- حُ بّ   ا ل وَ طَ ن



.............................................................

٢- أَ بْ ن ا ء   بِ ل ا د ي



.............................................................

٣- شَ م ا ل   تُ رْ كِ ي ا



.............................................................

٤- أُ حِ بّ   قَ رْ يَ ت ي .



.............................................................

## ٣ ضعْ رَقْم الجُمْلة بِجانِب الصّورة المُناسِبة لَها كَما في المِثال.



١- أَنا أُحِبّ مَدينة أَنْقَرة

٢- أَنا أُحِبّ مَدينة إزْمِير.

٣- أَنا أُحِبّ مَدينة إسْتانْبُول.

٤- أَنا أُحِبّ مَدينة قُونْيا.

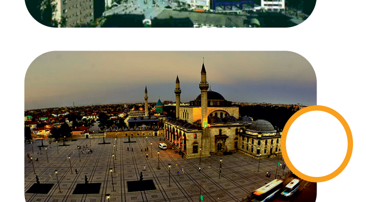
٥- أَنا أُحِبّ مَدينة أُورْفا.

٦- أَنا أُحِبّ مَدينة بُورْصَة.

٧- أَنا أُحِبّ مَدينة أَضَنة.

٨- أَنا أُحِبّ مَدينة هَقّاري.

٩-أَنا أُحِبّ مَدينة دِيارْ بَكِر.









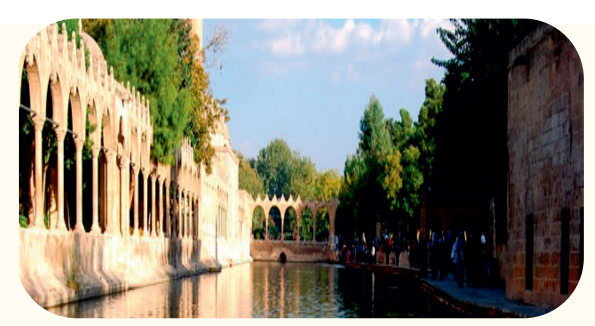


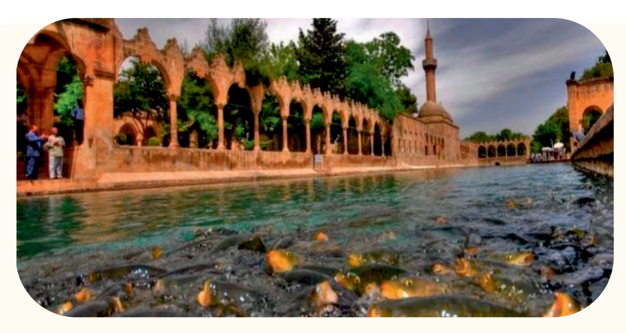





٤ اِمْلَأْ الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

أَيّ - أنتَ - أَيْن - أُحِبّ - جَنوب - مِنْ - أَجْمَل - قَبْل - مَدينة - تقَع





## أَنا مِنْ تُرْكِيا

سَمْراء : مِنْ ............................ أَنْت؟

حَسَن : أَنا ............................ تُرْكِيا.

سَمْراء : مِنْ ............................ مَدينة أَنْت؟

حَسَن : أَنا مِنْ ............................ شانْلي أُورْفا.

سَمْراء : أَيْن ............................ مَدينة شانْلي أُورْفا؟

حَسَن : في ............................ شَرْق تُرْكِيا، بَعْد مَدينة غازي عَنْتاب وَقَبْل مَدينة دِيارْ بَكِر.

سَمْراء : أَنا ............................ مَدينة شانْلي أُورْفا.

حَسَن : وأَنا أُحِبّ كُلّ المُدُن، ما ............................ وَطَني!

# اَلكَلِمات وَالتَّعبيرات الجَديدة

الصَّلَوات الخَمْس
الإسْلام ديني.
خَلَقَ
الحَيَوان
المُسْلِم أَخي.
المُسْلِمة أُخْتي.
الإنْسان
أَنا مُسْلِم.
الكَعْبة قِبلَتي.
أَنا مُسْلِمة.
أُحِبّ ديني.
نَبيّ
أُحِبّ الأَنْبِياء.
أَنْزَل
القُـرْآن كِتابي.
الله رَبّي.
القُرْآن مُرْشِد.
الأَرْض

الماء
الشَّجَرة
الزَّهْرة
النَّهْر
البَحْر
المُؤمِن
أَقول
طَريق الحَقّ
العَلَم التُّرْكِيّ
أَيْنَ تَقَع؟
شَرْق تُرْكِيا
غَرْب تُرْكِيا
شَمال تُرْكِيا
جَنوب تُرْكِيا
الدِّفاع عَن الوَطَن
أَبْناء بِلادي
ما أَجْمَل وَطَني
جَنوب شَرْق تُرْكِيا

حُبّ الوَطَن
العُصْفور
عُشَّه
النَّحْلة
خَلِيَّتَها
النَّمْلة
قَرْيَتَها
أَهْلي
أَصْدِقائي
أَقارِبي
عاصِمة
بَعْد
قَبْل
يُرَفْرِف
رافِعة العَلَم
لَوْن العَلَم
مَدينة
مُدُن

## اخْتَبِرْ نَفْسَك

١ أُكْتُبْ جُمْلَةً عن حُبّ الدّين مِن عِنْدَك؟

.............................................................................................................

٢ أُكْتُبْ جُمْلَةً عن حُبّ النَّبيّ مُسْتَعينًا مِن الدُّروس السَّابِقة؟

.............................................................................................................

٣ أُكْتُبْ جُمْلَةً عن حُبّ الوَطَن؟

.............................................................................................................

٤ اِخْتَرْ الكَلِمة الصَحيحة للفَراغ في الجُمْلة التّالِية

أَنْزَل اللّٰه ............................ عَلى نَبيّنا مُحَمَّد (ص).

أ- الكَعْبة　　　　ب- القُرْآن

ج-المُؤْمِن　　　　د- الصَّلَوات الخَمْس

٥ ما اسْم المَدينة في الصُّورة التّالِية؟



اِسْم المَدينة ..............................



# الوَحْدة ٦

## مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي



الدَّرْس الأَوَّل : صَفّي

الدَّرْس الثّاني : مَدْرَسَتي

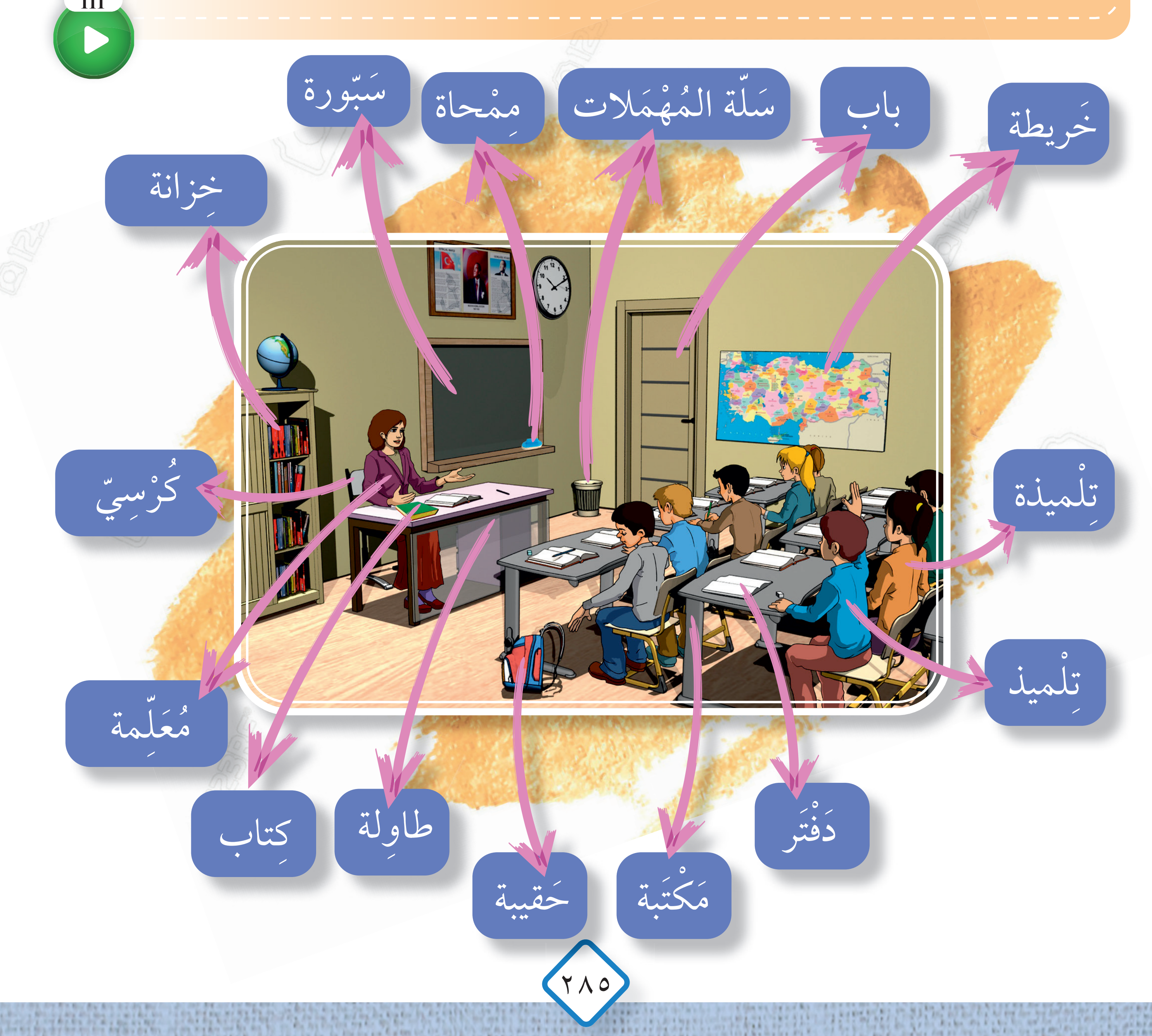
الدَّرْس الثّالث : أَصْدِقائي

# الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي

## الدَّرْس الأَوَّل: صَفّي

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّل مَعانيها مُسْتَعينًا بالصُّورة.

İZ 111



٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

iz 112

## صَفّي جَميل

عَلِيّ : السَّلام عَلَيْكم.

عارِف : وعَلَيْكم السَّلام.

عَلِيّ : كَيْف حالُك؟

عارِف : بِخَيْر، الحَمْد لِله وكَيْفَ حالُك أَنْت؟

عَلِيّ : شُكْرًا وأَنا بِخَيْر. أَيْن صَفُّك؟

عارِف : هذا صَفّي، ٥/أ. تَفَضَّلْ، اُدْخُلْ إلى صَفّي.

عَلِيّ : صَفُّك جَميل وكَبير جِدًّا.

  : نَعَم، صَفّي جَميل وكَبير.

  : مَنْ هذا؟

  : هذا صَديقي أَحْمَد.

  : مَرْحَبًا أَحْمَد، كَيْف حالُك؟

  : أَهْلًا يا عَلِيّ! شُكْرًا، وأَنْت؟

  : بِخَيْر، والحَمْد لِله. تَشَرَّفْتُ.

  : فُرْصة سَعيدة.



٣- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة التّالِيَة حَسَب الحِوار.

١ - بَيِّنْ مَنْ يَدور الحِوار؟

................................................

٢ - هَلْ هذا صَفّ عَلِيّ؟

................................................

٣ - ما اسْم صَديق عارِف؟

................................................

٤ - هَلْ صَفّ عارِف جَميل؟

................................................

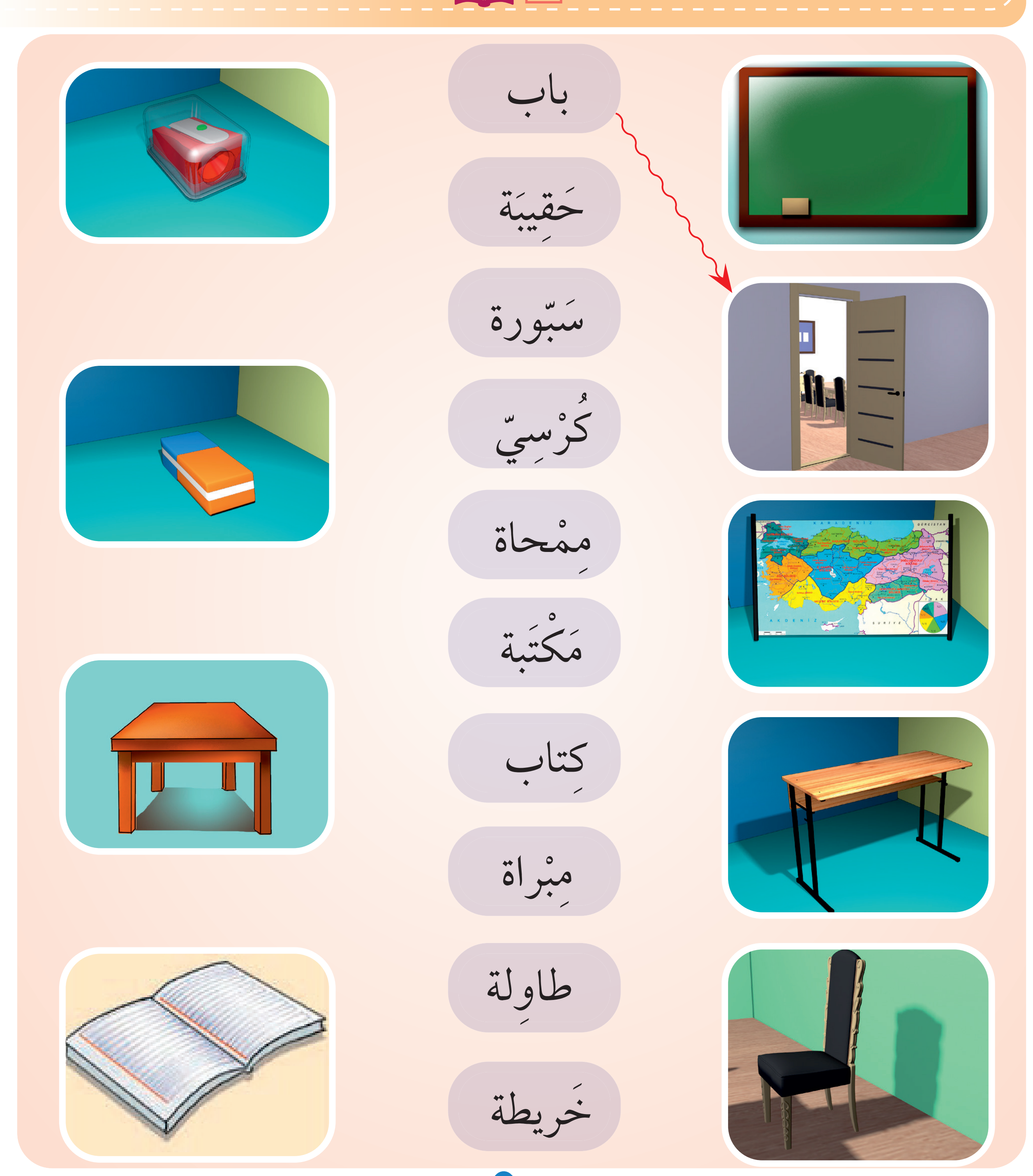
٥ - هَلْ أَحْمَد صَديق عَلِيّ؟

................................................

٤- رَتِّب الحُروف لِتَكون كَلِمة مُفيدة مُسْتَعينًا بالصُّوَر، واكْتُبْها في الفَراغات التّالِيَة كَما في المِثال.

| | | |
|---|---|---|
| ب ر س ة و | سبورة | |
| ب م ت ة ك | ........................ | |
| م ح ة م ا | ........................ | |
| ي ر س ك | ........................ | |
| ل ط و ة ا | ........................ | |

٥- صِلْ بَيْن الكَلِمة والصّورة، ثُمَّ اقْرَأْه مَع زَميلِك كَما في المِثال.



٦- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

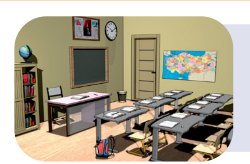

مَنْ هذا؟
هذا مُعَلِّم

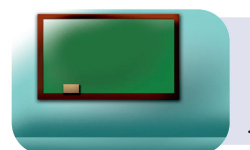

من هذه؟
.............................................


من هذا؟
.............................................


من هذه؟
.............................................

٧- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

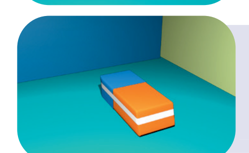

ما هذا؟
هذا صَفّ

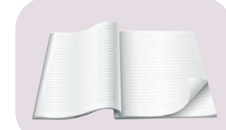

ما هذه؟
.............................................


ما هذا؟
.............................................


ما هذه؟
.............................................


ما هذا؟
.............................................


ما هذه؟
.............................................

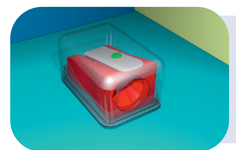

ما هذا؟
.............................................


ما هذه؟
.............................................


ما هذا؟
.............................................


ما هذه؟
.............................................


ما هذا؟
.............................................


ما هذه؟
.............................................


ما هذه؟
.............................................


ما هذه؟
.............................................

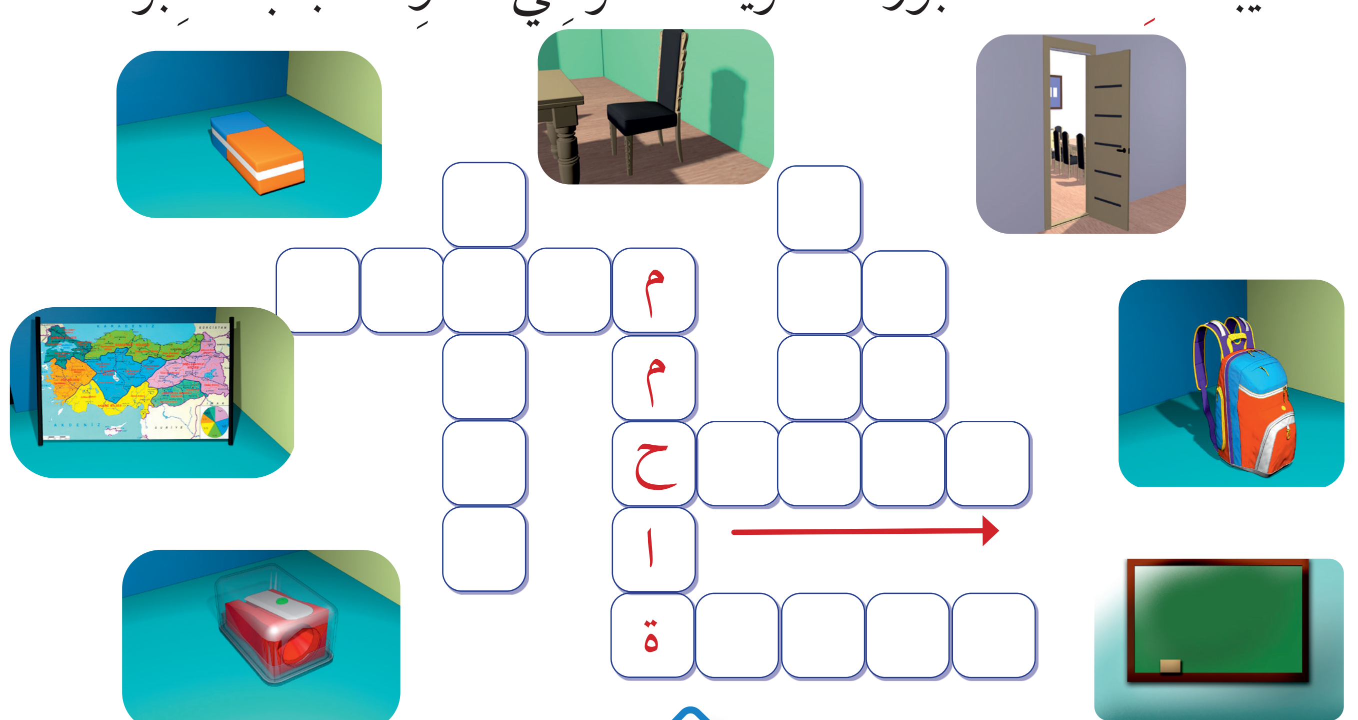
٨- رتِّب الكَلِمات التّالِية حَسَب الحُروف الأَبْجَدِيّة كَما في المِثال.

- كُرْسِيّ
- سَبّورة
- باب
- خَريطة
- مِمْحاة
- قَلَم
- طاوِلة
- حَقيبة

١- باب
٢- ..........................
٣- ..........................
٤- ..........................
٥- ..........................
٦- ..........................
٧- ..........................
٨- ..........................

٩- صِد الكَلِمات في اللُّغْز حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

حَقيبة - مِمْحاة - سَبّورة - خَريطة - كُرْسِيّ-طاوِلة - باب - مِبْراة





## الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي

### الدَّرْس الأَوَّل: صَفّي

# التَّمْرينات

١ اِمْلَأ الفَراغات التّالية بِالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة كَما في المِثال.

صَفّي جَميل

حالُك - صَفُّك - كَيْف - بِخَيْر -هذه- مَنْ - السَّلام - فُرْصة - أَيْنَ - صَفّي - نعَمْ - وأَنْت - هذا

عَلِيّ : السَّلام عَلَيْكم.
عارِف : وَعَلَيْكم ........................ .
عليّ : ........................ حالُك؟
عارف : ........................، الحَمْد لِله وكَيْف حالُك أَنْت؟
عليّ : شكرًا وأنا بِخَيْر. ................... صَفُّك؟
عارف : هذا ........................، ٥/أ. تَفَضَّلْ، اُدْخُل صَفّي.
عليّ : ................................ جَميل وكَبير جِدًّا.
عارف : ................................، صَفّي جَميل وكَبير.
عليّ : ................................ هذا؟
عارف : ................................ صَديقي أَحْمَد.
عليّ : مَرْحَبًا أحمد، كَيْفَ حالُك؟
عارف : أَهْلًا ياعَلِيّ! شُكْرًا، ............................؟
عليّ : بِخَيْر، والحَمْد لِله. تَشَرَّفْتُ.
عارف : ................................ سَعيدة.

٢ اُكْتُب الكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة تَحْت الصُّوَر المُناسِبة كَما في المِثال.

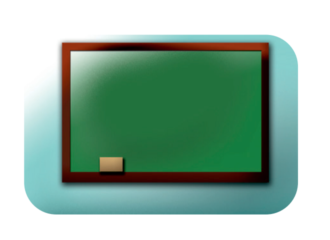
مُخْتَبَر
كُرْسِيّ
سَبّورة
باب
مِمْحاة
مَكْتَبة
مِبْراة
طاوِلة
خَريطة
كِتاب



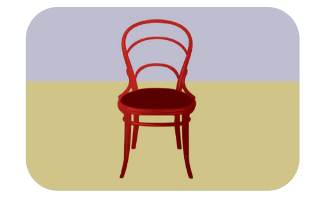
مَكْتَبة



..............................

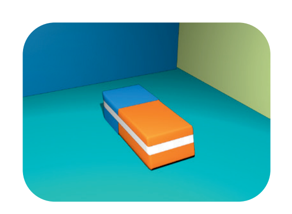


..............................

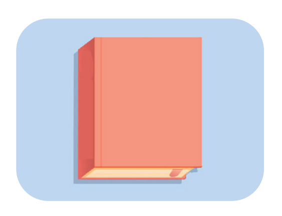


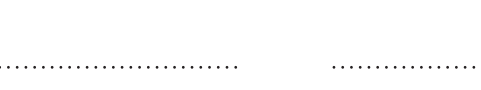
..............................

..............................



..............................



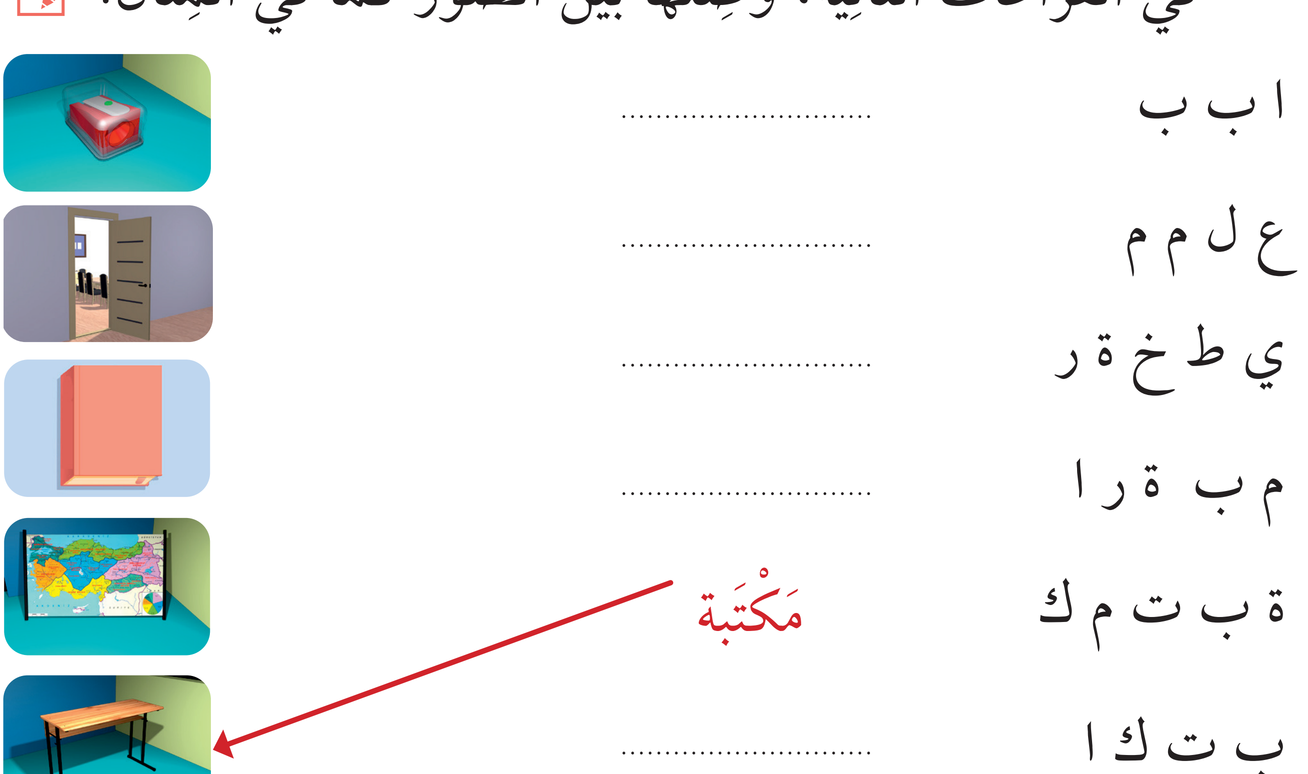


..............................

..............................

..............................

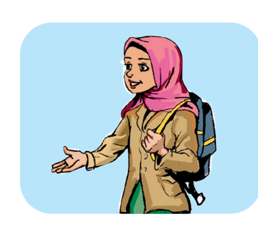
٣ رَتِّب الحُروف لِتَكون كَلِمة مُفيدة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، وَاكْتُبْها في الفَراغات التّالِية، وَصِلْها بَيْن الصُّوَر كَما في المِثال.



| | |
|---|---|
| ا ب ب | .......................... |
| ع ل م م | .......................... |
| ي ط خ ة ر | .......................... |
| م ب ة ر ا | .......................... |
| ة ب ت م ك | مَكْتَبة |
| ب ت ك ا | .......................... |

٤ أَجِب عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال، وَصِلْها بَيْن الصُّوَركَما في المِثال.

| مَنْ هذا؟ | من هذه؟ | ما هذا؟ | ما هذه؟ | ما هذه؟ |
|---|---|---|---|---|
| هذا مُعَلِّم. | .......................... | .......................... | .......................... | .......................... |







# الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي
## الدَّرْس الثّاني: مَدْرَسَتي

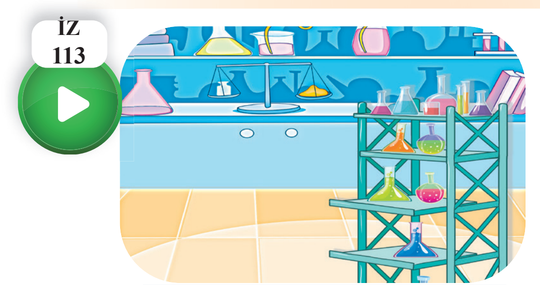
١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية وأَعِدْها ثُمَّ تَأَمَّل مَعانيها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.




مَدْرَسة



صَفّ



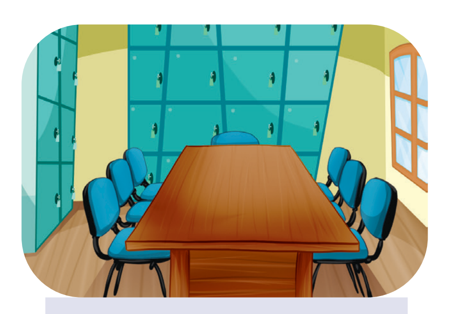

مُخْتَبَر



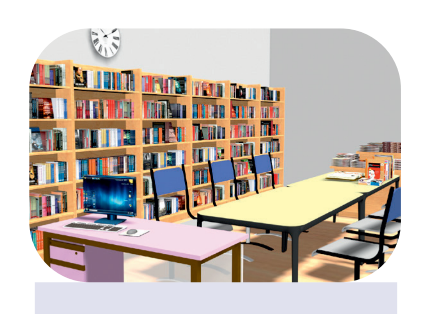
صالة الرِّياضة



مَقْصِف



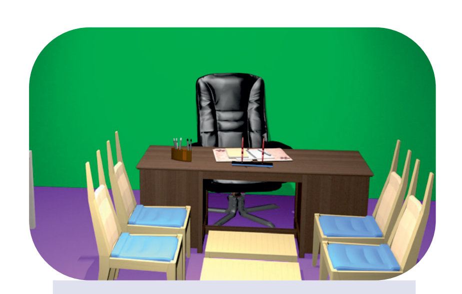
غُرْفة المُعَلِّمين



مَكْتَبة



دَوْرة المِياه



غُرْفة المُدير

٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.




## في الصَّباح



الرَّجُل : السَّلام عَلَيْكم.
التِّلْميذ : وعَلَيْكم السَّلام.
الرَّجُل : ما اسْمُك؟
التِّلْميذ : اِسْمي مُحَمَّد.
الرَّجُل : هَلْ أنت تِلميذ في الاِبْتِدائِية؟
التِّلْميذ : لا، أنا تِلميذ في المُتَوَسِّطة.
الرَّجُل : هل أنت ذاهِب إلى المَدْرَسة كُلَّ صَباح؟
التِّلْميذ : نعم، أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة كُلَّ صَباح.
الرَّجُل : مَع مَن أنت ذاهِب إلى المَدْرَسة؟
التِّلْميذ : أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة مَعَ أُخْتي وصَديقي.
الرَّجُل : أَيْنَ مَدْرَسَتُك؟
التِّلْميذ : مَدْرَسَتي في وَسَط المَدينة.
الرَّجُل : تَشَرَّفْتُ. مَعَ السَّلامة.
التِّلْميذ : فُرْصة سَعيدة. في أَمان الله.

### ٣- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الحِوار.

١- بَيْنَ مَنْ يَدور الحِوار؟

..............................................................................................

٢- هَلْ مُحَمَّد تِلْميذ؟

..............................................................................................

٣- إلى أَيْنَ ذاهِب مُحَمَّد كُلّ صَباح؟

..............................................................................................

٤- مَع مَن مُحَمَّد ذاهِب إلى المَدْرَسة؟

..............................................................................................

٥- أَيْنَ المَدْرَسة؟

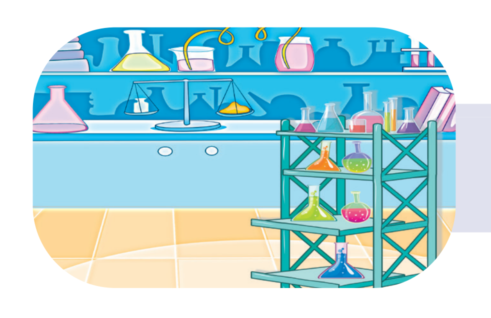
..............................................................................................

### ٤) اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّل مَعانيها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.

iz 115

| | |
|---|---|
| نُقْطة | . |
| نُقْطَتان | : |
| فاصِلة | ، |
| عَلامة الاِسْتِفْهام | ؟ |
| عَلامة التَّعَجُّب | ! |
| قَوْسان | ( ) |

٥) رَتِّب الحُروف لِتَكون كَلِمة مُفيدة مُسْتَعينًا بالصُّوَر، وَاكْتُبْها في الفَراغات التّالِية كَما في المِثال.



خ م ت ر ب مُخْتَبَر




س ر م ة د ..............................



ك ب ة م ت ..............................

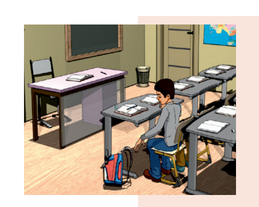


ف ص ق م ..............................



ر و د ة ا ي ه ل م ا ..............................

٣- اِخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ حَسَبَ الصُّوَرِ كَما في المِثالِ.



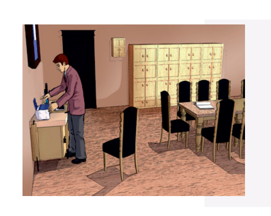
أَيْنَ التِّلْميذُ؟
أ- في حَديقةِ المَدْرَسةِ. ب- في دَوْرةِ المِياهِ. ج- في الصَّفِّ.



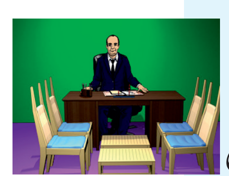
أَيْنَ التِّلْميذةُ؟
أ- في المَكْتَبةِ. ب- في دَوْرةِ المِياهِ. ج- في الصَّفِّ.



أَيْنَ المُعَلِّمةُ؟
أ- في المَقْصِفِ. ب- في صالةِ الرِّياضةِ. ج- في الصَّفِّ.



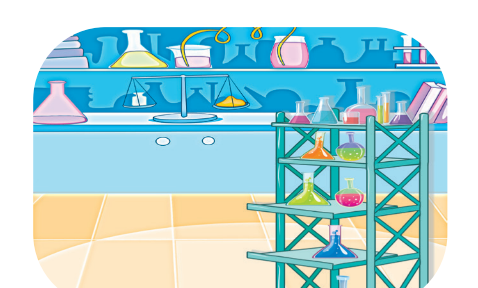
أَيْنَ المُعَلِّمُ؟
أ- في المَقْصِفِ. ب- في المَكْتَبةِ. ج- في غُرْفةِ المُعَلِّمينَ.



أَيْنَ المُديرُ؟
أ-في غُرْفةِ المُديرِ. ب- في المَكْتَبةِ. ج- في غُرْفةِ المُعَلِّمينَ

٦- صِلْ بَيْن الكَلِمة والصّورة، ثُمَّ اقْرَأه مَع زَميلِك كَما في المِثال .



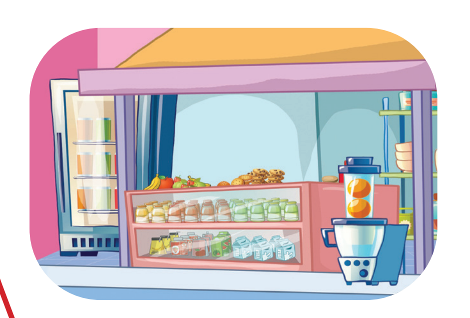


مَدْرَسة

صَفّ



مُخْتَبَر

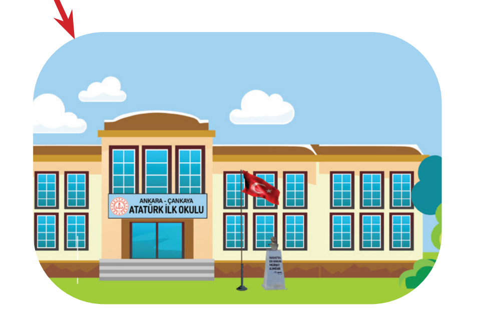


صالة الرِّياضة



مَقْصِف

غُرْفة المُعَلِّمين






مَكْتَبة

غُرْفة المُدير



مِبْراة



دَوْرة المِياه



٧- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن، ثُمَّ اقْرَأْه مَع زَميلِك كَما في المِثال.

| | |
|---|---|
| نُقْطة | : |
| نُقْطَتان | ؛ |
| فاصِلة | ، |
| عَلامة الاِسْتِفْهام | ؟ |
| عَلامة التَّعَجُّب | ( ) |
| قَوْسان | . |
| | ! |

٨- اِقرأ الجُمَل التّالِية، وتَأَمَّل مَعانيها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

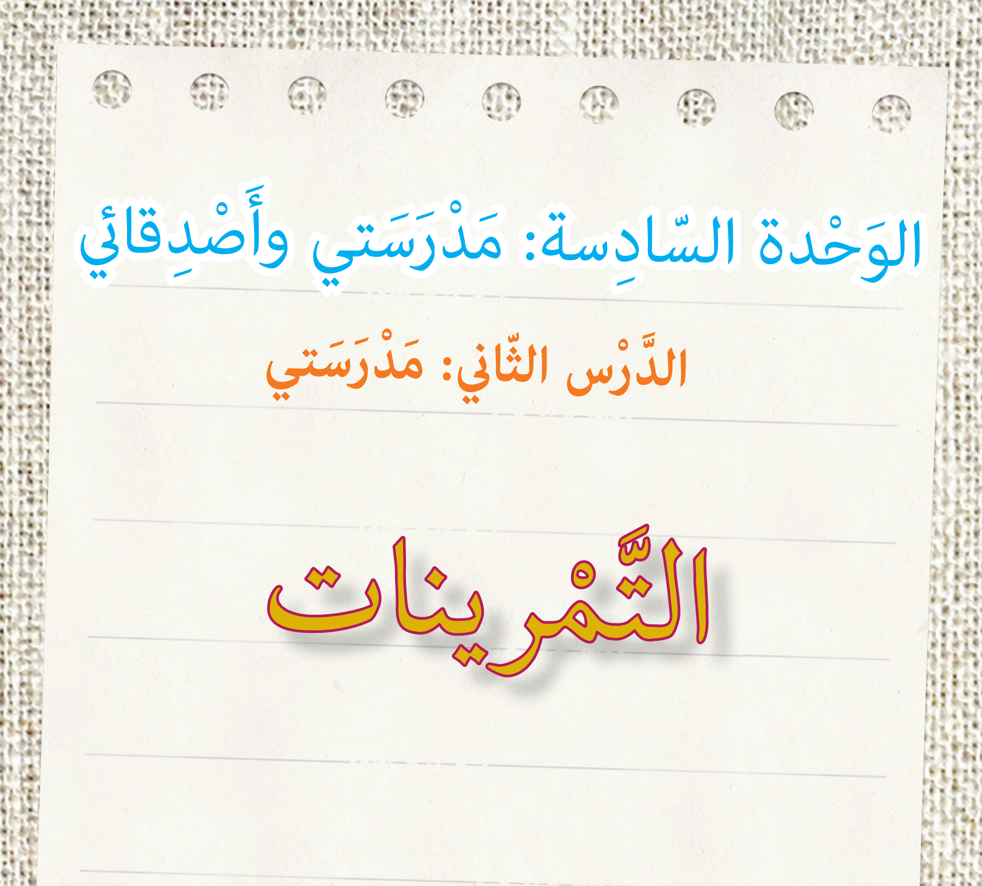
١- الصِّدْق أَساس الحَسَنات والكِذْب أَساس السَّيِّئات.

٢- الصادِق مَع النّاس صادِق مَع الله.

٣- الصِّدْق عَلامة التَّقْوى.

٤- الأَمانة مِن أَخْلاق المُسْلِم.

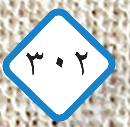
٥- أَصْدَق الصِّدْق الأَمانَة وأَكْذَب الكِذْب الخِيانة.



# الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي

## الدَّرْس الثّاني: مَدْرَسَتي

# التَّمْرينات



١ اِمْلَأْ الفَراغات التّالِية بالكَلِمات المُناسِبة كَما في المِثال.

في .........................



الرَّجُل : السَّلام ........................ .
التِّلْميذ : وعليكم السَّلام.
الرَّجُل : ........................ اسْمُك؟
التِّلْميذ : اِسْمي محمد.
الرَّجُل : ........................ أنت تِلْميذ في الاِبْتِدائِية؟
التِّلْميذ : لا، أنا ........................ في المُتَوَسِّطة.
الرَّجُل : هل أنت ذاهِب إلى ........................ كُلّ صَباح؟
التِّلْميذ : ........................، أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة كُلّ صَباح.
الرَّجُل : مَع مَن أنت ذاهِب إلى المَدْرَسة؟
التِّلْميذ : أنا ذاهِب إلى المَدْرَسة ........................ أُخْتي وصَديقي.
الرَّجُل : ........................ مَدْرَسَتُك؟
التِّلْميذ : ........................ في وَسَط المَدينة.
الرَّجُل : تَشَرَّفْتُ. ........................ السَّلامة.
التِّلْميذ : فُرْصة سَعيدة. في ........................ الله.

٢ اُكْتُب الكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة تَحْت الصُّوَر المُناسِبة كَما في المِثال.



مَكْتَبة

..............................



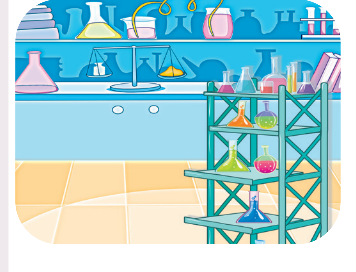
..............................




..............................



..............................



..............................



..............................



..............................



..............................



مَدْرَسة
صَفّ
سَبّورة
صالة الرِّياضة
مُخْتَبَر
مَكْتَبة
مَقْصِف
غُرْفة المُعَلِّمين
غُرْفة المُدير
دَوْرة المِياه

٣ ضَعْ عَلامات التَّرْقيم من القائِمة التّالِية في مَكانِها المُناسِب كَما في المِثال.

. ، : ؟ ؛ ! ( )

الصّادِق مَع النّاس صادِق مَع اللّٰه ........

هَلْ أَنْت تِلْميذ ........

أَهْلًا يا عَلِيّ ........

العَلامات هي ........ نُقْطة ........ نُقْطَتان ........

فاصِلة ........ عَلامة الاِسْتِفْهام ........ عَلامة التَّعَجُّب ........ قَوْسان ........

صَفّي (٥/أ) جَميل جِدًّا ........

## ٤ اِخْتَر الجَواب الصَّحيح حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



**أَيْن المُدير؟**

أ- في غُرْفة المُدير. ب- في المُخْتَبَر.
ج- في غُرْفة المُعَلِّمين.

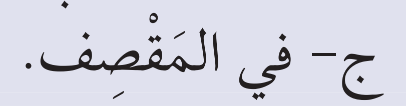


**أَيْن المُعَلِّمة؟**

أ- في المَقْصِف. ب- في المَكْتَبة.
ج- في غُرْفة المُعَلِّمين.



**أَيْن التِّلْميذة؟**

أ- في المَكْتَبة. ب- في دَوْرة المِياه.

ج- في المَقْصِف.

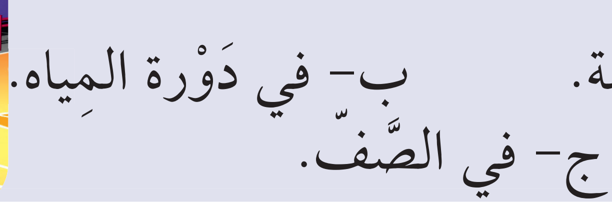


**أَيْن المُعَلِّم؟**

أ- في المَقْصِف. ب- في غُرْفة المُعَلِّمين.
ج- في الصَّفّ.



**أَيْن التِّلْميذ؟**


أ- في صالة الرِّياضة. ب- في دَوْرة المِياه.
ج- في الصَّفّ.

# الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي

## الدَّرْس الثّالِث: أَصْدِقائي

١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّل مَعانيها مُسْتَعينًا بالصُّوَر.




مُدير — مُديرة — مُعَلِّم — مُعَلِّمة

تِلْميذ — تِلْميذة — صَديق — صَديقة

صَديق واحِد — صَديقان اثْنان — صَديقة واحِدة — صَديقتان اثْنَتان

٢- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار التّالي، وأَعِدْه، ثُمَّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

iz 117

## في المَدْرَسة الجَديدة

الأَب : أهلًا يا صالِح!
صالِح : مَرْحَبًا يا أَبي!
الأَب : كَيْف حالُك؟ وكَيْف مَدْرَسَتُك الجَديدة؟
صالِح : الحَمْد لِلّه، بِخَيْر، ومَدْرَسَتي جَميلة جِدًّا.
الأَب : كَيْف الأَصْدِقاء؟
صالِح : عِنْدي صَديق واحِد، اسْمُه إحْسان، وهو صَديق صادِق ومُجْتَهِد.
الأَب : هَلْ عِنْدَك صَديقة؟
صالِح : نَعَم، عِنْدي صَديقَتان اثْنَتان.
الأَب : كَيْف المُدير والمُعَلِّمون؟
صالِح : المُدير رَجُل طَيِّب، وعِنْدي مُعَلّمانِ اثْنانِ، ومُعَلِّمة واحِدة. مُعَلِّمَتي اللُّغة العَرَبِيّة حَنونة جِدًّا.
الأَب : مُمْتاز! هَلْ في مَدْرَسَتك مَطْعَم؟
صالِح : لا، يا أَبي! أنا ذاهِب كُلّ يَوْم مَعَ صَديقي إحْسان إلى المَقْصِف ظُهرًا.
الأَب : طَيِّب، يا بُنَيّ! مَساء الخَيْر.
صالِح : مَساء النّور يا أَبي!

## ٣- أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الحِوار.

١- بَيْن مَن يَدور الحِوار؟

........................................................................................................

٢- كَيْف مَدْرَسة صالِح؟

........................................................................................................

٣- هَلْ عِنْد صالِح صَديق؟

........................................................................................................

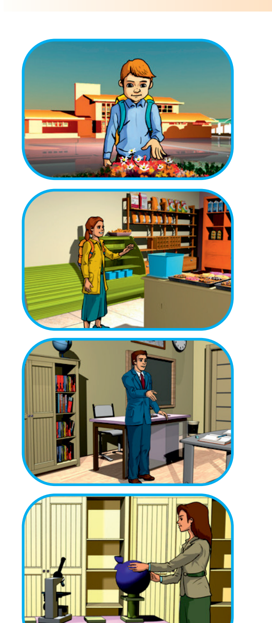
٤- هَلْ عِنْد صالِح مُعَلِّم ومُعَلِّمة؟

........................................................................................................

٥- هَلْ في المَدْرَسة مَطْعَم؟

........................................................................................................

## ٤- أَجِبْ عن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.





أَيْنَ التِّلْميذ؟
هُوَ في حَديقة المَدْرَسة.

أَيْن التِّلْميذة؟

..............................................

أَيْن المُعَلِّم؟

..............................................

أَيْن المُعَلِّمة؟

..............................................

أَيْن المُدير؟

..............................................

٥- اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، وَاخْتَر الإِجابة الصَحيحة حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

نَعَم ✓
لا
هذه مَدْرَسة.

نَعَم
لا
هذا صَفّ.

نَعَم
لا
هذا مَقْصِف.

نَعَم
لا
هذه غُرْفة المُعَلِّمين.

نَعَم
لا
هذا مُخْتَبَر.

نَعَم
لا
هذه مَكْتَبة.

نَعَمْ
لا
هذه دَوْرة المِياه.

نَعَمْ
لا
هذه صالَةُ الرِّياضة.

٦- غَنِّ الأُغْنِية التّالِية مَع أَصْدِقائِك.

## أُحِبّ مَدْرَسَتي

مَدْرَسَتي مَدْرَسَتي أُحِبّ مَدْرَسَتي
مَدْرَسَتي مِثْل بَيْتي الثّاني
صَفّي صَفّي أُحِبّ صَفّي
صَفّي مِثْل غُرْفَتي
مُعَلِّمي مُعَلِّمي أُحِبّ مُعَلِّمي
مُعَلِّمي مِثْل أبي
مُعَلِّمَتي مُعَلِّمَتي أُحِبّ مُعَلِّمَتي
مُعَلِّمَتي مِثْل أُمّي
صَديقي وصَديقَتي
مُعَلِّمي ومُعَلِّمَتي
مُديري وأنا
نَحْن العائِلة

٧- اِلْعَبْ لُعْبة الحِفْظ مُسْتَعينًا بالصُّوَر والكَلِمات أَدْناه.



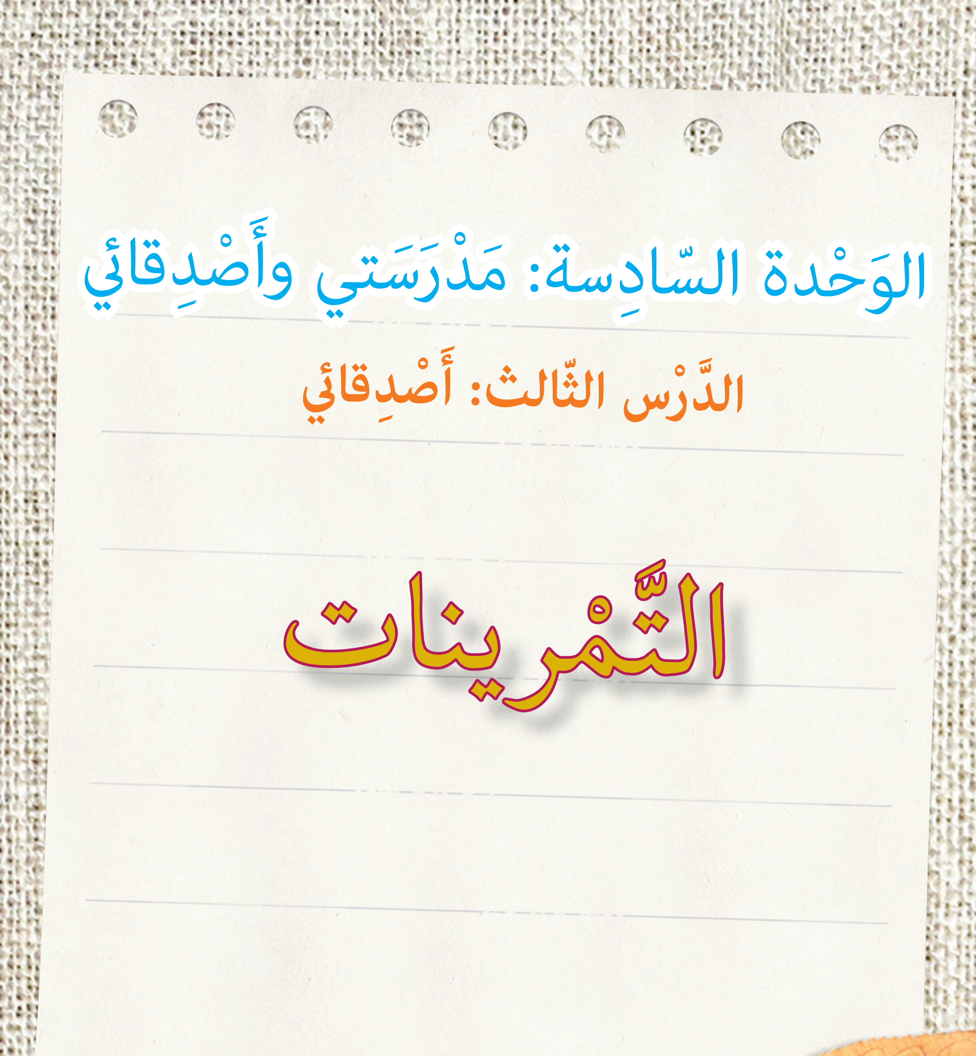
مُعَلِّم — مُعَلِّمة — تِلميذ — قَلَم — تِلميذة — مُدير

حَقيبة — كِتاب — مُخْتَبَر — دَفْتَر — مِبْراة — مُعْجَم

صالة الرِّياضة — صَفّ — مَقْصِف — سَبّورة — مِمْحاة — باب

مَدْرَسَة — غُرْفة المُدير — خَريطة — دَوْرَة المِياه — مَكْتَبة

غُرْفة المُعَلِّمين — سَلّة المُهْمَلات



## الوَحْدة السّادِسة: مَدْرَسَتي وأَصْدِقائي

### الدَّرْس الثّالث: أَصْدِقائي

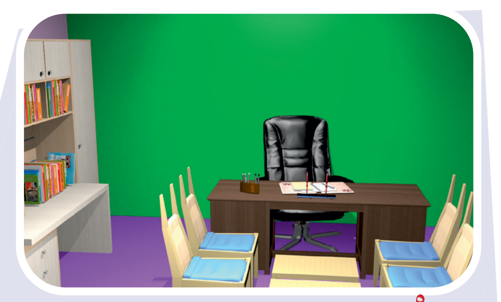
# التَّمْرينات

١ اِملأ الفَراغات التّالية بِالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة كَما في المِثال.

هَلْ-صادِق-مَرْحَبًا-عِنْدَك-اثْنَتانِ-كَيْف-صَباح-مَعَ-يا-واحِد
المُدير-نَعَمْ-يا-المَقْصِف-مُعَلِّمَتي -مَساء-مَدْرَسَتي-عِنْدي

الأَب : أَهْلًا .................. صالِح!
صالِح : مَرْحَبًا يا أَبي!
الأَب : كَيْف حالُك؟ و.................. مَدْرَسَتُك الجَديدة؟
صالِح : اَلْحَمْدُ لِله، بِخَيْر، و.................. جَميلة جِدًّا.
الأَب : كَيْف الأَصْدِقَاء؟
صالِح : عِنْدي صَديق ..................، اسْمُه إحْسان، وهو صَديق .................. ومجتهد.
الأَب : هَل .................. صَديقة؟
صالِح : نَعَم، عِنْدي صَديقَتان .................. .
الأَب : كَيْف .................. والمُعَلِّمون؟
صالِح : المُدير رَجُل طَيِّب، و.................. مُعَلِّمان اثْنان، ومُعَلِّمة واحِدة. مُعَلِّمَتي اللُّغَة العَرَبِيّة حَنونة جدًا.
الأَب : مُمْتاز! .................. في مَدْرَسَتك مَطْعَم؟
صالِح : لا، يا أَبي! أنا ذاهِب كُلّ يَوْم .................. صَديقي إحْسان إلى .................. ظهرًا.
الأَب : طَيِّب، .................. بُنَيّ! مَساء الخَيْر.
صالِح : .................. النّور يا أَبي!

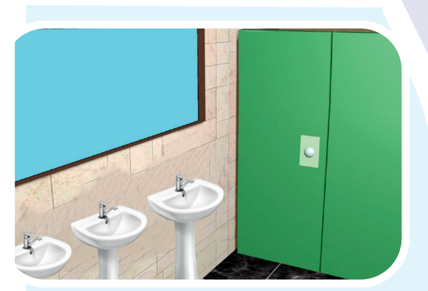
٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثالَيْن.



هَلْ هذه صالة الرّياضة؟
لا، هذه غُرْفة المُدير.




هَلْ هذه مَدْرَسة؟
نَعَمْ، هذه مَدْرَسة.



هل هذا صَفّ؟

.............................................



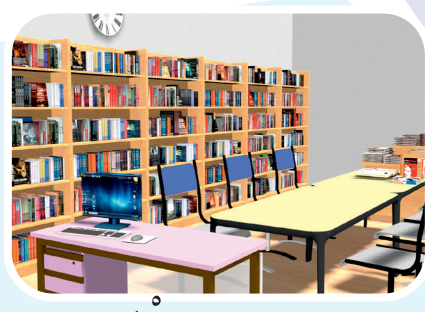
هل هذا مُخْتَبَر؟

.............................................



هل هذه غُرْفة المُعَلِّمين؟

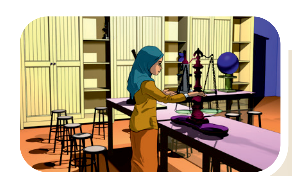
.............................................



هل هذه مَكْتَبة؟

.............................................

٣ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



أَيْنَ التِّلميذة؟
هي في المُخْتَبَر.



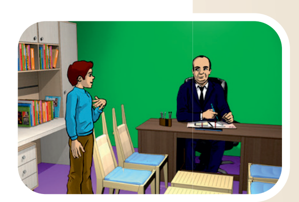
أَيْنَ المُعَلِّمة؟

..........................................



أَيْنَ المُعَلِّم؟

..........................................



أَيْنَ التِّلْميذ؟

..........................................



أَيْنَ المُدير؟

..........................................



أَيْنَ المُعَلِّم؟

..........................................



أَيْنَ المُعَلِّمة؟

..........................................



٤ اِخْتَر الخِيار الصَّحيح حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

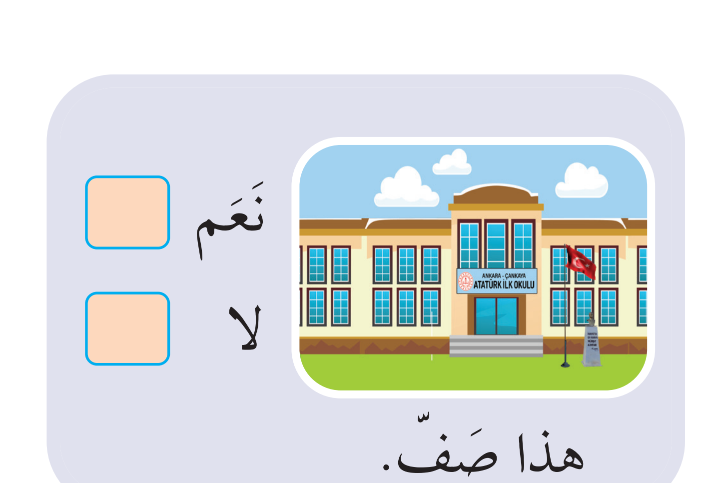
نَعَم ✓
لا

هذه مَدْرَسة.



نَعَم
لا

هذه صالة الرِّياضة.




نَعَم
لا

هذا صَفّ.



نَعَم
لا

هذه غُرْفة المُعَلِّمين.



نَعَم
لا

هذا مَقْصِف.



نَعَم
لا

هذه مَكْتَبة.

# اَلكَلِمات وَالتَّعبيرات الجَديدة

صَفّي
صَفّك
خَريطة
باب
سَلّة المُهْمَلات
سَبّورة
خِزانة
مِمْحاة
كُرْسِيّ
طاوِلة
دَفْتَر
حَقيبة
كِتاب
مَكْتَبة
مُعَلّم
مُعَلّمة
تِلْميذ
تِلْميذة
جَميل

كَبير
صَديقي
صَديق
صَديقة
مُدير
مُديرة
ما هذا؟
ما هذه؟
مَدْرَسَتي
كُلّ صَباح
مَدْرَسة
صَفّ
مُخْتَبَر
صالة الرِّياضة
مَقْصف
غُرْفة المُعَلّمين
مَكْتَبة
دَوْرة المِياه
غُرْفة المُدير

حَديقة المَدْرَسة
في المُتَوَسِّطة
ذاهِب
في وَسَط المَدينة
تَشَرَّفْتُ
فُرْصة سَعيدة
مَع السَّلامة
في أمان الله
نُقْطة
نُقْطَتان
فاصِلة
عَلامة الاِسْتِفْهام
عَلامة التَّعَجُّب
قَوْسان
الصِّدْق
الكِذْب
الأَمانة
الخِيانة
صَديق واحِد

صَديقان اثْنان
صَديقة واحِدة
صَديقَتان اثْنَتان
الأَصْدِقاء
الجَديدة
عِنْدَك
عِنْدي
رَجُل طَيِّب
يا بُنَيّ
مَطْعَم
ظُهرًا
حَنونة
مُمْتاز
مَساء الخَيْر
مَساء النّور
أُحِبّ مَدْرَسَتي
مِثْل
بَيْت
العائِلة

## اِخْتَبِرْ نَفْسَك



١ عِنْدي ........................ واحِد واسْمُه إحْسان.

أ- صَديقان ب- صَديق ج- صَديقة د- مُعَلِّمة



٢ أَيْن مَدْرَسَتك ؟

أ- بِخَيْر. ب- نَعَم، هي جَميلة. ج- في وَسَط المَدينة. د- في المَقْصِف.



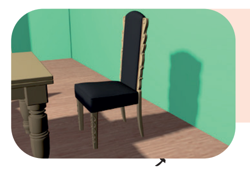
٣ ما هذه؟

أ- المَكْتَبة ب- غُرْفة المُدير ج- صالة الرِّياضة د- الصَّفّ



٤ هل أنتِ ........................؟

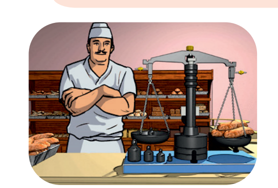
أ- مُعَلِّم ب- تِلْميذ ج- مُدير د- تِلْميذة



٥ ما هذا؟

أ- هذه كُرْسِيّ. ب- هذا باب. ج- هذا مُعَلِّم د- هذا كُرْسِيّ

٦ .................. أَساس الحَسَنات، والكِذْب أَساس السَّيِّئات.



أ- الصّادِق ب- الصَّديق ج- الصِّدق د- الصَّديقة

| أ | |
|---|---|
| أَب | Baba |
| أَ؟ | Mı/mi? |
| اِبْحَثْ | Araştır |
| اِبْن | Oğul |
| أَبْناء بِلادي | Ülkemin çocukları |
| اِبْنَة | Kız evlat |
| اِبْنَتي | Kızım |
| أَبي | Babam |
| أَجِبْ. | Cevap ver (bay). |
| أَجْرِ | Uygula |
| اِجْلِسْ. | Otur (bay). |
| اِجلِسي. | Otur (bayan). |
| أَجيبي. | Cevap ver (bayan). |
| أُحِبُّ. | Seviyorum. |
| أُحِبّ اللّٰه. | Allah'ı seviyorum. |
| أُحِبّ ديني. | Dinimi seviyorum. |
| أُحِبّ مَدْرَسَتي. | Okulumu seviyorum. |
| أُحِبّ نَبِيّي. | Peygamberimi seviyorum. |
| أُحِبّ وَطَني. | Vatanımı seviyorum. |
| أَخ | Erkek kardeş |
| أُخْت | Kız kardeş |
| اِخْتَبِرْ نَفْسَك | Kendini test et |
| اِخْتَرْ | Seç |

| | |
|---|---|
| اُرْبُطْ. | Birleştir, eşleştir. |
| أَرْض | Yeryüzü |
| أَزْهار | Çiçekler |
| اِسْأَلْ | Sor |
| اِسْتَبْدِلْ | Değiştir |
| اِسْتَمِع. | Dinle (bay). |
| اِسْتَمِعي. | Dinle (bayan). |
| أُسْرة | Aile |
| الإسْلام ديني. | İslam dinimdir. |
| اِسْمُه | Onun ismi (bay) |
| اِسْمُها | Onun ismi (bayan) |
| اِسْمي | Benim adım / ismim |
| أَشْجار | Ağaçlar |
| أَشْكال | Şekiller |
| أَصْدِقاء | Arkadaşlar |
| أَصْدِقائي | Arkadaşlarım |
| أَصْوَات | Sesler |
| أَعِدْ. | Tekrarla (bay). |
| أَعيدي. | Tekrarla (bayan). |
| أَغْلِقْ. | Kapat (bay). |
| أَغْلِقي. | Kapat (bayan). |
| اِفْتَحْ. | Aç (bay). |
| اِفْتَحي. | Aç (bayan). |
| أَقارِبي | Akrabalarım |
| أَقْرَأ. | Okuyorum. |

| | |
|---|---|
| İlk (eril/ dişil) | أَوَّل / أُولَى |
| de, dahi | أَيْضًا |
| Nerede yer alır? | أَيْنَ تَقَع؟ |
| ب | |
| Kapı | باب |
| Deniz | بَحْر |
| İyi | بِخَيْر |
| -den sonra | بَعْد |
| Kız | بِنْت |
| Ev | بَيْت |
| Evim | بَيْتي |
| Arasında | بَيْنَ |
| ت | |
| Yuvarlak Te | التّاء المَرْبوطة |
| Gelen, aşağıdaki | تَالِي / تَالِية |
| Düşün. | تَأَمَّل |
| Altında | تَحْتَ |
| Konuş (bay). | تَحَدَّثْ |
| Konuş (bayan). | تَحَدَّثي |
| Selamlaşmak | التَّحِيّة |
| Memnun oldum. | تَشَرَّفْتُ. |
| Tanıştığımıza memnun oldum. | تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِك. |
| Tanışmak | التَّعارُف |
| Talimatlar, yönergeler | تَعْليمات |
| Öğrenci (bay) | تِلْميذ |

| | |
|---|---|
| Oku (bay). | اِقْرَأْ. |
| Oku (bayan). | اِقْرَئِي. |
| Kısımlar, bölümler | أَقْسام |
| Diyorum, söylüyorum. | أَقول. |
| Yaz (bay). | اُكْتُبْ. |
| Yazıyorum. | أَكْتُب. |
| Yaz (bayan). | اُكْتُبي. |
| Tamamla | أَكْمِلْ |
| Allah Rabbimdir. | اَللّٰه رَبّي. |
| -e, -a | إِلَى |
| Görüşmek üzere! | إِلَى اللِّقاء! |
| Anne | أُمّ |
| Güvenirlik | الأمانة |
| Doldur | اِمْلَأْ |
| Annem | أُمّي |
| Ben | أَنا |
| Ben iyiyim. | أَنا بِخَيْر. |
| Ben müslümanım (bay). | أَنا مُسْلِم. |
| Ben müslümanım (bayan). | أَنا مُسْلِمة. |
| Sen (bay) | أَنْتَ |
| Sen (bayan) | أَنْتِ |
| İnsan | إِنْسان |
| Hoş bulduk! | أَهْلًا بِك! |
| Hoş geldiniz! | أَهْلًا وَسَهْلًا! |
| Ailem | أَهْلي |

| | |
|---|---|
| | ح |
| Sıcak | حارّ |
| Vatanın sevgisi | حُبّ الوَطَن |
| Okulun bahçesi | حَديقة المَدْرَسة |
| Harekeler | حَرَكات |
| Harfler | حُرُوف |
| Şemsi harfler | الحُروف الشَّمْسِيّة |
| Kameri harfler | الحُروف القَمَرِيّة |
| Çanta | حَقيبة |
| Banyo | حَمّام |
| Çok şükür, Allah'a şükürler olsun. | الحَمْدُ لله. |
| Diyalog | حِوَار |
| Dönüştür | حَوِّلْ |
| Hayvanlar | حَيَوانات |
| | خ |
| Dayı | خال |
| Teyze | خالة |
| Harita | خَريطة |
| Dolap | خِزانة |
| Yarattı | خَلَق |
| Petek | خَلِيَّة |
| Şeftali | خَوْخ |
| İhanet | خِيانة |
| | د |
| Daire, yuvarlak | دائِرة |
| Ayı | دُبّ |

| | |
|---|---|
| Öğrenci (bayan) | تِلْميذة |
| Tenvin | تَنْوين |
| Dut | تُوت |
| | ث |
| Üçüncü | ثَالِث |
| İkinci | ثَانِي |
| Tilki | ثَعْلَب |
| Sonra | ثُمّ |
| Elbise | ثَوْب |
| | ج |
| Dede | جَدّ |
| Bul | جِدْ |
| Nine | جَدّة |
| Yeni | جَديدة |
| Cümleler | جُمَل |
| Soru cümlesi | جُمْلة اِسْتِفْهامِيّة |
| Zil | جَرَس |
| Cezm | جَزْم |
| Deve | جَمَل |
| Güzel | جَميل |
| Türkiye'nin güneyi | جَنوب تُرْكِيا |
| Türkiye'nin güneydoğusu | جَنوب شَرْق تُرْكِيا |
| Cep | جَيْب |

| | |
|---|---|
| Yazı tahtası | سَبّورة |
| Allah'ın selamı üzerine olsun. | السَّلام عَلَيْكم! |
| Çöp sepeti | سَلّة المُهْمَلات |
| Balık | سَمَك |
| ش | |
| Şedde | شَدّة |
| Türkiye'nin doğusu | شَرْق تُرْكِيا |
| Teşekkür ederim. | شُكْرًا. |
| Çok teşekkür ederim. | شُكْرًا جَزيلًا. |
| Türkiye'nin kuzeyi | شَمال تُرْكِيا |
| Güneş | شَمْس |
| ص | |
| Sabun | صابون |
| Dürüst | الصادِق |
| Salon | صَالة |
| Spor salonu | صالة الرِّياضة |
| Ünlü | صائِت |
| Günaydın! | صَباحُ الخَيْر! |
| Günaydın! | صَباحُ النُّور! |
| Doğru | صَحيحة |
| Dürüstlük, doğruluk | الصِّدْق |
| Arkadaş, dost (bay) | صَديق |
| Bir arkadaş (bay) | صديق واحد |
| İki arkadaş (bay) | صديقان اثنان |
| Arkadaş, dost (bayan) | صَديقة |

| | |
|---|---|
| Ders | دَرْس |
| Vatan savunması | الدِّفاع عَن الوَطَن |
| Defter | دَفْتَر |
| Dünya ve ahiret | الدُّنْيا والآخِرة |
| Tuvalet | دَوْرة المِياه |
| Şimdi senin sıran! | دَوْرُكَ/كِ الآن! |
| ذ | |
| Giden, gidiyor | ذاهِب |
| Kurt | ذِئْب |
| Kuyruk | ذَيْل |
| ر | |
| Bayrak çeken | رافِع العَلَم |
| Diz, düzenle | رَتِّب |
| İyi bir adam | رَجُل طَيِّب |
| Rakam | رَقْم |
| Nar | رُمّان |
| Rüzgar | رِيح |
| ز | |
| Arkadaş (bay) | زَميل |
| Arkadaşlar (bay) | زُمَلاء |
| Arkadaş (bayan) | زَميلة |
| Çiçek | زَهْرة |
| Zeytin | زَيْتون |
| س | |
| Saat | ساعة |

| | |
|---|---|
| Domates | طَماطِم |
| Uzun | طَويلَة |
| ظ | |
| Zarf | ظَرْف |
| Öğlen | ظُهْرًا |
| ع | |
| Başkent | عاصِمة |
| Aile | عائِلة |
| İbareler / ifadeler | عِبارات |
| İbare / ifade | عِبارة |
| Yuva | عُشّ |
| Serçe | عُصْفور |
| Noktalama işaretleri | عَلامات التَّرْقيم |
| Soru işareti | عَلامة الاِسْتِفْهام |
| Ünlem işareti | عَلامة التَّعَجُّب |
| Doğru işareti | عَلامة صَحّ |
| Türk Bayrağı | العَلَم التُّرْكِيّ |
| Amca | عَمّ |
| Hala | عَمّة |
| -den, -dan | عَنْ |
| Senin .......... var. | عِنْدَك .......... . |
| Benim .......... var. | عِنْدي .......... . |
| Göz | عَيْن |
| غ | |
| Türkiye'nin batısı | غَرْب تُرْكيا |
| Odalar | غُرَف |

| | |
|---|---|
| Bir arkadaş (bayan) | صديقة واحدة |
| İki arkadaş (bayan) | صديقتان اثنتان |
| Arkadaşım (bay) | صَديقي |
| Sınıf | صَفّ |
| Senin sınıfın | صَفّك |
| Benim sınıfım | صَفّي |
| Eşleştir | صِلْ |
| Namaz | صَلاة |
| Beş vakit namaz | الصَّلَوات الخَمْس |
| Ünlüler | صَوائِت |
| Resimler | صُوَر |
| Resim | صُورة |
| ض | |
| Subay | ضابِط |
| Gülüş | ضَحْك |
| Koy. | ضَعْ. |
| Kurbağa (erkek) | ضِفْدَع |
| Kurbağa (dişi) | ضِفْدَعة |
| ط | |
| Erkek öğrenci | طالِب |
| Kız öğrenci | طالِبة |
| Masa | طاوِلة |
| Uygula. | طَبِّق. |
| Doktor (erkek) | طَبيب |
| Doktor (kadın) | طَبيبة |
| Doğru / hak yol | طَريق الحَقّ |

| | |
|---|---|
| Oda | غُرْفة |
| Oturma odası | غُرْفة الجُلوس |
| Müdür odası | غُرْفة المُدير |
| Öğretmenler odası | غُرْفة المُعَلِّمين |
| Yatak odası | غُرْفة النَّوْم |
| Ceylan (erkek) | غَزال |
| Ceylan (dişi) | غَزالة |
| Şarkı söyle | غَنِّ الأُغْنِيَّة |
| ف | |
| Fare | فَأْر |
| Virgül | فاصِلة |
| Boşluklar | فَراغات |
| Tanıştığımıza memnun oldum. | فُرْصة سَعيدة. |
| -de, -da, içinde | في |
| Ortaokulda | في المُتَوَسِّطة |
| Allaha emanet ol! | في أَمان الله! |
| Kelimenin başında | في بِداية الكَلِمة |
| Şehrin merkezinde | في وَسَط المدينة |
| Kelimenin sonunda | في نِهاية الكَلِمة |
| Kelimenin ortasında | في وَسَط الكَلِمة |
| Fil | فيل |
| ق | |
| Önce | قَبْل |
| Kuran kitabımdır. | القُرْآن كِتابي. |
| Kuran yol göstericidir. | القُرْآن مُرْشِد. |

| | |
|---|---|
| Köy | قَرْية |
| Kısım, bölüm | قِسْم |
| Kısa | قَصيرَة |
| Kedi (erkek) | قِطّ |
| Kedi (dişi) | قِطّة |
| İki kedi (dişi) | قِطَّتان |
| De, söyle (bay). | قُلْ. |
| Kalem | قَلَم |
| Kalk (bay). | قُمْ. |
| İki parantez | قَوْسان |
| De, söyle (bayan). | قُولِي. |
| Kalk (bayan). | قُومِي. |
| ك | |
| Büyük | كَبير |
| Kitap | كِتاب |
| Yalan | الكِذْب |
| Top | كُرة |
| Tekrarla (bay). | كَرِّرْ. |
| Tekrarla (bayan). | كَرِّري. |
| Sandalye | كُرْسِيّ |
| Kabe Kıblemdir. | الكَعْبة قِبْلَتي. |
| Her sabah | كُلَّ صَباح |
| Her gün | كُلَّ يَوْم |
| Köpek | كَلْب |
| Kelimeler | كَلِمات |

| | |
|---|---|
| مُخْتَبَر | Laboratuvar |
| مُدَرِّس | Öğretmen (bay) |
| مَدْرَسة | Okul |
| مُدَرِّسة | Öğretmen (bayan) |
| مَدْرَسَتي | Okulum |
| مُدُن | Şehirler |
| مُدير | Müdür |
| مُديرة | Müdire |
| مَدينة | Şehir |
| مُرَّ بالقَلَم على | ...üzerinden kalemle geç |
| مِرْحاض | Tuvalet |
| مَرْحَبًا! | Merhaba! |
| مَرْحَبًا بِك! | Merhaba! |
| مَساء الخَيْر! | İyi akşamlar! |
| مَساء النّور! | İyi akşamlar! |
| مَسْؤول | Sorumlu |
| مِسْطَرة | Cetvel |
| المُسْلِم أَخي. | Müslüman kardeşimdir (bay). |
| المُسْلِمة أُخْتي. | Müslüman kardeşimdir (bayan). |
| مَطْبَخ | Mutfak |
| مَطْعَم | Lokanta, yemekhane |
| مَعَ | Beraber |
| مَعَ السَّلامة! | Hoşçakal! |
| مُعَلِّم | Öğretmen (bay) |
| مُعَلِّمة | Öğretmen (bayan) |

| | |
|---|---|
| كَما في الأَمْثِلة | Örneklerde olduğu gibi |
| كَما في المِثال | Örnekte olduğu gibi |
| كَما في المِثالَيْن | İki örnekte olduğu gibi |
| كَوِّنْ | Oluştur |
| كَيْف حالُك؟ | Nasılsın? |
| **ل** | |
| لا | Hayır |
| لاحِظ! | Farket, dikkat et! |
| لام التَّعْريف | Belirlilik takısı |
| لِتَكون | Olması için |
| لِسان | Dil |
| لَوْحة | Pano |
| لَوْن العَلَم | Bayrağın rengi |
| لَيْمون | Limon |
| **م** | |
| ما أَجْمَل وَطَني! | Vatanım ne güzel! |
| ما اسْمُكَ / كِ؟ | İsmin ne? |
| ما اسْمُه / ـها؟ | Onun ismi ne? |
| ما بِك؟ | Neyin var? |
| ما تَراه | Gördüğün |
| ما هَذا؟ | Bu ne? |
| ما هَذه؟ | Bu ne? |
| ماء | Su |
| المُتَوَسِّطة | Ortaokul |
| مِثْل | Örnek, gibi |
| مَجْموعَتَيْن | İki grup |

| | |
|---|---|
| مَعْلومات | Bilgiler |
| مَيِّزْ | Ayır |
| **ن** | |
| نافِذة | Pencere |
| ناقِشْ. | Tartış, müzakere et. |
| ناقِصة | Eksik |
| نَحْلة | Arı |
| نَحْنُ | Biz |
| نُطْق | Seslendirme, söyleyiş |
| نَظّارة | Gözlük |
| نَعَمْ | Evet |
| نِقاط | Noktalar |
| نُقْطة | Nokta |
| نَمْلة | Karınca |
| نَهْر | Nehir, akarsu |
| **هـ** | |
| هاتِف | Telefon |
| هَلْ | -mı?, -mi? |
| هِلال | Hilal |
| **و** | |
| والِد | Baba |
| والِدة | Anne |
| وكَيْف حالُك أَنْت؟ | Ya sen nasılsın? |
| وَأَنْت؟ | Ya sen? |

| | |
|---|---|
| وَجِّهْ. | Yönelt. |
| وَحْدة | Ünite |
| الوَداع | Veda |
| وَرْد/وَرْدة | Gül |
| وَسَط المَدينة | Şehir merkezi |
| وعَلَيْكُم السَّلام! | Ve Allah'ın selamı senin de üzerine olsun! |
| الوَلَد الأَقْرَع | Keloğlan |
| الوَلَد الطَّويل | Uzun çocuk |
| وَلَدي | Oğlum |
| **ي** | |
| يا! | Ey! |
| يا بُنَيّ | Ey oğlum! |
| يَد | El |
| يُرَفْرِف العَلَم. | Bayrak dalgalanıyor. |
| يَسار | Sol |
| يَمين | Sağ |
| اليَوْم | Bugün |

# المَرَاجِع


İlköğretim Arapça Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı. (2016). (https://dogm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2016_12/02045520_kurul.pdf)

el-Fevzân, Abdurrahman b. İbrâhîm vd. (2002). **el-Arabiyye beyne Yedeyk,** Riyad, Mu'assasat el-Vakf el-İslamî.

el-Şemrani, Hasan b. Muhammed. (2010). **el-Arabiyye lil-âlem,** Riyad, Cami'atu el-Melik Suud.

Güneş, Kadir. (2010). **Arapça-Türkçe Sözlük,** İstanbul, Mektep Yayınları.

İşler, Emrullah ve Özay, İbrahim. (2010). **Türkçe - Arapça Kapsamlı Sözlük,** Ankara, Fecr Yayınları.

https://www.youtube.com/watch?v=P6rA-l0vR8g 23.09.2017 Saat: 22 00


# المَرَاجِع للصُّوَر

**Bu kitapta kullanılan resimler yayınevimizin görsel tasarımcısı tarafından bu kitap için çizilmiştir.**
**Aşağıda verilen internet adresleri 10.03.2020 tarihinde saat 15:30 itibariyle güncellenmiştir.**


http://superawesomevectors.com/flat-vector-door/
http://cografyaharita.com/haritalarim/4mturkiye_cografi_bolgeler_haritasi2.png
http://www.bizimgazete.bg/sites/default/files/styles/slider_new/public/field/image/11700571_839450536144914_964967948430148366_o.jpg?itok=tWgnxhAZ
http://www.iyigezmeler.com/wp-content/uploads/2015/05/adanaa-960x514.jpg
https://static.panoramio.com.storage.googleapis.com/photos/large/4801496.jpg
http://www.sosyal-bilgiler.com/blog/wp-content/uploads/2015/09/ayrintili-turkiye-cografi-bolgeler-haritasi.png
https://fwk.e-receptif.com:447/cr.fwk/images/products/Product-5406-20160427-104247.jpg
https://1.bp.blogspot.com/-Kzpm5-5Ddto/WoA_xibTBUI/AAAAAAAA6Cw/oJd_i3b1loMApkjEn66sEucBnaHGWLjlgCLcBGAs/s1600/izmir-saat-kulesi-foto%25C4%259Fraflar%25C4%25B1.jpg
http://www.stsbayrak.com/img/urunler/turk-bayragi-04.jpg
http://www.ruturciya.com/wp-content/uploads/2017/03/%D0%9C%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%8C%D0%B8.jpg
http://store.donanimhaber.com/02/5a/83/025a833a24b984f2c23041394a877be0.jpg
https://i.ytimg.com/vi/xKT-ssYzN1g/maxresdefault.jpg
http://www.geylaniturizm.com/FileUpload/bs720915/HeaderImages/crop/177653.jpg
https://www.urfa.com/files/news/default/2017/07/baliklara-yem-vermek-yasaklandi.jpg
https://www.adwhit.com/%D8%AA%D8%B1%D9%83%D9%8A%D8%A7/%D8%AE%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D8%B7-%D9%87%D8%A7%D9%85%D8%A9-%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%A7%D9%81%D8%B1%D9%8A-%D8%AA%D8%B1%D9%83%D9%8A%D8%A7/021334




CEVAP ANAHTARI